

# PEI

2024 - 2025



COLEGIO  
SAN JOSÉ

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN: EL PLAN MAESTRO.....</b>	<b>6</b>
1.1. Marco Legal.....	7
1.2. Identificación de la Institución.....	7
1.3. Entorno Geográfico y Social.....	8
Vista aérea del sector.....	9
1.4. Reseña histórica.....	10
1.5. SÍMBOLOS.....	10
1.5.1. Escudo.....	10
1.5.2. Uniforme.....	10
<b>2. HORIZONTE INSTITUCIONAL.....</b>	<b>11</b>
2.1. Lema institucional.....	11
2.2. Misión.....	11
Mission (English version).....	11
2.3. Visión.....	12
2.4. Criterios Orientadores.....	12
<b>3. FILOSOFÍA INSTITUCIONAL.....</b>	<b>14</b>
3.1. Comunidad Educativa Sodálite.....	14
3.2. Centralidad de Dios y espíritu de familia.....	15
3.3. Antropología Cristiana.....	16
3.4. Guía de San José.....	19
3.4.1. Templanza.....	20
3.4.2. Fortaleza.....	21
3.4.3. Justicia.....	22
3.4.4. Prudencia.....	23
3.4.5. Fe.....	24
3.4.6. Esperanza.....	25
3.4.7. Caridad.....	26
3.5. Padres, primeros y principales educadores.....	27
3.6. Liderazgo cristiano coherente.....	29
3.7. Servidores comprometidos con el país.....	33
3.8. Currículo Integrado de Educación Liberal Católica.....	34
3.8.1. Pilares del currículo.....	35
1. La virtud.....	35
	2

2. Fe y razón.....	35
3. Sentido del asombro y reverencia.....	36
3.8.2. Integración del currículo.....	37
3.8.3. Fundamentación en las artes liberales.....	38
Trivium.....	39
Quadrivium.....	41
3.8.4. Currículo bilingüe.....	43
<b>4. CARACTERÍSTICAS DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD.....</b>	<b>44</b>
4.1. Características del estudiante.....	44
4.2. Características del educador.....	45
4.3. Características de la familia.....	46
<b>5. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....</b>	<b>47</b>
5.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.....	47
5.1.1. Lenguaje.....	47
5.1.2. Número.....	48
5.1.3. Memoria.....	48
5.1.4. Imitación.....	49
5.1.5. Imaginación.....	49
5.1.6. Indagación.....	50
5.1.7. Integración.....	51
5.2. ETAPAS DE LA FORMACIÓN (SECCIONES).....	51
5.2.1. PRESCHOOL: ETAPA GRAMÁTICA INICIAL (NIDO – CASA DE NIÑOS).....	51
Nido y Comunidad Infantil.....	56
Casa de Niños.....	57
5.2.2. ELEMENTARY: ETAPA GRAMÁTICA (1 – 4).....	58
Grados 1ro y 2do.....	63
Grados 3ro y 4to.....	64
5.2.3. MIDDLE SCHOOL: ETAPA LÓGICA (5º – 8º).....	65
Grados 5to y 6to.....	70
Grados 7mo y 8vo.....	71
5.2.4. HIGH SCHOOL: ETAPA RETÓRICA (9 – 12).....	72
Grados 9no y 10mo.....	77
Grados 11mo y 12mo.....	77
5.3. ÁREAS DEL SABER.....	78
5.3.1. Área de Humanidades.....	78
5.3.2. Área de lenguas.....	89

5.3.3. Área de Matemáticas.....	98
5.3.4. Área de Estudios de la Naturaleza.....	108
5.3.5. Área de Educación física.....	112
5.4. DEPARTAMENTO DE BIENESTAR COMUNITARIO.....	117
5.4.1. Departamento de Espiritualidad y Apostolado (DEA).....	117
5.4.2. Departamento de Psicología.....	119
Política Escolar de Atención a la Diversidad.....	120
Programa de Acompañamiento.....	122
Programa de Cultura Vocacional.....	123
5.5. DEPARTAMENTO DE SERVICIOS AL APRENDIZAJE.....	123
5.5.1. Secretaría Académica.....	124
5.5.3. Biblioteca.....	124
5.5.4. Tecnología.....	125
5.6. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.....	125
5.6.1. Calendario académico.....	126
5.6.2. Sistema de evaluación.....	126
5.6.3. Escala de valoración.....	127
5.6.4. Promoción.....	128
5.7. MANUALES DE APOYO.....	129
5.7.1. Manual de Convivencia.....	129
5.7.2. Manual de Profesores.....	129
5.7.3. Manual de Tutorías.....	129
5.7.4. Manual de Padres de Familia.....	129
5.8. SISTEMA DE HOUSES.....	129
<b>6. GESTIÓN ESTRATÉGICA Y DIRECTIVA.....</b>	<b>129</b>
6.1 ORGANIGRAMA.....	130
6.2. ÓRGANOS DE DIRECCIÓN ESTRATÉGICA.....	130
6.2.1. Comité de Obras Apostólicas (COA).....	131
6.2.2. Comité Regional de Colegios (CRC).....	131
6.2.3. Rector.....	131
6.2.4. Comité Ejecutivo.....	131
6.3. GOBIERNO ESCOLAR Y ÓRGANOS DE REPRESENTACIÓN.....	131
6.3.1. Consejo Directivo.....	132
6.3.2. Consejo Académico.....	132
6.3.3. Comité de evaluación y promoción.....	132
6.3.4. Comité de Convivencia.....	132

6.3.5. Consejo Estudiantil.....	132
6.3.6. Personero Estudiantil.....	133
6.3.7. Consejo de Padres.....	133
6.3.8. Asociación de Padres de Familia.....	133
6.4. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD.....	133
<b>7. GESTIÓN ADMINISTRATIVA.....</b>	<b>135</b>
7.1. DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA.....	135
7.1.1. Contabilidad.....	135
7.1.2. Tesorería.....	135
7.1.3. Compras y Mantenimiento.....	136
7.1.4. Servicios Complementarios.....	136
7.2. DIRECCIÓN DE GESTIÓN HUMANA.....	136
7.2.1. Nómina y Bienestar.....	136
7.2.2. Selección de Personal y Formación Permanente.....	136
7.2.3. Salud y Seguridad.....	137
7.3. DIRECCIÓN DE ADMISIONES Y MERCADEO.....	137
7.3.1. Admisiones.....	137
7.3.2. Comunicaciones y Mercadeo.....	137
<b>8. GESTIÓN COMUNITARIA.....</b>	<b>138</b>
8.1. Política de Ambientes Seguros.....	138
8.2. Proyección Solidaria.....	138
8.3. Escuela de Padres.....	139
<b>9. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>141</b>
<b>10. LECTURAS RECOMENDADAS.....</b>	<b>142</b>
<b>11. ANEXOS.....</b>	<b>144</b>

## 1. INTRODUCCIÓN: EL PLAN MAESTRO

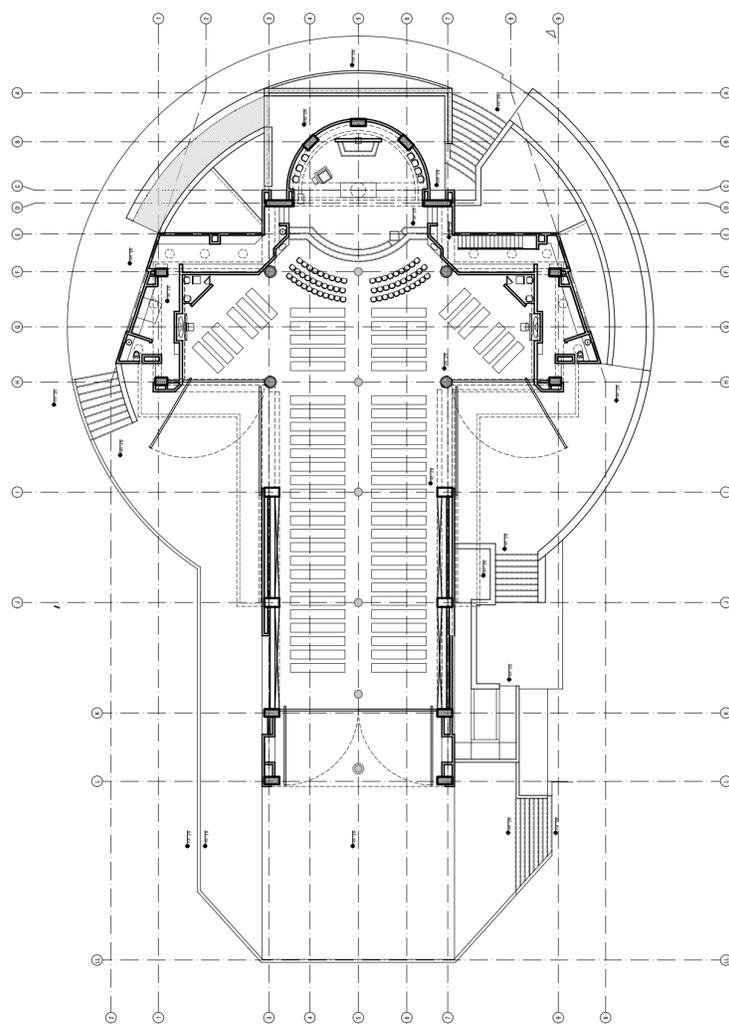


Fig. 1: Planta del futuro templo del Colegio San José (diseño en proceso)

Partimos de una idea acabada de quién es el ser humano y cómo deseamos contribuir a su formación. Así como se parte de unos planos arquitectónicos y de un plan iconográfico cuando se quiere construir una Iglesia, nosotros nos inspiramos en una idea de ser humano iluminada por la antropología cristiana.

Somos una comunidad que se reconoce peregrina hacia el encuentro definitivo con Dios Comunión de Amor y que se esfuerza por formar “ciudadanos del cielo”. Teniendo en cuenta la centralidad de Dios

como principio y fin de nuestras acciones, hemos reservado el lugar central de nuestro campus para construir un Templo que sea un espacio privilegiado para el encuentro con Dios y para la celebración comunitaria de la fe. Queremos que ese Templo sea ícono de nuestro proyecto educativo e instrumento para que nuestros estudiantes desarrollen una comprensión sacramental de la realidad a través de la cual reconozcan que todo lo creado es imagen de la realidad trascendente y que descubran su propio lugar dentro de esa realidad como hijos de Dios y miembros del Cuerpo Místico de Cristo (Cf. 1Co, 12, 12) que es la Iglesia.

Así como existen unos planos para nuestro Templo, nuestro proyecto educativo reconoce en el **Señor Jesús el modelo de hombre perfecto**<sup>1</sup> que nos señala el camino a recorrer en la formación y nos indica que todo ser humano está llamado a asemejarse a él desde su propia identidad.

### 1.1. Marco Legal

Plasmamos en el presente documento el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio San José con el objetivo de describir y explicar la propuesta formativa de la institución como resultado de la reflexión de la comunidad educativa con el fin de compartir los principios, los fundamentos institucionales, la intencionalidad pedagógica y la manera como se alcanzan los objetivos de acuerdo a los fines de la educación definidos por la ley.

En ese sentido, concebimos el PEI como el marco a través del cual se consiguen desde la cotidianidad de la institución, los fines educativos articulando para ello la calidad de los procesos pedagógicos y administrativos, mediante el ejercicio de la autonomía institucional en la toma de decisiones.

La formulación del presente PEI ha sido fruto de una reflexión crítica, objetiva y participativa en la que se evidencia con mayor fuerza el sentido y la vivencia de la comunidad educativa. En palabras de Lara y Lozano (1999) "El P.E.I. es la carta de navegación política o constitución educativa que orienta la acción cultural y comunicatoria de la sociedad civil educativa, en términos de los principios y fines que determinan la misión, intencionalidad y direccionamiento estratégico; establece además, las reglas que regulan el comportamiento ético y moral, individual y social de los miembros de la comunidad educativa, así como las estrategias pedagógicas y los sistemas de gestión y administración de los recursos".

### 1.2. Identificación de la Institución

Nombre de la Institución: Colegio San José (antiguo Livingstone School).

Dirección: Vereda El Canelón - Finca "El Sosiego".

Código DANE: 425126800020.

Matricula inmobiliaria: 176-71996.

---

<sup>1</sup> Ver Gaudium et Spes, 22.

Número catastral: 0003000050681000.

Resolución de aprobación: ver anexo 1 006137 noviembre 10 de 2006, ver anexo 2 005662 junio 30 de 2009 y ver anexo 3 004445 de junio 01 de 2011.

Municipio: Cajicá.

Departamento: Cundinamarca

Número telefónico: 8833553 - 3144524352.

Página web: www.sanjose.edu.co

Correo electrónico: ana.florian@sanjose.edu.co

Naturaleza: privada

Propietario: Corporación Santa María.

Representante Legal: Padre Alberto Hadad

Carácter: mixto.

Calendario: B

Jornada: Única

Horario: 6:45 am a 2:20 pm

Horario actividades de la tarde: 2:20 pm a 3:50 pm

Niveles: Preescolar, básica, secundaria y media.

Grados: Kinder 0 a Duodécimo.

Rector: P. Alberto Hadad Sánchez. Cédula: 94.491.479 de Cali. Título profesional: Economista. Teólogo.

Director Administrativo: César Henao

Licencia de Construcción: Número: 3416. Fecha: marzo 05 de 2008. Expedida por: Alcaldía Municipal de Cajicá (Gerencia de Planeación e Infraestructura). Ver anexo 4.

Concepto sanitario. Ver anexo 5.

### **1.3. Entorno Geográfico y Social**

El Colegio San José se encuentra ubicado en el municipio de Cajicá, departamento de Cundinamarca. Dentro de sus principales características se encuentra que la economía del departamento se basa en la agricultura, la ganadería y la industria. La dinámica económica se encuentra determinada en gran medida por la amplia actividad industrial, comercial y de servicios que se origina en Bogotá la cual condiciona en un alto grado el desarrollo económico del departamento de Cundinamarca.

La economía del municipio de Cajicá se soporta sobre la industria manufacturera, el transporte, el comercio, la agroindustria y el sector servicios, especialmente relacionados con el turismo. Estos sectores son los que más aportan a los ingresos del municipio y los que generan el mayor número de puestos de trabajo.

Su localización geográfica estratégica en Sabana Centro al norte de Bogotá, así como sus fortalezas en la producción y sus tradiciones históricas reflejadas principalmente en su patrimonio cultural, histórico, natural, paisajístico, en la prestación y la tradición de los servicios educativos, le han permitido

consolidarse como municipio de importancia funcional para su provincia y en general de toda la región norte de Cundinamarca.

En ese sentido, el Colegio San José está destinado a prestar servicios educativos en su gran mayoría a la población de Bogotá, Cajicá, Chía, Cota y Tabio dado que se encuentra en un sector de fácil acceso. Aunado a esto se experimenta un amplio desarrollo urbanístico del tipo vivienda familiar de estratos 4, 5 y 6. Por su localización campestre, facilita la interacción con la naturaleza proporcionando un ambiente óptimo. Debido a su conveniente ubicación y calidad de servicios ofrecidos, está previsto que se convierta en la mejor alternativa educativa para los niveles de preescolar, básica y media en el sector.

Vista aérea del sector



#### 1.4. Reseña histórica

El Colegio San José inició sus labores en el mes de mayo del año 2008 cuando el Sodalicio de Vida Cristiana asume formalmente la dirección del antiguo Livingstone School que a su vez, tenía tres años de funcionamiento en el municipio de Chía.

El Sodalicio de Vida Cristiana (SCV) es una comunidad católica aprobada por el Papa Juan Pablo II en 1997. Cuenta con una amplia experiencia educativa por medio de sus colegios, universidades e institutos y despliega una gran actividad apostólica con los jóvenes, las familias, los necesitados y la cultura en distintas partes del mundo. Este hecho trajo consigo una serie de ajustes y modificaciones dentro de las cuales se destacan la adquisición de una nueva sede en el municipio de Cajicá con aproximadamente 88.000 mts<sup>2</sup> y toda la infraestructura necesaria que permite llevar a cabo de manera óptima el Proyecto Educativo Institucional.

En el mes de junio del año 2009 se obtuvo la resolución de aprobación por parte de la Secretaría de Educación de Cundinamarca para la ampliación del servicio en el ciclo de educación básica secundaria. De la misma manera, el 1 de junio de 2011 se obtuvo la resolución de aprobación del nivel educación media.

#### 1.5. SÍMBOLOS

##### 1.5.1. Escudo



##### 1.5.2. Uniforme

El uniforme del colegio imprime identidad y pertenencia, se debe portar con dignidad y respeto. Por lo tanto, todos los estudiantes deben portar el uniforme según las especificaciones del mismo.

En el siguiente link se puede detallar el diseño del uniforme: ver anexo 6 [Ficha técnica Uniforme](#).

## 2. HORIZONTE INSTITUCIONAL

### 2.1. Lema institucional

*Formamos líderes para servir*

### 2.2. Misión

*Somos una Comunidad Educativa Sodálite que, teniendo a Dios como su centro e inspirada por el espíritu de familia, orienta y acompaña el proceso formativo de personas desde una antropología iluminada por la fe y la doctrina de la Iglesia Católica, que proclama al Señor Jesús como modelo de plena humanidad.*

*Bajo la guía de San José, cooperamos con los padres de familia en su papel de primeros y principales educadores, con el fin de que sus hijos vivan su propia vocación bautismal. Así mismo, ayudamos a que nuestros estudiantes descubran el llamado a asumir un liderazgo cristiano coherente, que les permita responder a los desafíos de la cultura actual con una visión reconciliadora, siendo servidores comprometidos con el país y especialmente con los más necesitados.*

*Nuestras acciones están enriquecidas por un Currículo Integrado de Educación Liberal Católica que se desarrolla en dos lenguas y cultiva: la virtud; los principios de fe y razón como fundamento de la comprensión sacramental de la realidad; y la apertura a lo bello, a lo bueno y a lo verdadero a través del sentido del asombro y la reverencia.*

#### Mission (English version)

*We are a Sodalit Educational Community that, inspired by a family spirit and having God as its center, guides and accompanies the formation process of persons based upon an anthropology enlightened by the faith and doctrine of the Catholic Church.*

*Under the intercession of Saint Joseph, we cooperate with parents in their role as primary and principal educators who guide their children to live their own vocation as children of God and to discover their calling to a coherent Christian leadership in response to the challenges of today's culture with a reconciled vision, being missionaries committed to the country and especially to those in most need.*

*Our actions are enriched by a Catholic Liberal Education Curriculum developed in two languages that cultivates: virtue; the principles of faith and reason as foundation for a sacramental understanding of reality; and an openness to the true, the good, and the beautiful through the sense of wonder and reverence.*

### 2.3. Visión

*El Colegio San José será reconocido a nivel nacional como una comunidad educativa caracterizada por una intensa vida de fe fundamentada en los principios de la educación liberal católica, que valora y custodia la dignidad de todas las personas; por un fuerte espíritu de familia entre sus miembros comprometidos y en comunión en torno a un mismo ideal formativo; por su liderazgo de servicio que genera un impacto positivo en la sociedad, evidenciado principalmente con las acciones de los estudiantes formados en la institución; por una comprensión cristiana de la realidad y sus desafíos actuales; y por un currículo integrado y riguroso desarrollado en dos lenguas, avalado por estándares nacionales e internacionales.*

### 2.4. Criterios Orientadores<sup>2</sup>

La verdadera educación siempre se ha basado en dos presupuestos. El primero es que la verdad es deseable por sí misma y el segundo es que el conocimiento no consiste en forzar la verdad de acuerdo a nosotros mismos, sino en ajustarnos a la realidad. Solo podemos ajustarnos a la verdad abrazándola y amándola libremente y solo podemos amar la verdad si somos seducidos por su belleza. Por lo tanto, el amor a la belleza siempre ha sido parte integral del descubrimiento de la verdad y la verdadera educación siempre ha buscado formar el corazón y la mente, la razón y la voluntad, el entusiasmo y el conocimiento. En resumen, la educación forma a la persona en su totalidad a la luz de lo bueno, lo bello y lo verdadero.

Partiendo de su misión y visión, el Colegio San José (CSJ) asume una comprensión integral de la educación para guiar adecuadamente a sus estudiantes a lo largo de su proceso formativo. Tanto la visión como la misión pretenden abarcar las facetas esenciales de la vida del Colegio. Por una parte, éstas declaraciones de principios pretenden comunicar una filosofía institucional y, por otra parte, sirven de marco para la formación de personas que, siendo únicas e irrepetibles, compartan unos principios morales y una forma de aproximarse a la realidad en busca y apertura a la verdad.

El proceso formativo dentro del CSJ abarca toda la vida escolar y, por consiguiente, ningún aspecto de la jornada es accesorio o irrelevante. Todo lo que sucede dentro del Colegio hace parte de su currículo, razón por la cual ninguna de las acciones llevadas a cabo dentro del horario escolar tiene un carácter "extracurricular" o queda fuera de su misión principal de educar. Cada componente de su vida, desde la forma en que se reza hasta el uso del uniforme de los estudiantes y colaboradores, la disposición de los espacios en el aula, los pósters y decoración, las actividades durante el descanso, el uso adecuado de la tecnología, las canciones que se cantan y los instrumentos que se interpretan, reflejan los juicios y prioridades del Colegio sobre el significado de su misión educativa.

---

<sup>2</sup> Adaptado de "The Educational Plan of St. Jerome Academy", St Jerome Academy, 2010. Recuperado de <https://catholicliberaleducation.org/wp-content/uploads/2020/10/The-Educational-Plan-of-SJA-2020-edition.pdf>

Somos conscientes de que todo lo que hace un colegio enseña algo, es educación de algún tipo. Dada esta realidad, en el CSJ buscamos que cada una de las acciones contribuyan a una educación buena y coherente, y que las políticas, los procedimientos, el debido proceso, la pedagogía, la didáctica y la cultura del Colegio estén en armonía con su misión y visión. Nos esforzamos porque el plan de estudios, la pedagogía y todos los detalles de la vida escolar sean evaluados constantemente a la luz de la convicción de que el conocimiento y el amor a lo bueno, a lo bello y a lo verdadero, son fines en sí mismos.

Como consecuencia de lo anterior, toda actividad, programa, política, decisión, método o propuesta debe someterse a los siguientes criterios enunciados en forma de preguntas que todos los miembros de la comunidad pueden hacerse a la hora de tomar decisiones o de llevarlas a cabo. Cada una de las preguntas se desprenden de nuestra filosofía institucional y, aunque no todos son igualmente aplicables a cada faceta de la vida escolar, sirven como criterio de discernimiento en diferentes circunstancias:

1. ¿Es bueno?
2. ¿Es bello?
3. ¿Es verdadero?
4. ¿Cuál es el fin último u objetivo?
5. ¿Exige lo mejor que los estudiantes y profesores tienen para ofrecer, y mantiene al nivel más alto lo que son capaces de lograr? ¿o tiende a la mediocridad?
6. ¿Fomenta la reverencia por el misterio de Dios y el esplendor de su creación?
7. ¿Fomenta el sentido del asombro y lleva al estudiante a preguntarse el “por qué” de los fenómenos naturales y sociales?
8. ¿Favorece la reverencia por el misterio de la persona humana y el respeto por la propia dignidad del estudiante?
9. ¿Le anima a desear la verdad? ¿Le anima a comprender virtudes tales como la prudencia, la justicia, la templanza y la fortaleza y cultivarlas en sí mismo?
10. ¿Ayuda a transmitir la sabiduría recibida de la tradición cristiana?
11. ¿Cultiva y promueve la comprensión sacramental de la realidad?
12. ¿Fomenta la conversación entre generaciones o la obstaculiza?
13. ¿Ayuda a desarrollar al máximo lo que es únicamente humano en el estudiante: la facultad de atender, deliberar, cuestionar, calcular, recordar y amar?
14. ¿Apunta a que el estudiante desarrolle rectamente su autonomía como fundamento de la libertad?
15. ¿Promueve la motivación intrínseca en el estudiante? ¿O por el contrario se limitan a una motivación extrínseca?
16. ¿Anima al estudiante a ser paciente, a ser empático, a tomarse el tiempo, a alcanzar la excelencia, a esforzarse en la medida de sus capacidades y posibilidades? ¿o subordina la excelencia a la rapidez, la facilidad y el relativismo moral?

17. ¿Anima al alumno a valorar el rigor académico y la disciplina?
18. ¿Profundiza el papel de la familia en la vida de la escuela y el papel de la educación en la vida de la familia?

### 3. FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

#### 3.1. Comunidad Educativa Sodálite

El Colegio San José (CSJ) es una obra institucional del Sodalicio de Vida Cristiana (SCV), Sociedad de Vida Apostólica Laical de Derecho Pontificio. Somos un colegio confesional que se descubre parte de la Iglesia Católica. Siendo fundado por el SCV, el CSJ se nutre de la espiritualidad sodálite. A su vez, se trata de una comunidad animada y acompañada por miembros del Sodalicio de Vida Cristiana y del Movimiento de Vida Cristiana.

Inspirado por la espiritualidad sodálite, este proyecto es una propuesta educativa que “parte de la convicción de que el primer y principal formador es Dios, Uno y Trino”<sup>3</sup> y que entiende que “la persona humana tiene su origen en la comunión de amor del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo y está dirigida a ella como a su fin último”<sup>4</sup>. A la luz de estos principios, el CSJ reconoce que el ser humano, creado por sobreabundancia de amor, es la única criatura a la que Dios ha amado por sí misma y que, siendo imagen y semejanza de Dios, creado para la relación y la comunión, está llamado a desplegarse en la entrega de sí mismo por amor<sup>5</sup>.

Dentro de esta espiritualidad se concibe a la persona humana como una unidad bio-psico-espiritual, es decir, compuesto por su cuerpo (dimensión física), su alma (dimensión psicológica) y su espíritu (dimensión espiritual) y por lo tanto llamado a perfeccionar su naturaleza y a desarrollarse en cada una de sus dimensiones sin perder de vista su unidad. Adicionalmente, en respuesta a su dimensión espiritual, se comprende que la persona está llamada a desarrollar su vida de fe desde las dimensiones de la mente, el corazón y la acción, o en otras palabras, a vivir una fe integral. La vida de fe orientada a la acción a partir de la dignidad bautismal conduce a la persona al encuentro con Dios de donde brota el servicio a los demás, no solamente desde una dimensión material sino también desde la dimensión apostólica por ser portador de la Buena Nueva del Evangelio.

Se acentúa también en esta propuesta la espiritualidad de la acción que propone que todo cristiano debe responder al llamado a la santidad abriéndose a la gracia y dando el máximo de sus capacidades y posibilidades en todas las circunstancias concretas de su vida. Es así que se entiende que debe cultivarse tanto el ofrecimiento a Dios de todas las acciones como los momentos fuertes de oración. Esta

---

<sup>3</sup> Sodalicio de Vida Cristiana. Ratio Formationis. 3.

<sup>4</sup> Sodalicio de Vida Cristiana. Ratio Formationis. 1.

<sup>5</sup> Cf. Sodalicio de Vida Cristiana. Ratio Formationis. 1.

aproximación puede entenderse bajo el lema “oración para la vida y el apostolado, vida y apostolado hechos oración.”

Otro lema importante dentro de la familia espiritual invita a “ayudarnos entre nosotros para ayudar a los demás”. En el contexto escolar, esta frase indica el horizonte de la comunión fraterna que se busca alcanzar por medio del cultivo de amistades sinceras basadas en el encuentro con el Señor Jesús. La formación de pequeñas comunidades de fe es algo característico de esta familia espiritual dentro de la cual se propician diferentes espacios de encuentro donde se comparte la fe y la vida. Además, estas comunidades de fe sirven como plataformas apostólicas dentro de las cuales se promueve que sus miembros asuman un compromiso evangelizador.

La reconciliación, entendida como el don de la entrega del Señor Jesucristo en la Cruz por toda la humanidad, constituye otro aspecto importante dentro de la espiritualidad sodálite y dentro de la vida y misión del Colegio San José. Vemos en este sublime acto de amor la puerta que abre la posibilidad al ser humano de reconciliarse con Dios con quien se produjo una profunda ruptura a partir del pecado original como consecuencia del mal uso de la libertad. A partir del don de Cristo Reconciliador se abre para la persona humana la posibilidad de reconciliarse en cuatro niveles de ruptura: con Dios, consigo mismo, con los demás y con la creación. Aquéllos animados por la espiritualidad sodálite y por ende los miembros del Colegio San José se entienden a sí mismos como artesanos de la reconciliación llamados a compartir dicho don con el mundo entero de la mano de la Virgen María bajo la advocación de Nuestra Señora de la Reconciliación.

### **3.2. Centralidad de Dios y espíritu de familia**

El CSJ se entiende como expresión de la obra de Dios, quien ha creado al ser humano a su imagen y semejanza, y lo llama a desarrollarse al máximo de sus posibilidades y capacidades en las diferentes circunstancias de su vida. Entendiendo que la relación con Dios es esencial para el auténtico desarrollo de la persona humana, buscamos que toda la comunidad se nutra del encuentro y de la comunión con Dios Uno y Trino. Por esta razón propiciamos espacios de encuentro con Dios tanto personales como comunitarios, siendo el más importante de todos la Eucaristía, fuente y culmen de la vida cristiana. En nuestra institución buscamos formar en un contexto que favorece la comunión entre personas que buscan conocer, amar y servir al Señor en esta vida, y en preparación para la vida eterna. Así mismo reconocemos que la educación es un puente que nos permite avanzar en la conformación con aquél que “manifiesta plenamente el hombre al propio hombre y le descubre la grandeza de su vocación” (GS 22, 1).

Partiendo del encuentro con Dios, buscamos propiciar un sincero encuentro con nosotros mismos, con los demás y con la creación. Esta dimensión del encuentro nos lleva a entendernos como una comunidad de aprendizaje que se destaca por el acompañamiento y la cercanía, que cultiva relaciones trascendentes y promueve el servicio. Los integrantes de la comunidad educativa buscamos desplegarlos viviendo las

virtudes teologales y toda virtud que nos configura con Cristo como respuesta a la iniciativa del amor de Dios que ha derramado su Espíritu en nuestros corazones.

La riqueza de la cultura escolar del CSJ se expresa en el concurso de todos los integrantes de la comunidad escolar dentro del proceso formativo emulando las dinámicas relacionales que se gestan al interior de una familia. Cabe destacar que en esta familia todas las personas son importantes y participan dentro de la dinámica formativa desde sus propias responsabilidades y tareas, no solamente formando a otros, sino también formándose de manera continua para responder más fielmente al llamado de Dios.

Dentro de esta comunidad se teje una red de relaciones que integra a padres de familia comprometidos con la formación de sus hijos desde su rol de primeros y principales educadores; a docentes y colaboradores que, unidos entre sí y comprometidos con el acompañamiento de los alumnos, cooperan de manera subsidiaria con los padres en la educación de sus hijos; y a estudiantes que, desde su vocación filial, contribuyen activamente con sus padres y educadores a lo largo de su proceso formativo, desarrollando progresivamente una mayor autonomía y responsabilidad.

Nuestro Colegio atiende el llamado de la Santa Madre Iglesia, que convoca a sus instituciones educativas a desarrollar en sus alumnos el recto juicio<sup>6</sup>, a promover la vivencia de las virtudes, a fomentar la fraternidad en su comunidad y a contribuir a la mutua comprensión. Como institución somos conscientes del reto de formar personalidades fuertes<sup>7</sup> y responsables, capaces de hacer opciones libres y justas estando inmersos en la sociedad actual, razón por la cual nuestras acciones buscan ser encarnadas y adecuadas a los desafíos actuales y futuros.

### 3.3. Antropología Cristiana

Partiendo de los principios de la Revelación Cristiana y de las enseñanzas del Magisterio de la Iglesia, entendemos que cada persona ha sido creada por Dios a su imagen y semejanza y que dicha identidad le confiere una incomparable e inalienable dignidad y la hace única e irrepetible para ser amada por sí misma. Este concepto lleva a que dentro de nuestra comunidad busquemos respetar y valorar a cada individuo en su dignidad<sup>8</sup> sin importar las diferencias de credo, las capacidades personales, el nivel de educación o el contexto social de donde proviene, entre otros.

---

<sup>6</sup> Gravissimum Educationis, 5. Recuperado de: [https://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/documents/vat-ii\\_decl\\_19651028\\_gravissimum-educationis\\_sp.html](https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_decl_19651028_gravissimum-educationis_sp.html)

<sup>7</sup> LA ESCUELA CATÓLICA Y LA MISIÓN SALVÍFICA DE LA IGLESIA, 12. Recuperado de: [https://www.vatican.va/roman\\_curia/congregations/ccatheduc/documents/rc\\_con\\_ccatheduc\\_doc\\_19770319\\_catholic-school\\_sp.html](https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccatheduc/documents/rc_con_ccatheduc_doc_19770319_catholic-school_sp.html)

<sup>8</sup> CCE (1701-1715)

Todo ser humano es digno y es titular de esta dignidad desde el mismo momento de la concepción hasta su muerte natural. Siendo creado por Dios a su imagen y semejanza es persona y llamado a mantener una relación con Dios que guiará sus relaciones consigo mismo, con los demás y con toda la creación. Por esta razón el Colegio San José de ninguna manera aceptará, legitimará, promoverá, enseñará o participará de ninguna conducta, campaña, metodología, cátedra o práctica contraria a la vida y dignidad de la persona humana. Por el contrario, se compromete integralmente a siempre respetarla, defenderla y promoverla.

Reconocemos que “en virtud de su alma y de sus potencias espirituales de entendimiento y de voluntad, el hombre está dotado de libertad” (CCE 1705). Además, somos conscientes de que todo ser humano es, además, hombre o mujer, de tal manera que una enseñanza auténticamente integral debe considerar y responder a la identidad masculina o femenina según la naturaleza de cada persona. Este concepto lo entendemos desde la óptica de una educación diferenciada, siempre respetando el libre albedrío, así como reconociendo que Dios tiene un plan para cada uno, que constituye el mejor camino para la auténtica realización personal y social, y que cada uno está en capacidad de descubrir. A lo largo de los años de formación, buscamos que nuestros estudiantes vayan afinando su conciencia y su criterio con el fin de reconocer la voz de Dios que les impulsa “a hacer [...] el bien y a evitar el mal”(GS 16). En síntesis, buscamos que nuestros estudiantes aprendan a tomar decisiones libres que eleven su propia dignidad y que favorezcan siempre el bien común.

Según la declaración **Gravissimum Educationis**<sup>9</sup>, todos los hombres, de cualquier raza, condición y edad, en cuanto participantes de la dignidad de la persona, tienen el derecho inalienable de una educación. Es aquí donde la Iglesia Católica sostiene que todos los cristianos, en cuanto han sido regenerados por el agua y el Espíritu Santo han sido constituidos nuevas criaturas, y se llaman y son hijos de Dios, tienen derecho a la educación cristiana. Es decir que la Iglesia en su rol de educadora, busca que los bautizados se hagan más conscientes cada día del don de la fe como fundamento de la razón, mientras son iniciados gradualmente en el conocimiento del misterio de la salvación.

A su vez, la Iglesia busca que sus educandos se acostumbren a dar testimonio de esperanza y a promover la elevación cristiana del mundo, mediante la cual los valores naturales contenidos en la consideración integral del hombre redimido por Cristo contribuyan al bien de toda la sociedad. El deber de la educación corresponde a la Iglesia no sólo porque debe ser reconocida como sociedad humana capaz de educar, sino porque tiene el deber de anunciar a todos los hombres el camino de la salvación, de comunicar a los creyentes la vida de Cristo y de ayudarles con atención constante para que puedan lograr la plenitud de esta vida.

---

<sup>9</sup> Ver CVII, Gravissimum Educationis.

La escuela católica educa a sus alumnos para conseguir eficazmente el bien de la ciudad terrestre y los prepara para servir a la difusión del Reino de Dios, a fin de que con el ejercicio de una vida ejemplar y apostólica sean como el fermento salvador de la comunidad humana y por lo tanto se identifiquen con su dignidad de ciudadanos del cielo. La mera existencia y el actuar del Colegio San José es también un reconocimiento y una manifestación del deber de educar que tiene la Iglesia Católica, en tanto comunidad capaz de educar, experta en humanidad, Madre que vela debidamente por su hijos, e institución llamada a anunciar al mundo el Evangelio y que se preocupa por aportar todo de sí al desarrollo y a la dignificación de cada persona y de la sociedad humana en su conjunto.

En nuestra institución partimos del hecho que toda actividad educativa debe ser evangelizadora. No son dos realidades diferentes donde el docente por un lado educa y por otro evangeliza, sino que encuentran complemento en la vocación que hemos recibido como regalo de Dios. Por eso, nada mejor que entendernos a nosotros mismos como educadores y recordar por qué amamos la educación y queremos vivirla como vocación, es decir, como misión que Dios nos confía. Es así que, en aras de asegurar la síntesis entre la educación y la evangelización es fundamental promover, en el seno de nuestra Comunidad Educativa, la presencia de una cultura cristiana que viva con gozo y autenticidad su fe, evidenciando coherencia entre lo que se piensa, se siente y se hace.

El Colegio San José busca que sus estudiantes, aún después de culminar sus estudios de educación media, continúen manteniendo una práctica religiosa constante y que sus opciones de vida familiar, laboral, social o política estén en coherencia con su fe y según los valores evangélicos. Lo anterior se fundamenta en una evangelización que no solo mira la transformación y conversión de la persona, sino también a la transformación de las mentalidades, de la cultura<sup>10</sup> y de las estructuras sociales y políticas para que estén inspiradas por el Evangelio, ya que no existe una auténtica evangelización si ésta no toca el alma de la cultura. Una evangelización que dialoga con las ciencias humanas, con el arte, así como con los medios de comunicación social y sabe aprovechar las oportunidades que estas nos ofrecen.

Reconocemos que la misión de la escuela evangelizadora reside en que “cultiva con asiduo cuidado las facultades intelectuales, desarrolla la capacidad del recto juicio, introduce en el patrimonio de la cultura conquistada por las generaciones pasadas, promueve el sentido de los valores, prepara a la vida profesional, fomenta el trato amistoso entre los alumnos de diversa índole y condición contribuyendo a la mutua comprensión. La escuela se constituye como un centro de cuya laboriosidad y de cuyos beneficios deben participar a un tiempo las familias, los maestros, las diversas asociaciones que promueven la vida cultural, cívica y religiosa, la sociedad civil y toda la comunidad humana”<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> Ver *Evangelii Nuntiandi*, 16.

<sup>11</sup> *Gravissimum Educationis*, 5.

Por último, educamos con un modelo en mente: el Señor Jesús. Es a Él a quien reconocemos como Modelo de Plena Humanidad y con quien deseamos que todos los miembros de nuestra comunidad se conformen siendo fieles a su vocación bautismal de hijos de Dios. Mirarlo a Él nos permite reconocer la imagen del hombre reconciliado con quien todo ser humano está llamado a asemejarse.

### 3.4. Guía de San José

Dios mismo quiso que San José fuese el padre adoptivo de su Hijo. San José tuvo que responsabilizarse del cuidado y acompañamiento del Niño Jesús y de su tierna Madre. En la alegría y el dolor supo responder, a pesar de sus inseguridades personales, a la misión que Dios mismo le confió. Es aquel mismo José quien Dios ha querido presentar a la familia del Colegio para que, bajo su patronazgo, guía y custodia, todos sus miembros podamos tener un modelo de persona que nos guíe hacia una conformación más plena con el Señor Jesús. Esta conformación, el llegar a ser lo que Dios quiere, que es la misma plenitud personal, sólo puede darse en un proceso que exige madurar y modelar el interior de cada uno, de cada alumno, de cada miembro del Colegio.

En el taller de San José es donde se madura y se modela el interior del corazón. Es por medio de la creatividad de San José, con sus múltiples herramientas, que cada miembro del Colegio se va modelando. Esta imagen del Colegio como el taller del carpintero, busca expresar la realidad del proceso pedagógico como la colaboración con Dios, principal formador, de todos aquellos involucrados en la formación en la modelación de la obra, es decir, de cada persona. Así mismo, esta imagen busca expresar la naturaleza del maestro como un cooperador del maestro de carpinteros que es San José. Esto significa que cada trabajador y maestro tienen una misión concreta dentro del taller, así como cada ayudante cumple una función en la realización de la obra.

En la persona de San José encontramos un modelo de virtudes que sirve de ejemplo para nuestra comunidad. Entendemos la virtud en relación con el bien y la bondad. Para los griegos la virtud se definía como la areté que era el modo de ser del hombre de índole noble y de buena educación. Para los latinos, según Guardini, la virtud proviene del vocablo *virtus* que significa “la firmeza con que el hombre noble se situaba en el Estado y en la vida”<sup>12</sup> mientras que San Agustín define la virtud como “ordenar adecuadamente los amores”.

Además, *la virtud se puede entender como aquello que está relacionado con lo que es bueno y que hace mejor al hombre*. Guardini<sup>13</sup> comenta la obra de Platón sobre el Estado y menciona que cuando el hombre realiza el bien lo lleva a su propia humanidad y, como consecuencia, da lugar a la virtud que es aquella que simboliza o representa una vida perfecta, de libertad y de belleza. A su vez, Josef Pieper

---

<sup>12</sup> Guardini, R. (1994). Una ética para nuestro tiempo. Buenos Aires, Argentina: Editorial Lumen

<sup>13</sup> *Ibid.* pág. 22

describe la virtud como “la elevación del ser de la persona humana”<sup>14</sup>. Respecto a esta expresión, Josef Pieper describe lo que Santo Tomás entiende por virtud como “ultimum potentiae”<sup>15</sup>, a lo más grande que puede aspirar el hombre es decir: “la realización de las posibilidades humanas en el aspecto natural y sobrenatural”<sup>16</sup>, entendiendo que cultivando las virtudes cada individuo, en su dignidad, va formando personas sabias que puedan descubrir libremente lo bueno, lo bello y lo verdadero.

También afirma Mercedes Palet que “la virtud es la fuerza y el complemento que da plenitud y perfecciona a las potencias a fin de que estas puedan moverse y actuar de manera perfecta”<sup>17</sup>. Es decir, la virtud supone crecimiento y perfeccionamiento, que el hombre consigue a través de su actividad personal. Entonces *educar la virtud supone cultivar las virtudes intelectuales y morales que le permitan a la persona distinguir lo que es bueno de lo malo, lo justo de lo injusto, para optar siempre por lo bueno, lo bello y lo verdadero.*

A continuación presentamos algunos ejemplos de cómo San José vivió las virtudes teologales y cardinales con el fin de ofrecer a todos los miembros de la comunidad educativa un modelo de cómo vivir estas virtudes. A pesar de que las virtudes teologales y cardinales son comunes a todos los cristianos, encontramos en San José una forma particular de vivirlas y por lo tanto un modelo para los miembros de nuestra comunidad. Al resaltar este camino, en el fondo estamos marcando una senda por la cual podemos llegar a la meta de la santidad siguiendo las palabras del Señor Jesús que nos dice: “sean perfectos como es perfecto su Padre celestial.” (Mt 5, 48).

### 3.4.1. Templanza

Nos dice el Catecismo: *“La templanza es la virtud moral que modera la atracción de los placeres y procura el equilibrio en el uso de los bienes creados. Asegura el dominio de la voluntad sobre los instintos y mantiene los deseos en los límites de la honestidad. La persona moderada orienta hacia el bien sus apetitos sensibles, guarda una sana discreción y no se deja arrastrar “para seguir la pasión de su corazón” (cf Si 5,2; 37, 27-31). La templanza es a menudo alabada en el Antiguo Testamento: “No vayas detrás de tus pasiones, tus deseos refrena” (Si 18, 30). En el Nuevo Testamento es llamada “moderación” o “sobriedad”. Debemos “vivir con moderación, justicia y piedad en el siglo presente” (Tt 2, 12)” (CCE 1809).*

San José es modelo de vivencia de esta virtud por su pureza de corazón: *“Bienaventurados los limpios de corazón porque ellos verán a Dios” (Mt 5, 8).* Como

<sup>14</sup> Pieper, J. (2010). Las virtudes fundamentales. 3ra Edición. Madrid, España: Ediciones RIALP S.A. Recuperado de <https://isfdnsfatima.files.wordpress.com/2012/03/pieperlas-virtudes-fundamentales.pdf>

<sup>15</sup> *Ibid.* pág. 12

<sup>16</sup> *Ibid.* pág. 12

<sup>17</sup> Palet, M. (2007). La educación de las virtudes en la familia. Barcelona, España: Ediciones Scire.

consecuencia de su corazón puro tiene la capacidad de acompañar y guiar al Hijo de Dios y a su Madre Inmaculada. En el lenguaje teológico la virtud de la pureza se entiende como estar “limpio” ante la voluntad y los mandatos del Señor. Quién está limpio en el corazón es aquel que ha orientado su razón y su voluntad al Evangelio y a las exigencias de santidad que de él se desprenden. En San José encontramos a un hombre casto, un hombre que supo moderar y ordenar sus pasiones siendo modelo de templanza.

Nos dice el Papa Francisco que la Tradición de la Iglesia *“también le ha puesto a José, junto al apelativo de padre, el de “castísimo”. No es una indicación meramente afectiva, sino la síntesis de una actitud que expresa lo contrario a poseer. La castidad está en ser libres del afán de poseer en todos los ámbitos de la vida. Sólo cuando un amor es casto es un verdadero amor. El amor que quiere poseer, al final, siempre se vuelve peligroso, aprisiona, sofoca, hace infeliz. Dios mismo amó al hombre con amor casto, dejándolo libre incluso para equivocarse y ponerse en contra suya. La lógica del amor es siempre una lógica de libertad, y José fue capaz de amar de una manera extraordinariamente libre. Nunca se puso en el centro. Supo cómo descentrarse, para poner a María y a Jesús en el centro de su vida”*<sup>18</sup>. En otras palabras, San José es capaz de amar verdaderamente porque tiene un corazón puro dispuesto siempre a donarse. En el fondo, esto es lo que entendemos por una persona que vive la virtud de la templanza que lleva a privarse de ciertas cosas para sí mismo y centrarse en el amor y la entrega a los demás.

En el Colegio San José buscamos vivir la virtud de la templanza y educar en ella a semejanza del Santo Patrono. Nos esforzamos por cultivar corazones puros, abiertos al amor de Dios y al recto amor al prójimo según su dignidad. Sabemos que una de las grandes tentaciones de nuestro tiempo tiene que ver con la impureza, razón por la cual acudimos a la intercesión de San José que con los lirios que porta en su mano nos ayuda en la conquista de esta virtud. La formación en esta virtud y su ejercicio se acentúa en la etapa formativa de Preescolar (Preschool).

### 3.4.2. Fortaleza

La virtud de la fortaleza según la definición del Catecismo de la Iglesia Católica, *“asegura en las dificultades la firmeza y la constancia en la búsqueda del bien. Reafirma la resolución de resistir a las tentaciones y de superar los obstáculos en la vida moral. La virtud de la fortaleza hace capaz de vencer el temor, incluso a la muerte, y de hacer frente a las pruebas y a las persecuciones”* (CCE 1808). Esta virtud se fundamenta en la

<sup>18</sup> Papa Francisco. Patris Corde. 7. En: [https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost\\_letters/documents/papa-francesco-lettera-ap\\_20201208\\_patris-corde.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_letters/documents/papa-francesco-lettera-ap_20201208_patris-corde.html)

confianza en Jesús quien nos dijo *“En el mundo tendréis tribulación. Pero ¡ánimo!: Yo he vencido al mundo”* (Jn 16, 33).

San José buscó siempre el bien en su vida y supo siempre enfrentar las pruebas y persecuciones. La fortaleza de José se expresa como valentía para asumir los retos que se le presentan como padre y cabeza de familia. El papa Francisco nos dice al respecto que *“el cielo intervino confiando en la valentía creadora de este hombre [San José], que cuando llegó a Belén y no encontró un lugar donde María pudiera dar a luz, se instaló en un establo y lo arregló hasta convertirlo en un lugar lo más acogedor posible para el Hijo de Dios que venía al mundo (cf. Lc 2,6-7). Ante el peligro inminente de Herodes, que quería matar al Niño, José fue alertado una vez más en un sueño para protegerlo, y en medio de la noche organizó la huida a Egipto (cf. Mt 2,13-14).”*<sup>19</sup>

San José es un hombre valiente, decidido, audaz y luchador en medio de las pruebas. Él *“tuvo que ser valiente para llevar a su familia a territorio enemigo (Egipto). Sabía que quizás tendría que defender a su esposa e Hijo contra los asaltos físicos y estaba dispuesto a hacerlo”*<sup>20</sup>. Jesús fue testigo de la valentía de su padre adoptivo en diferentes momentos de su vida tanto en Egipto, en Nazaret y en Jerusalén.

San José fue un hombre que cimentado en la virtud de la fortaleza supo enfrentar las diferentes situaciones difíciles que se presentaron en su vida. Al resaltar la fortaleza de nuestro Santo Patrono, buscamos que cada miembro de nuestra comunidad siga su ejemplo, no solamente para enfrentar los temores y dificultades en la vida cotidiana sino también para defender los valores fundamentales ante una sociedad que, a semejanza de aquella en que vivió San José, se cierra a la presencia del Hijo de Dios. La formación en esta virtud y su ejercicio se acentúa en la etapa formativa de Escuela Elemental (Elementary School).

### 3.4.3. Justicia

De acuerdo con el Catecismo de la Iglesia Católica, *“La justicia es la virtud moral que consiste en la constante y firme voluntad de dar a Dios y al prójimo lo que les es debido. La justicia para con Dios es llamada “la virtud de la religión”. Para con los hombres, la justicia dispone a respetar los derechos de cada uno y a establecer en las relaciones humanas la armonía que promueve la equidad respecto a las personas y al bien común”* (CCE 1807).

<sup>19</sup> Papa Francisco. Patris Corde. 5. En: [https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost\\_letters/documents/papa-francesco-lettera-ap\\_20201208\\_patris-corde.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_letters/documents/papa-francesco-lettera-ap_20201208_patris-corde.html)

<sup>20</sup> Calloway, Donald. Consagración a San José. LAS MARAVILLAS DE NUESTRO PADRE ESPIRITUAL. Día 19.

San José es calificado por la Sagrada Escritura como un hombre justo: “su marido José, como era justo y no quería ponerla en evidencia, resolvió repudiarla en secreto” (Mt 1, 19). En este contexto, la palabra griega δίκαιος (díkaios) significa “justo, aquél que observa las leyes humanas y divinas, aquél que es tal como debe ser”<sup>21</sup>. San José María Escrivá de Balaguer indica que San José, siendo un hombre justo, es *“un siervo de Dios bueno y fiel, alguien que lleva a cabo la voluntad divina (cf. Gn 7, 1; 18, 23-32; Ez 18, 5ss; Prov 12, 10) o quién es honorable y caritativo con su prójimo (cf. Tob 7, 6; 9, 6). Por lo tanto, (...) es alguien que ama a Dios y prueba su amor guardando sus mandamientos y dirigiendo toda su vida al servicio de sus hermanos, sus semejantes”*<sup>22</sup>.

Siendo un hombre justo, San José nos indica el camino a seguir para “dar a cada uno lo que le corresponde” como respuesta al amor a Dios y al prójimo. Por medio de la intercesión del Santo Patrono buscamos que nuestra comunidad sea un ámbito donde se promueva la justicia como manifestación de nuestro amor a Dios y al prójimo. La formación en esta virtud y su ejercicio se acentúa en la etapa formativa de Escuela Media (Middle School).

#### 3.4.4. Prudencia

La prudencia es una virtud cardinal definida por el Catecismo de la Iglesia Católica como aquella *“que dispone la razón práctica a discernir en toda circunstancia nuestro verdadero bien y a elegir los medios rectos para realizarlo” (CCE 1806). Siguiendo la tradición de la Iglesia, nos dice el Catecismo que, además de disponernos para el discernimiento, la prudencia es la virtud que conduce a las demás (auriga virtutum) indicándoles regla y medida. En palabras de santo Tomás<sup>23</sup> es la “regla recta de la acción”.* Continúa el Catecismo diciendo que *“es la prudencia quien guía directamente el juicio de conciencia” (CCE 1806) por lo cual el hombre prudente decide y ordena su conducta según este juicio y aplica sin error los principios morales a los casos particulares superando las dudas sobre el bien que debe hacer y el mal que debe evitar.*

San José es modelo de hombre prudente porque sabe discernir en los momentos concretos de su vida. No se apresura a actuar como en el momento en que se dispone a despedir a su esposa en secreto (Cf. Mt 1, 19). Más bien se presenta como un hombre atento y reflexivo que actúa con decisión cuando es necesario. No se trata de un hombre

<sup>21</sup> Definición tomada de: THAYER'S GREEK LEXICON, Electronic Database. Copyright © 2002, 2003, 2006, 2011 by BibleSoft, Inc. En: <https://biblehub.com/greek/1342.htm>

<sup>22</sup> San Josemaría Escrivá, Christ is Passing By (Es Cristo que pasa), (New York, NY: Scepter, 1973), 40. En: Calloway, Donald. Consagración a San José. LAS MARAVILLAS DE NUESTRO PADRE ESPIRITUAL. En:

[https://sanjosedechacao.org/wp-content/uploads/2021/03/Consagración-a-San-José-by-Donald-H.-Calloway-z-lib.org\\_epub\\_.pdf](https://sanjosedechacao.org/wp-content/uploads/2021/03/Consagración-a-San-José-by-Donald-H.-Calloway-z-lib.org_epub_.pdf)

<sup>23</sup> Summa theologiae, 2-2, q. 47, a. 2, sed contra

temeroso sino de alguien que piensa y discierne antes de actuar, es lo contrario a un hombre impulsivo. En los pasajes de la Sagrada Escritura donde es mencionado, no se hace referencia a sus palabras. Más bien, la riqueza de dichos pasajes tiene que ver con la virtud del silencio que le permite escuchar a Dios y actuar de acuerdo a su voluntad.

Basándose en lo anterior, se puede afirmar que San José vive de forma concreta la virtud de la prudencia por medio del silencio activo que consiste en “hablar cuando se debe y callar cuando se debe”. En este sentido, se nos indica que el silencio no consiste únicamente en callar sino hablar en el momento adecuado siendo guiado por la virtud de la prudencia. San José es ejemplo de la virtud a la cual invita el apóstol Santiago a todos los cristianos: “Tenedlo presente, hermanos míos queridos: Que cada uno sea diligente para escuchar y tardo para hablar, tardo para la ira” (St. 1, 19).

Este modelo de acción es fundamental dentro de nuestro proyecto formativo ya que indica a los miembros de la comunidad el valor fundamental que tiene la virtud de la prudencia en la vida práctica, siendo aquella que dirige las demás virtudes humanas. La formación en esta virtud y su ejercicio se acentúa en la etapa formativa de Escuela Alta (High School).

### 3.4.5. Fe

*“La fe es la virtud teologal por la que creemos en Dios y en todo lo que Él nos ha dicho y revelado, y que la Santa Iglesia nos propone, porque Él es la verdad misma. Por la fe “el hombre se entrega entera y libremente a Dios” (DV 5). Por eso el creyente se esfuerza por conocer y hacer la voluntad de Dios. “El justo [...] vivirá por la fe” (Rm 1, 17). La fe viva “actúa por la caridad” (Ga 5, 6)” (CCE 1814).*

San José es un hombre de fe que se *“entrega entera y libremente a Dios”*, le cree a Dios y responde a su llamado asumiendo el camino de la obediencia de la fe. Él es modelo de cómo llevar la fe a la vida cotidiana por medio de la obediencia a la voluntad de Dios.

Obedecer (*ob-audire*) en la fe es someterse libremente a la palabra escuchada, porque su verdad está garantizada por Dios, la Verdad misma. De esta obediencia, Abraham es el modelo que nos propone la Sagrada Escritura y la Virgen María es la realización más perfecta de la misma (CCE 144). Junto a estos sumos exponentes de la obediencia, San José se presenta como el hombre obediente a los designios de Dios que se le manifiesta en sueños a través del ángel quien le anuncia que el niño en el vientre de la madre es fruto del Espíritu Santo (Cf. Mt. 1, 20). Su respuesta fue inmediata: *“Cuando José despertó del sueño, hizo lo que el ángel del Señor le había mandado, y recibió a su esposa” (Mt. 1, 24)*. También en el segundo sueño el ángel le ordenó a San José tomar al

niño y a su madre y huir a Egipto. San José no dudó en cumplir con los designios divinos (Cf. Mt. 2, 14) sin importar las dificultades que ello implicaba. En síntesis, San José es un hombre de fe que tiene la fineza interior para interpretar los designios divinos recibidos en sueños y responder con prontitud, incluso huyendo en medio de la noche rumbo a Egipto.

Además de la obediencia, resaltamos la piedad como virtud que se desprende de la fe. La piedad cobra gran relevancia dentro de la educación liberal en la medida en que es entendida como el deber, el amor y el respeto que se le debe a Dios, a los padres y a las autoridades de la comunidad, tanto pasadas como presentes<sup>24</sup>. La piedad hace que cada individuo pueda expresar, por medio de sus acciones, una actitud interior en comunión con la adoración de Dios a semejanza de San José quien no solamente obedeció a Dios sino también las tradiciones religiosas de su pueblo presentando al Niño Jesús en el templo según la tradición judía (Cf. Lc 2, 21-40).

Este modelo de fe, obediencia y piedad nos invita a vivir en permanente atención a la voluntad de Dios para responder a sus designios. Vivir cimentado en la fe implica no solamente escuchar a Dios que se manifiesta de diferentes formas, principalmente a través del silencio y la oración, sino también estar dispuesto a hacer su voluntad, aunque a veces no se cuente con todas las certezas respecto a los caminos a seguir. Siguiendo el ejemplo de San José buscamos educar a los miembros de nuestra comunidad en la fe y en la sana obediencia a Dios que nos lleva a cumplir su Plan.

#### **3.4.6. Esperanza**

*“La esperanza es la virtud teologal por la que aspiramos al Reino de los cielos y a la vida eterna como felicidad nuestra, poniendo nuestra confianza en las promesas de Cristo y apoyándonos no en nuestras fuerzas, sino en los auxilios de la gracia del Espíritu Santo. “Mantengamos firme la confesión de la esperanza, pues fiel es el autor de la promesa” (Hb 10,23). “El Espíritu Santo que Él derramó sobre nosotros con largueza por medio de Jesucristo nuestro Salvador para que, justificados por su gracia, fuésemos constituidos herederos, en esperanza, de vida eterna” (Tt 3, 6-7)” (CCE 1817).*

Aquél que vive con esperanza entiende que el futuro no está en sus manos sino en las de Dios. Es además alguien que no busca controlar o adaptar la realidad a su medida, por el contrario responde a los desafíos que se presentan con la confianza puesta en Dios. La experiencia de verse sobrepasado por la misión encomendada lo lleva a no mirarse a sí

---

<sup>24</sup> Cf. Clark, K., Jain, R., The liberal arts tradition, Classical Academic Press, 3rd edition, 2021, p. 18.

mismo sino a confiar más en Dios que es quien lo sostiene. La persona que vive la esperanza es además alguien que sabe renunciar a los frutos de sus esfuerzos sabiendo que estos no dependen del sacrificio implicado en la tarea, dependen de la acción de Dios que hace fructificar el trabajo del hombre. San José es el modelo de fiel trabajador que confía en que los frutos de sus esfuerzos dependen de Dios. Él se entrega con dedicación y empeño confiando en que es Dios quien permite que el trabajo sea fructífero de acuerdo a su voluntad.

Nos dice el Papa Francisco: *“La historia de la salvación se cumple creyendo «contra toda esperanza» (Rm 4,18) a través de nuestras debilidades. Muchas veces pensamos que Dios se basa sólo en la parte buena y vencedora de nosotros, cuando en realidad la mayoría de sus designios se realizan a través y a pesar de nuestra debilidad. Esto es lo que hace que san Pablo diga: «Para que no me engría tengo una espina clavada en el cuerpo, un emisario de Satanás que me golpea para que no me engría. Tres veces le he pedido al Señor que la aparte de mí, y él me ha dicho: “¡Te basta mi gracia!, porque mi poder se manifiesta plenamente en la debilidad”» (2 Co 12,7-9)”<sup>25</sup>.*

En nuestro Colegio buscamos nutrir nuestra esperanza confiando en las promesas de Dios. Sabemos que Él nos invita a mantenernos alegres y confiados porque ya venció al mundo (Cf. Jn 16, 33) y tiene un lugar reservado para nosotros frente al Padre Celestial (Cf. Jn 14, 2). Cimentados en esta confianza nos embarcamos en la tarea que a todas luces supera nuestras fuerzas y es la de formar *“ciudadanos del cielo”* (Flp 3, 20) en un mundo que en muchos aspectos vive de espaldas a Dios y a su designio de salvación. Pedimos a nuestro Patrono que nos ayude a crecer en esta virtud de la esperanza sabiendo que los frutos de nuestro trabajo son del Señor y es por eso que encomendamos a él nuestros esfuerzos.

### **3.4.7. Caridad**

*“La caridad es la virtud teologal por la cual amamos a Dios sobre todas las cosas por Él mismo y a nuestro prójimo como a nosotros mismos por amor de Dios” (CCE 1822).*

San José es, luego de la Virgen María, el mayor testimonio de amor a Dios y a los hombres. Su amor de esposo y de padre es modelo para nuestra comunidad. Como esposo casto supo entregarse por completo a la Virgen y como padre adoptivo supo hacer las veces de educador y protector en la vida del Niño: *“José vio a Jesús progresar día tras día «en sabiduría, en estatura y en gracia ante Dios y los hombres» (Lc 2,52).* Como hizo el Señor con Israel, así él *“le enseñó a caminar, y lo tomaba en sus brazos: era*

---

<sup>25</sup> Papa Francisco. Patris Corde. 2.

*para él como el padre que alza a un niño hasta sus mejillas, y se inclina hacia él para darle de comer” (cf. Os 11,3-4)”<sup>26</sup>. Resulta conmovedor pensar en la ternura de San José hacia el niño en su forma de educar, es esa ternura la que buscamos vivir en nuestra comunidad al ejercer la labor educativa. Queremos que así como “Jesús vio la ternura de Dios en José”<sup>27</sup>, los miembros de nuestra comunidad aprendamos a ver la ternura de Dios a través del rostro y la acción de nuestro Santo Patrono que nos guía hacia el corazón de Dios.*

Guiados por el amor de José buscamos ser como él, fieles al Plan de Dios, llevando a cabo nuestras labores cotidianas con amor y profunda actitud de servicio. Queremos ser como José que siempre está pronto para erguirse y, como dice el Evangelio, pronto para “cumplir la voluntad de Dios” (Mt 1, 24; 2,14) con un corazón puro y sincero.

### 3.5. Padres, primeros y principales educadores

La tradición educativa de la Iglesia Católica recogida en el documento Gravissimum Educationis indica que *el deber de la educación compete en primer lugar a la familia y los padres son los primeros y principales educadores de sus hijos dada la intransferible obligación y derecho de educarlos. Por consiguiente, los padres deben tener absoluta libertad en la elección de la educación académica de sus hijos*<sup>28</sup>. Siguiendo este principio, resulta indispensable que los padres de familia asuman en todo momento su papel de primeros educadores y que, siendo coherentes con la escogencia del Colegio San José como institución que los acompaña en el proceso de formación de sus hijos, estén en sintonía con la misión y la filosofía institucional. Esta comunión de principios establece una base para la conformación de una comunidad que comparte valores y asegura una educación sólida acorde con los principios educativos de la Iglesia Católica.

Los padres como primeros y principales<sup>29</sup> educadores ejercen un rol intransferible cuyo objetivo es formar a sus hijos en un ambiente de afecto, seguridad, amor propio, responsabilidad y servicio a los demás, y de fe, lo cual contribuye que se fortalezca su relación con Dios, con ellos mismos, con los demás y con la creación<sup>30</sup>.

<sup>26</sup> S.S. Francisco. Patris Corde. 2.

<sup>27</sup> S.S. Francisco. Patris Corde. 2.

<sup>28</sup> Cf. S.S. Pablo VI. Gravissimum Educationis, 3. En:

[https://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/documents/vat-ii\\_decl\\_19651028\\_gravissimum-educationis\\_sp.html](https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_decl_19651028_gravissimum-educationis_sp.html)

<sup>29</sup> En la Gravissimum Educationis en el N. 3 se señala lo siguiente: "Puesto que los padres han dado la vida a los hijos, están gravemente obligados a la educación de la prole y, por tanto, ellos son los primeros y principales educadores".

<sup>30</sup> Cf. S.S. Juan Pablo II. Reconciliatio et Paenitentia, 4. En:

[https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost\\_exhortations/documents/hf\\_jp-ii\\_exh\\_02121984\\_reconciliatio-et-paenitentia.html](https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_exhortations/documents/hf_jp-ii_exh_02121984_reconciliatio-et-paenitentia.html)

Como primeros educadores, los padres de familia son responsables de poner por derecho y deber los primeros elementos fundamentales en la educación de los hijos, además de propiciar el ambiente donde el niño se va humanizando por medio del contacto con los demás como lo enseña Gravissimum Educationis: "Es, pues, obligación de los padres formar un ambiente familiar animado por el amor, por la piedad hacia Dios y hacia los hombres, que favorezca la educación íntegra personal y social de los hijos. La familia es, por tanto, la primera escuela de las virtudes sociales, de las que todas las sociedades necesitan"<sup>31</sup>.

Como principales educadores, los padres tienen derecho de educar a sus hijos y de escoger la escuela que mejor responda a su propia concepción educativa. Desde esta perspectiva, la escuela subsidia la labor educativa de los padres<sup>32</sup> quienes tienen la obligación de velar por la formación de sus hijos hasta que estos se encuentren en situación de velar por sí mismos<sup>33</sup>.

Además, son responsables de educar desde el ejemplo y la coherencia buscando transmitir no solamente conocimientos sino un patrimonio familiar y cultural que los prepare para contribuir positivamente a la sociedad desde una cosmovisión cristiana. El hogar debe ser un lugar donde se testimonie el esfuerzo por vivir de acuerdo a los principios de la Iglesia Católica y donde se vaya moldeando progresivamente el corazón de los hijos en un ambiente que privilegie el contacto con la realidad como lugar de encuentro con el amor de Dios, el cual es fuente de lo bueno, lo bello y lo verdadero. Es clave que en la familia exista una opción por la vida sacramental que gire en torno a la Misa dominical. Teniendo en cuenta lo anterior, resulta claro que la educación de los padres de familia a sus hijos es insustituible, intransferible y permanente.

El Colegio San José, siendo una institución católica que propone la vida cristiana como ideal, respeta la libre decisión de los padres a ejercer su derecho y deber de educar a sus hijos. Su papel en la educación de los estudiantes es subsidiario al de los padres, quienes desempeñan el rol de primeros y principales educadores. El Colegio subsidia a los padres de familia en todo aquello que está a su alcance, con el fin de ayudarlos cumplir fielmente con su misión educativa encomendada por Dios. Es por esto que el Colegio, sin suplir las funciones que las familias pueden desarrollar bien por sí mismas, contribuye a la labor de los padres de familia, proponiendo diversos espacios de formación que les ayuden a adquirir criterios y herramientas útiles para la educación y acompañamiento de sus hijos, además de acompañar en los desafíos o dificultades que se puedan presentar a lo largo del proceso formativo.

El diálogo constante y abierto entre los padres de familia y el Colegio, así como la involucración de los primeros con la formación que les ofrece el segundo, es fundamental para que se puedan afinar las dinámicas educativas que se dan tanto en la familia como en la comunidad educativa. Es a través de la

---

<sup>31</sup> S.S. Pablo VI. Gravissimum Educationis, 3.

<sup>32</sup> La Escuela Católica 12

<sup>33</sup> Divini Illius Magistri de Pío XI

senda de la comunión entre la familia y el Colegio cómo se logra configurar un ambiente propicio para la formación de los hijos según el Plan de Dios.

### 3.6. Liderazgo cristiano coherente

La comprensión cristiana del ser humano indica que, por el Bautismo, la persona ha sido elevada a la dignidad de hijo de Dios y miembro de la Iglesia. Esta dignidad implica que el ser humano tiene la capacidad de relacionarse con Dios como Padre y de comprender su voluntad para la propia vida. Partiendo de esta verdad fundamental, en nuestra comunidad educativa buscamos propiciar una cultura vocacional que ayude a todos sus miembros a descubrir el designio de Dios para su vida y a asumir un **liderazgo cristiano coherente** en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve. Es así que el liderazgo cristiano que se promueve busca ser expresión de una interiorización de los criterios del Evangelio y una vivencia coherente de las enseñanzas del Señor Jesús quien se presenta como aquél que vino al mundo no a ser servido sino a servir (Cf. Mt. 20, 28) y llama por medio del ejemplo a sus discípulos a ser servidores humildes (Cf. Mc 9, 35; 10, 42-45; Mt 20, 25-28).

El liderazgo cristiano como opción asumir un rol protagónico en la transformación de la realidad es expresión de la conformación con el Señor Jesús, modelo de plena humanidad. Somos conscientes de que este modelo a seguir es muy alto y por lo tanto inalcanzable para el ser humano sin el auxilio de la gracia. Por esta razón creemos que en la comunidad debe existir una cultura de vida de piedad, de cooperación con la gracia y de esfuerzo constante por la coherencia de vida, es decir, por vivir lo que se cree y creer lo que se vive. En nuestra comunidad reconocemos que una persona, o vive cómo piensa, o terminará pensando cómo vive, razón por la cual es fundamental insistir a tiempo y a destiempo por la coherencia entre la fe y la vida.

A lo largo de la vida escolar acompañamos a nuestros estudiantes para que vayan descubriendo el llamado que el Señor les hace a seguirlo de manera concreta. Esto lo entendemos como un acompañamiento vocacional que ayude al estudiante a **descubrir qué es la realidad y cuál es su lugar dentro de esa realidad** de acuerdo al Plan de Dios. Aspiramos así a que nuestros estudiantes, al finalizar su vida escolar, más allá de tomar una decisión para estudiar una carrera profesional específica, reconozcan que son llamados por Dios a una vocación específica en el matrimonio o en la vida consagrada. Si bien se trata de una vocación a la cual generalmente no se responde inmediatamente después de finalizar la vida escolar, queremos que nuestros estudiantes se vayan con una intuición clara respecto respecto a su propio llamado y estén dispuestos a obrar acorde a la semilla depositada por Dios en sus corazones.

Nuestro ideal para cualquier estudiante o miembro de la comunidad apunta a la coherencia que debe hacerse visible en los frutos de la propia vida en palabras del Señor Jesús: “por los frutos los conocerán” (Mt 7, 16). Dentro de este marco, se busca que el estudiante, más que ser un mero receptor o

acumulador de información, debe adquirir e interiorizar libremente unos criterios, así como unos conocimientos y herramientas intelectuales básicas, que pueda aplicar y le sirvan para explorar cualquier rama del saber, pero siempre de acuerdo con los principios y valores morales que inspiran la institución e invitan a servir a los demás desinteresadamente.

Ese servicio desinteresado, dentro del marco de la Doctrina Social de la Iglesia<sup>34</sup>, se entiende como solidaridad que es “una verdadera y propia virtud moral, no “un sentimiento superficial por los males de tantas personas, cercanas o lejanas. Al contrario, es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común; es decir, por el bien de todos y cada uno, para que todos seamos verdaderamente responsables de todos”<sup>35</sup>. Dicha virtud de la solidaridad apunta a la búsqueda del bien común y al compromiso auténtico con el contexto social, local, regional, nacional e internacional.

El ser humano no es un individuo aislado sin otro propósito que satisfacer su propio interés, sino una persona y un ser social, capaz de identificar racionalmente la verdad, así como de comunicar a otros un ideal de vida buena. Por esto, en el Colegio San José no se persigue como prioridad exclusiva o excluyente el perfeccionamiento de la **naturaleza** mediante la excelencia académica o el cultivo de las diversas capacidades humanas, sino que se comprende que lo que eleva al ser humano en su **dignidad personal** es la comunión y el cultivo de relaciones cada vez más profundas con Dios, consigo mismo, con los demás y con la creación.

El Colegio San José prepara a sus estudiantes para que se sitúen en la realidad desde su dignidad de hijos de Dios y puedan responder con coherencia a los **desafíos de la cultura actual** desde una visión reconciliada. Algunas de las características de la cultura actual que plantean grandes retos desde la perspectiva de la formación son las siguientes:

- **Cambio acelerado e identificación del cambio como progreso:** vivimos un tiempo histórico sin precedentes donde el cambio acelerado se presenta como una característica fundamental de la cultura que es cada vez más globalizada. La tecnología y el acceso a la información propician que los cambios se potencien y se difundan rápidamente a nivel global. Dicha realidad demanda personas que puedan adaptarse rápidamente a nuevas circunstancias acogiendo todo lo bueno pero que, a la vez, sean críticas frente al cambio sin caer en la falacia de pensar que todo cambio implica progreso. Enfrentarse a una cultura con estas características hace necesario formar estudiantes con criterio que les permita distinguir entre lo pasajero y lo permanente, entre lo superfluo y lo fundamental.

<sup>34</sup> Cf. Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Solidaridad, 192-196. En:

[https://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_20060526\\_compendio-dott-s oc\\_sp.html#VI.%20EL%20PRINCIPIO%20DE%20SOLIDARIDAD](https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-s oc_sp.html#VI.%20EL%20PRINCIPIO%20DE%20SOLIDARIDAD)

<sup>35</sup> S. S. Juan Pablo II, Carta enc. Sollicitudo rei socialis, 38: AAS 80 (1988) 565-566. En:

[https://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_20060526\\_compendio-dott-s oc\\_sp.html#VI.%20EL%20PRINCIPIO%20DE%20SOLIDARIDAD](https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-s oc_sp.html#VI.%20EL%20PRINCIPIO%20DE%20SOLIDARIDAD)

- **Agnosticismo funcional:** el tiempo actual presenta una marcada tendencia a la separación entre la vida de fe y la vida cotidiana. Es así que se percibe una cultura donde cada vez más se excluye a Dios de la vida cotidiana. En otras palabras, se vive como si Dios no tuviera ninguna injerencia o los criterios de fe no tuvieran ninguna relevancia en la vida pública. Incluso las personas de fe dejan de informar sus decisiones con los criterios del Evangelio y por lo tanto se vive como si Dios no existiera. Ante esta realidad es de crucial importancia formar personas que integren la fe a su vida cotidiana y comprendan que la fe no es un asunto meramente de la vida privada sino que debe informar las decisiones además de influir en la construcción de una cultura más humana y reconciliada.
- **Nihilismo:** un mundo que no admite ninguna trascendencia fuera del hombre es un mundo que termina en el sin sentido. La falta de finalidad o la falta de la respuesta a la pregunta “¿para qué?” lleva a que el ser humano se quede en lo inmanente y pierda de vista el llamado a la eternidad. Una cultura con estas características conduce a los jóvenes e incluso a los niños a la pérdida del sentido de la vida y a la inherente pérdida del sentido del asombro y de la esperanza que, en los casos más dramáticos, puede terminar en atentar contra la propia vida. Toda esta corriente tiene en sus raíces la idea de que no existe la verdad, ni “la cosa en sí”, razón por lo cual se pierden de vista los ideales por los cuales valga la pena esforzarse entregando la propia vida. Ante esta realidad resulta fundamental ayudar a los estudiantes, desde las etapas más tempranas, a comprender la realidad desde una perspectiva integrada y armónica que les permita comprender que, a pesar de las rupturas presentes en la creación y en el ser humano, existe un Plan de Salvación y un propósito último para el ser humano y para la creación que alcanzará su cúlmen en la segunda venida de Cristo.
- **Relativismo:** esta aproximación a la realidad plantea grandes desafíos para la educación en el tiempo actual porque parte de la idea de que no existe una verdad absoluta y, por consiguiente, todas las verdades son relativas. Esta corriente está íntimamente ligada al subjetivismo que sostiene que no existe posibilidad de conocer la realidad tal como es sino que todo depende de la aproximación individual y subjetiva. Es así que no hay puntos sólidos de encuentro entre las personas para discutir acerca de la realidad, o de la bondad o maldad de las cosas. Por el contrario, lo que se impone en la cultura es una “dictadura del relativismo que no reconoce nada como definitivo y que deja como última medida sólo el propio yo y sus antojos”<sup>36</sup>. Esta forma de aproximarse a la realidad constituye una grave amenaza para la cultura humana, pues el ser humano renuncia a su capacidad de relacionarse con la realidad y, como consecuencia, sienta las bases para una cultura permisiva donde “todo está permitido” teniendo en cuenta que no existen parámetros objetivos de bondad o verdad. Ante esta realidad que se opone radicalmente a la posibilidad del ser humano para conocer una verdad objetiva, resulta urgente dar a los estudiantes herramientas que les permitan contemplar la verdad y acogerla en su interior. Nuestra aproximación a la educación se aleja del constructivismo que profesa que la verdad es

<sup>36</sup> Ratzinger, Joseph. HOMILÍA EN LA MISA "PRO ELIGENDO PONTIFICE". Lunes 18 de abril de 2005. En: [https://www.vatican.va/gpII/documents/homily-pro-eligendo-pontifice\\_20050418\\_sp.html](https://www.vatican.va/gpII/documents/homily-pro-eligendo-pontifice_20050418_sp.html)

construida por el estudiante de manera subjetiva y más bien seguimos la enseñanza de Santo Tomás de Aquino quien, siguiendo la metafísica de Aristóteles, indica que “la verdad es la adecuación del intelecto y la realidad”<sup>37</sup>.

- **Dimisión de lo humano:** vivimos una época donde existe una de las más grandes angustias del hombre respecto a su identidad y destino dado que no existe un consenso respecto a su dignidad. Incluso se ve al hombre como el enemigo de la creación que se opone al bienestar de la naturaleza. Esta desvalorización de lo humano lleva a las personas a renegar de su identidad y considerar posible optar por modelos de vida contrarios a la propia dignidad. Esta dimisión o rebajamiento de lo humano no lleva solo a opciones anti-humanas en la esfera de lo personal sino que valida la manipulación de otros para los propios fines. Es así que se lleva a convertir al ser humano en objeto de placer o en un medio para alcanzar diversos fines. Siguiendo la enseñanza revelada, en el CSJ defendemos la dignidad de la persona humana desde el inicio de la vida en la concepción hasta su fin natural y enseñamos a los miembros de nuestra comunidad a defender y valorar la vida en todas sus etapas.
- **Materialismo:** esta ideología proclama el bienestar material como objetivo de la vida de la persona. En otras palabras, se identifica la felicidad con la acumulación de bienes materiales y, por lo tanto, con el control sobre la propia vida. Esta manera de entender la vida lleva a eliminar a Dios de la vida práctica y hace que sea innecesario confiar en Él y en sus planes ya que el bienestar humano depende de lo que la persona pueda alcanzar por medio de su capacidad adquisitiva. En la educación, esta manera de entender la realidad lleva a que se valore el conocimiento, no por lo que es en sí mismo como forma de elevar la dignidad humana, sino como medio para obtener mayor cantidad de recursos económicos. En contraste con esta visión de la vida y la educación, en el CSJ creemos que la educación es valiosa en sí misma y que cuando se educa a la persona de una manera integral se eleva su dignidad y le dan herramientas para ser cada vez más libre al conocer la realidad como es y tener la posibilidad de optar por aquello que es bueno, bello y verdadero.
- **Consumismo:** la cultura materialista deriva en el consumismo por medio del cual la persona entra en una dinámica del consumo insaciable. Por esta senda se llega a la cultura de lo desechable con el riesgo de terminar convirtiendo al propio ser humano en un bien de consumo. Esta mentalidad está también ligada al desperdicio y al uso desproporcionado de los recursos naturales.
- **Individualismo:** una errada comprensión de la autonomía del ser humano lleva a caer en la idealización del individualismo. En este sentido, la persona equivocadamente descubre que no necesita de los demás y en cambio pone su confianza en sus propias capacidades. El ideal del bien común pasa a un segundo plano desde esta perspectiva y se convierte el individuo en y sus intereses en el fin de los propios esfuerzos. Dentro de esta manera de entender la realidad no hay cabida para la solidaridad o para el auténtico concepto de comunidad que se reduce

---

<sup>37</sup> Santo Tomás. Summa Teológica. S. Th. I, q. 16, a. 1.

únicamente al conjunto de personas alrededor. Dicha tentación del individualismo busca superarse en el CSJ en el contexto de la vida en comunidad donde se cultiva el amor fraterno entre sus diferentes miembros.

- **Ataque a la vida y a la familia:** una cultura que deja de valorar la dignidad humana termina ignorando el carácter sagrado de la vida humana y de la familia. Por una parte se llega a extremos donde la legislación avala prácticas como el aborto en diferentes etapas del embarazo o la eutanasia como una práctica legal del suicidio. Esta realidad dramática es palpable en el contexto cercano a nuestra comunidad donde no solo se atenta contra la vida humana sino que también se evidencian constantes ataques contra la familia como la institución en que se fundamenta la sociedad y está constituida por la alianza indisoluble entre el varón y la mujer. Esta ideología de muerte contraria a la familia se filtra en la mentalidad de los niños y jóvenes a quienes se les manipula progresivamente para que entiendan que la práctica del aborto es un derecho de la mujer o que la eutanasia es una alternativa válida al sufrimiento. Así mismo se difunde la idea de que no vale la pena hacer compromisos estables y que lo único que hace una institución como el matrimonio es limitar la libertad de las personas al condicionarlas a la fidelidad a una sola persona. Esta forma mental está estrechamente ligada al individualismo y lleva a los jóvenes a una vida hedonista donde lo único que importa es el propio placer sin importar las consecuencias y donde el ideal de formar una familia se desdibuja apareciendo como una realidad no atrayente. En el CSJ defendemos la vida y la familia y nos esforzamos por formar personas que defiendan esos ideales y que reconozcan el valor de responder a la propia vocación de servicio.

### 3.7. Servidores comprometidos con el país

El CSJ tiene la intención de formar personas conscientes de la realidad y comprometidas con el futuro del país por medio del estudio de la realidad local desde una perspectiva cristiana y del compromiso solidario. Esta dimensión de la formación tiene su fundamento en las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia<sup>38</sup>, que invita al compromiso con la promoción humana y la evangelización de los pueblos.

Creemos que vale la pena apostar por formar personas que amen su propio país y se esfuercen por contribuir a la construcción de una sociedad más humana y reconciliada. Colombia es un país que ha sufrido muchos años de guerra e injusticia, motivo por el cual reclama generaciones de personas que iluminen los diferentes ámbitos de la sociedad con los valores del Evangelio que son respuesta para las necesidades más íntimas del ser humano.

Necesitamos líderes honestos y dispuestos a servir con generosidad que conozcan historia desde una recta perspectiva que les permita reconocer los auténticos valores presentes en nuestra nación que

---

<sup>38</sup> Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia. Solidaridad. En: [https://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_20060526\\_compendio-dott-soc\\_sp.html#VI.%20EL%20PRINCIPIO%20DE%20SOLIDARIDAD](https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_sp.html#VI.%20EL%20PRINCIPIO%20DE%20SOLIDARIDAD)

deben ser preservados o restaurados, diferenciándolos de aquello que nos aleja deshumaniza alejándonos de los ideales cristianos. Resulta paradigmático que el himno de nuestro país nos invite a “*comprender las palabras del que murió en la Cruz*”, palabras que queremos que los miembros de nuestra comunidad interioricen llevándolas a la práctica en sus acciones. Creemos que el auténtico cambio de la sociedad nace de la transformación de los corazones desde los valores del Evangelio, razón por la cual cimentamos nuestra comunidad en ellos. En otras palabras, queremos aportar a la reconstrucción de nuestro país sobre la roca que es Cristo (Cf. Mt 7, 24-27).

El cambio de la sociedad se da en el largo plazo, pero a la vez reconocemos el valor de las acciones transformadoras en el tiempo presente. Queremos ser una comunidad comprometida con el desarrollo social, especialmente con los más necesitados. Nos esforzamos porque no solo nuestros estudiantes, sino también los demás miembros de la comunidad participen en obras sociales que hagan palpables las obras de misericordia que nos enseña el Señor Jesús en su Evangelio. En concreto, buscamos propiciar espacios de encuentro con personas e instituciones que nos necesitan donde se cultiven relaciones sinceras que reflejen un auténtico y efectivo compromiso con los hermanos menos favorecidos de nuestro país.

### **3.8. Currículo Integrado de Educación Liberal Católica**

La labor pedagógica del CSJ se enmarca dentro de los principios y fines que la Iglesia Católica propone para formar integralmente a la persona, por ende, nuestro currículo se fundamenta en los siguientes pilares:

1. *La virtud*
2. *Los principios de fe y razón como fundamento de la comprensión sacramental de la realidad*
3. *La apertura a lo bello, a lo bueno y a lo verdadero a través del sentido del asombro.*

En este apartado se exponen los diferentes aspectos que deben ser considerados por cada uno de los maestros para la construcción, tanto del currículo de las asignaturas, como para el desarrollo de las sesiones de clases, con el fin de formar personas con una visión integrada de la realidad y con la capacidad de elegir libremente aquello que les conviene de acuerdo con su naturaleza (Sumo Bien). Siguiendo las enseñanzas del Papa Benedicto XVI, comprendemos que “sólo quien reconoce a Dios conoce la realidad y puede responder a ella de modo adecuado y realmente humano”<sup>39</sup>.

---

<sup>39</sup> S.S. Benedicto XVI. Discurso Sesión Inaugural Conferencia Episcopado Latinoamericano en Aparecida, 3. En: [https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/es/speeches/2007/may/documents/hf\\_ben-xvi\\_spe\\_20070513\\_conference-aparecida.html](https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/es/speeches/2007/may/documents/hf_ben-xvi_spe_20070513_conference-aparecida.html)

### 3.8.1. Pilares del currículo

#### 1. La virtud

La educación liberal tiene como objetivo educar para la libertad, es decir, para elegir entre lo bueno y lo mejor. Para poder ser auténticamente libre, el ser humano requiere de la virtud<sup>40</sup> entendida como la opción habitual por *“aquello que es para el propio bien”*. Desde esta perspectiva, el ser humano que opta por la virtud encuentra caminos de realización y desarrollo pleno, siendo esta la senda que queremos proponer a nuestros estudiantes para sus vidas a través del ejemplo de San José. En este sentido, toda acción pedagógica debe estar orientada al desarrollo de la virtud en los estudiantes.

#### 2. Fe y razón

El currículo del CSJ se integra por medio de la teología, entendida como ***columna vertebral*** del currículo y de la historia, concebida como ***marco integrador***.

La teología es la ciencia que estudia la revelación de Dios. Esto quiere decir que la acogida de la Verdad revelada por Dios nos permite comprender cada una de las áreas del saber como formas de acceder, a través de la razón, al conocimiento de la Verdad que es una<sup>41</sup>. Esto nos permite enfocar la enseñanza hacia la comprensión de la realidad material como *“imagen sacramental”* de la realidad trascendente, pues todo nos habla de Dios y todo nos lleva a Él, comenzando por el estudiante quien ha sido creado a imagen y semejanza de Dios.

Para comprender la anterior afirmación, es necesario considerar la teología como *“la reina de las ciencias”* siguiendo la tradición educativa de la Iglesia, como la ciencia de la revelación divina, o como la fuente del conocimiento que trasciende nuestro conocimiento racional y que ha sido revelado en las Sagradas Escrituras. La teología, como ***columna vertebral***, unifica el currículo en la medida en que provee un marco de referencia para las artes, las ciencias liberales y la filosofía. En otras palabras, si todas las cosas son creadas por Dios y por Él continúan existiendo, es necesario comprender el origen y el sentido de las cosas creadas a través del estudio de la teología que es la ciencia que explica el por qué de las cosas dentro del Plan Divino de Salvación.

*“La teología informa nuestra filosofía natural porque proporciona los conceptos de creación, universo, inteligencia, telos, etc., que son esenciales para nuestra comprensión de la palabra natural. La teología informa también nuestra filosofía moral, por la noción misma de que los seres humanos son personas en una*

<sup>40</sup> Ética a Nicómaco, Aristóteles

<sup>41</sup> Esta forma de entender el conocimiento está en sintonía con las enseñanzas de San Tomás de Aquino quien profesaba que no hay contradicción entre las verdades alcanzadas por la razón y la verdad última que es Dios. A su vez, San John Henry Newman en su libro *“La idea de la Universidad”* explica el concepto de la unidad del conocimiento que se integra por medio de la teología.

*presuposición fundamental en el razonamiento moral, una presuposición que no es proporcionada únicamente por investigaciones racionales*<sup>42</sup>.

La historia se identifica como **marco integrador** del currículo en el sentido que da un orden o una secuencia lógica en que se introducen los contenidos a lo largo de la vida escolar conduciendo al estudiante a contemplar el acontecer histórico como Historia de la Salvación. El plan de estudios del San José está diseñado de forma espiral a partir de los principales periodos históricos de la civilización occidental. Cada periodo se estudia dos veces durante la vida escolar a niveles mayores de profundidad y sirve como marco que promueve el diálogo entre las diferentes asignaturas y ayuda al estudiante a desarrollar una cosmovisión cristiana de la realidad. A continuación se presenta la organización del currículo en torno a la **historia como marco integrador**:

Infant Community: Lateralidad, ubicación, entorno próximo.

Children´s House: Las comunidades locales y globales

1st: Origen de la civilización

2nd: Primeras Civilizaciones

3rd: Grecia y Roma

4th: La edad Media

5th: Renacimiento

6th: Siglo XIX y Colombia

7th: Siglo XX

8th: Civilizaciones antiguas

9th: Grecia y Roma

10th: Edad media y renacimiento

11th: Revolución científica y siglo XIX

12th: Siglo XX

### 3. Sentido del asombro y reverencia

El ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios, busca por naturaleza lo bello, lo bueno y lo verdadero que tiene su origen en Dios quien es el Sumo Bien. Estos trascendentales del ser fueron propuestos en el contexto de la filosofía clásica<sup>43</sup> y entendidos por la antropología cristiana como expresión de los anhelos fundamentales del ser humano impresos en su ser por el Creador. Lo que buscamos en el CSJ es ayudar a los miembros de la comunidad a la contemplación de los trascendentales del ser a través del sentido del asombro<sup>44</sup>. Este camino implica la formación de personas con un carácter reverente, reflexivo y abierto a la realidad que los rodea.

<sup>42</sup> Clark, K., Jain, R., The liberal arts tradition, Classical Academic Press, 3rd edition, 2021, p. 248.

<sup>43</sup> Ver Josef Pieper, "The Philosophical Act" in Leisure the Basis of Culture (San Francisco: Ignatius Press, 2009), 113–14.

<sup>44</sup> Ver L'Ecuyer, C., Educar en el Asombro, Editorial Plataforma Actual, 2da Edición. 2013.

Creemos que particularmente la primera infancia es un tiempo en el cual se debe insistir en el cultivo del asombro y la apertura a la realidad. Es por esto que optamos por un modelo educativo donde la tecnología ocupa un lugar secundario dentro del proceso formativo, particularmente en la primera infancia que corresponde a las secciones de preescolar y primaria, donde buscamos el mínimo de exposición de los niños a los dispositivos electrónicos que tienden a sobre-estimularlos, atrofiando su natural capacidad de asombrarse con la realidad. En contraste, optamos por aprovechar el contacto con la belleza de la naturaleza que nos rodea como medio para cultivar el aprecio por la creación de Dios y para suscitar el deseo de indagación a partir de la exposición a la belleza y armonía de las cosas creadas.

En otras palabras, es a través del contacto con la realidad como queremos conducir a los miembros de nuestra comunidad a la contemplación de la Verdad y al deseo de profundizar en su comprensión desde las diferentes áreas del saber.

### 3.8.2. Integración del currículo

La naturaleza integrada del currículo del CSJ a través de la teología como columna vertebral y de la historia como marco integrador lleva a que las asignaturas dialoguen entre sí y, por consiguiente, no permanezcan aisladas o produzcan un conocimiento segmentado. En este sentido, entendemos el proceso de aprendizaje como una red donde las áreas de saber están relacionadas unas con otras enfatizando en que cada una de ellas es camino para la contemplación de la Verdad y en las relaciones que puedan existir entre los saberes<sup>45</sup>.

La integración responde a una cosmovisión cristiana, entendida como la forma en que se ve y se entiende el mundo interpretando todo acontecimiento humano, a la luz de la fe, como fruto del diálogo entre Dios y el hombre o como falta de esa dinámica de encuentro. En relación con lo anterior, San Agustín categoriza su propio itinerario intelectual y espiritual de la siguiente manera: “Buscaba entonces el camino de adquirir aquella robustez que es necesaria para gozar de tí, y no podía hallarle hasta que me abrazase con Jesucristo, mediador entre Dios y los hombres, ensalzado sobre todas las criaturas y verdadero Dios bendito y alabado por todos los siglos, el cual me estaba llamando y diciendo: Yo soy el camino, la verdad y la vida”<sup>46</sup>.

El CSJ realiza esta integración bajo la luz del modelo de educación liberal católica donde se educa a la persona en su integralidad para que pueda desplegarse de acuerdo al Plan de Dios a la par del fortalecimiento de sus virtudes, de su pensamiento crítico y de la percepción de la sabiduría y el orden de la Creación en concordancia con su edad y etapa del desarrollo.

---

<sup>45</sup> Ver Perrin 2004.

<sup>46</sup> Ver San Agustín, Confesiones VII.

## ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

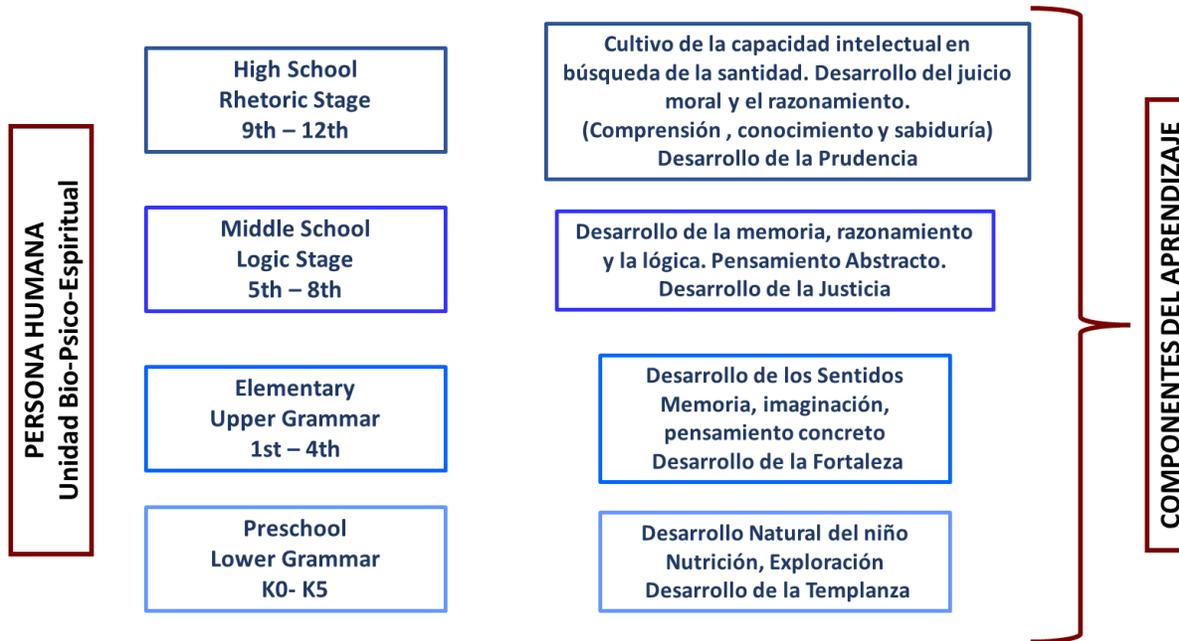


Fig. 2. Organización del aprendizaje (Tomado y modificado de Liberal Arts Project, 2021) \*1-4

### 3.8.3. Fundamentación en las artes liberales

Las artes liberales tienen un lugar clave en el currículo ya que dan al estudiante las herramientas necesarias para el aprendizaje en contacto con la realidad. Identificamos el arte<sup>47</sup> como herramienta para entender cómo se produce el conocimiento. Las artes liberales permiten perfeccionar las habilidades innatas del individuo, guiándolo en la adquisición del conocimiento digno per se, que desencadenará en que el estudiante se conozca y produzca acciones nobles y verdaderas. Al ser “liberales” permiten que el individuo genere autonomía en su mente y corazón al instalarse en una posición privilegiada en el cultivo de las virtudes morales e intelectuales que lo liberan del vicio y la ignorancia<sup>48</sup>. Para tal fin, se busca que el estudiante domine su cuerpo (gimnasia) como una forma de cuidarlo y acondicionarlo en diferentes aspectos que van desde el entrenamiento físico hasta la memorización y la imitación. Partiendo de la educación del cuerpo<sup>49</sup>, el estudiante del Colegio San José se entrena en el dominio de sus facultades a través del silencio, capacitándose para estudiar las artes del lenguaje (*trivium*) y del número (*quadrivium*) que, a su vez, son las herramientas fundamentales para el estudio y el conocimiento de la verdad.

<sup>47</sup> Del latín ARS y del griego TECHNÉ.

<sup>48</sup> Liberal Arts Tradition, 2021.

<sup>49</sup> Se entiende esta educación del cuerpo como “SILENCIO DE CUERPO” dentro de la “Escalera de San Pedro”. Ver Kenneth Pierce, Escalera de San Pedro...

### Trivium

El *trivium*, del latín “tres caminos”, está compuesto por la gramática, la lógica y la retórica. Éstas artes del conocimiento relacionadas con el lenguaje permiten a aquéllos que las dominan “hablar, razonar y convencer (así como evaluar la forma en que otros hablan o escriben)”<sup>50</sup>. Además, por medio de estas artes el ser humano **entiende cómo se estructura el pensamiento humano** a través del lenguaje<sup>51</sup>.

La gramática es el fundamento del trivium o, visto desde otro ángulo, el punto de partida del conocimiento. Sayers<sup>52</sup> indica que en la gramática “el lenguaje mismo es simplemente el medio en el que se expresa el pensamiento”, por ello en todas las asignaturas se tendrá en cuenta la lengua propia de cada uno de los saberes como el punto de partida para el desarrollo del conocimiento específico que permita realizar una integración favorable del mismo.

La lógica se entiende como un “instrumento que permite encontrar el porqué de la finalidad de las cosas”; “la forma de tratar las palabras en la medida en que significan nuestros pensamientos sobre las cosas”; y “el arte de razonar y la ciencia racional”<sup>53</sup>. De acuerdo a Sayers (1947), la lógica permite “definir términos y hacer declaraciones precisas como para construir un argumento y detectar falacias en el argumento”. Por tal motivo, una vez se tiene claridad en el lenguaje fundamental de las asignaturas, el siguiente paso implica aprender a razonar de forma lógica y coherente con el fin de llegar a la contemplación de la verdad.

Finalmente, la retórica es, en palabras de Aristóteles, “la facultad de descubrir todos los medios disponibles de persuasión en cualquier situación dada”<sup>54</sup>. También es definida como “el arte o la disciplina que trata el uso del discurso tanto escrito como hablado para informar, persuadir o motivar una audiencia”<sup>55</sup>. Desde la perspectiva aristotélica, reconocemos la retórica no sólo como un arte de convencer acerca de cualquier cosa sino como el arte de guiar a otros hacia la contemplación de aquello que es bueno, bello y verdadero. Al ser la última fase del trivium, es necesario que las fases de gramática y de lógica estén consolidadas, con el fin de que el estudiante pueda usar el intelecto en su discurso diario buscando orientar a otros hacia la contemplación de aquello que es verdadero y justo.

Como se indicó anteriormente, estas “tres vías” se trabajan desde todas las asignaturas y en todos los momentos de la vida del estudiante. Adicionalmente a la comprensión del trivium como las artes del lenguaje, se entiende como **etapas del conocimiento** siguiendo el planteamiento de Sayers (1947). Desde esta perspectiva, las etapas del trivium corresponden a etapas del desarrollo del estudiante.

---

<sup>50</sup> Hugo de San Víctor, Didascalicon.

<sup>51</sup> Citar a Sister Myriam Joseph. The Arts of the Trivium

<sup>52</sup> Ver Sayers, Dorothy. Lost Tools of Learning, Oxford, 1947.

<sup>53</sup> Ver Arts of Liberty, 2021.

<sup>54</sup> Incluir cita Aristóteles. La Retórica.

<sup>55</sup> Arts of Liberty, 2021.

En la primera etapa, correspondiente a la gramática (grados Nido a 4), se acentúa la formación en las bases o estructura de cada asignatura como analogía de la estructura gramatical de la lengua. Con esto se busca que el estudiante adquiera una base o fundamento para el desarrollo dentro de cada disciplina. Este proceso se asemeja a lo que sucede cuando una persona es introducida a un deporte, primero se hace una fundamentación técnica para luego entrar en la dinámica de la disciplina deportiva. Vale aclarar que dicha fundamentación debe repasarse en diferentes etapas del desarrollo pero resulta clave al momento de introducir a la persona en la práctica deportiva.

En la segunda etapa, correspondiente a la lógica (grados 5 a 8), se acentúa el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes introduciéndolos progresivamente en el pensamiento abstracto. Es la etapa en la que los estudiantes van ordenando sus pensamientos y adquieren la capacidad de identificar falacias y errores en los procesos argumentativos. Esta instrucción no se limita al lenguaje sino que se extiende a todas las áreas del conocimiento donde se busca comprender cómo, partiendo de hipótesis, se puede llegar mediante una secuencia lógica a conclusiones verdaderas.

En la tercera etapa, correspondiente a la retórica (grados 9 a 12), se enfatiza en el desarrollo de la capacidad argumentativa de los estudiantes que van desarrollando su propio pensamiento que no solo deben ser capaces de fundamentar sino de transmitir a los demás. El diálogo y el debate son de gran importancia dentro de esta etapa en la cual se dan herramientas para construir discursos sólidos que no solamente busquen convencer de cualquier idea, sino que ayuden a persuadir a otros de aquello que es verdadero siguiendo las enseñanzas de Aristóteles en su obra sobre la retórica.

Gráficamente, se entienden las etapas de acuerdo al siguiente cuadro donde las celdas en gris y ampliadas indican que esas fases son dominantes y centrales durante los períodos de aprendizaje allí indicados.

Nest - 4th Etapa Gramática	5th - 8th Etapa Lógica	9th - 12th Etapa Retórica
<b>GRAMÁTICA</b>	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA
LÓGICA	<b>LÓGICA</b>	LÓGICA
RETÓRICA	RETÓRICA	<b>RETÓRICA</b>

Fig. 3. Tomado y modificado del libro "An Introduction to Classical Education: A Guide for Parents" de Christopher A. Perrin.

### Quadrivium

Junto con el aprendizaje del arte de la palabra, se debe cultivar el arte del número. Por esta razón se trabajará el quadrivium que es la palabra latina que significa “cuatro vías” y que reúne los saberes de: aritmética, geometría, astronomía y música. Este arte del número se relaciona con los aspectos cuantitativos del saber que permiten **entender el orden natural y la armonía del cosmos** de tal manera que son el punto de partida para estudios profundos en diferentes áreas del conocimiento.

La aritmética es el **“estudio de las cantidades discretas en sí”**<sup>56</sup> como base de las demás artes que componen el quadrivium. El “poder de los números”, como etimológicamente se define aritmética, radica en el entendimiento de que todas las cosas han sido formadas a imagen de Dios<sup>57</sup>. Platón en su libro VII de la República<sup>58</sup> indica que este arte impulsa el alma y la obliga a usar su capacidad intelectual para comprender la estructura ordenada de la realidad. En la imagen del mito de la caverna, Platón apunta a la formación matemática como el camino para que el ser humano de media vuelta para pasar de la percepción de reflejos a la mirada de las cosas en sí mismas que lo guiarán hacia la contemplación de la Sumo Bien. El estudio de la aritmética tiene como fin introducir al estudiante a la contemplación de la belleza de la creación a través de su estructura ordenada y armónica<sup>59</sup>

La geometría es el **“estudio de las cantidades continuas en el espacio”**<sup>60</sup>. Se entiende como un arte y una ciencia porque parte de la evidencia y lleva a razonar lógicamente: al poseer una cualidad abstracta y mental de las formas materiales, da la capacidad de observar la uniformidad y perfección de las construcciones y el mundo<sup>61</sup>. Etimológicamente, La palabra geometría significa “medida de la tierra” y fue descubierta inicialmente por los egipcios en respuesta a las acciones que debían tomar con las superficies luego de las inundaciones del Nilo, por lo que aprendieron a ampliar las aplicaciones de esta ciencia a la medición de superficies marinas, del cielo, la atmósfera y cualquier objeto<sup>62</sup>. Teniendo en cuenta la importancia del reconocimiento de la armonía en el mundo dada por la uniformidad de las mediciones y la aplicación de la misma a diferentes contextos de la vida diaria, la geometría se convierte en herramienta para la categorización de las formas geométricas presentes en la realidad.

La música es el arte que **“estudia las cantidades discretas en el tiempo”**<sup>63</sup>. Más allá de entender la música como “la distinción entre sonidos y variedades de voces”<sup>64</sup>, dentro del quadrivium se identifica con el “estudio de las multitudes (cantidades discretas) en relación a otras cantidades”<sup>65</sup>. Por lo tanto, su

<sup>56</sup> Ver Jeffrey Lehman, Notas sobre el Quadrivium. Universidad de Dallas.

<sup>57</sup> Hugo de San Victor, Didascalicon.

<sup>58</sup> Ver Platón, La República. Libro VII.

<sup>59</sup> Ver Stratford Caldecott. Beauty for Truths Sake.

<sup>60</sup> Ver Jeffrey Lehman Notas sobre el Quadrivium. Universidad de Dallas.

<sup>61</sup> Ver Dr. Augros (incluir cita).

<sup>62</sup> Ver Hugo de San Victor, Didascalicon.

<sup>63</sup> Ver Jeffrey Lehman, Notas sobre el Quadrivium. Universidad de Dallas.

<sup>64</sup> Ver Arts of Liberty

<sup>65</sup> Ver Arts of Liberty

relación con el estudio del número es innegable lo que permite dividirla, de acuerdo a las artes liberales, en tres: música del universo (planetas, elementos, estaciones), música del hombre (cuerpo y/o alma) y la música instrumental que es la que conocemos. Etimológicamente, se deriva de la palabra “musae” que hace referencia las musas y su búsqueda por modular la voz para producir sonidos que pudieran quedar grabados en la memoria<sup>66</sup>.

La astronomía se entiende como “*el estudio de las continuas en el espacio y en el tiempo*”<sup>67</sup> o, en otras palabras, es “el estudio de las magnitudes en movimiento” que examina los espacios, movimientos y circuitos de los cuerpos celestes en determinados intervalos. De igual manera que la geometría, la astronomía es un arte y a la vez es una ciencia física. Etimológicamente significa “la ley de las estrellas” que se estudia mediante el razonamiento investigativo de los cuerpos celestes, las constelaciones y las posiciones de las estrellas en relación con la tierra<sup>68</sup>. La importancia de la astronomía en el currículo radica, además de las razones y definiciones anteriormente mencionadas, en la importancia de su método de estudio ya que une el conocimiento del número con los fenómenos de la naturaleza o “filosofía natural” para explicar el funcionamiento del universo y el mundo. En el contexto actual se puede entender la astronomía como la puerta para el estudio de la ciencia moderna.

Teniendo como base el Trivium y Quadrivium en el desarrollo del currículo, las asignaturas se ven de la siguiente manera en cada una de las etapas formativas (filas) y de cada una de las áreas del conocimiento (columnas):

Secciones	Componentes del Aprendizaje						
	Artes		Ciencias Naturales	Educación Física	Humanidades	Lenguaje	Matemáticas
Preschool (Lower Grammar)	Teatro	Pintura y Música (Instrumental - Vocal)	Humanity and Nature Studies	Educación física - Deportes	Humanity and Nature Studies Catequesis	Inglés - Español - Francés	Número
Elementary (Upper Grammar)							Aritmética
Middle School (Logic)	Ciencias Naturales Integradas		Ciencias Sociales Catequesis		Álgebra Aritmética		
High School (Rhetoric)	Biología/Química Física Bioquímica		Ciencias Sociales Economía y Política Teología Filosofía		Álgebra Cálculo Trigonometría		
							Geometría

Fig. 4

<sup>66</sup> Ver Las Etimologías de Isidoro de Sevilla, III.XIV. En: Liberal Arts, 2021.

<sup>67</sup> Ver Jeffrey Lehman, Notas sobre el Quadrivium. Universidad de Dallas.

<sup>68</sup> The Etymologies of Isidore of Seville, III.xxiv

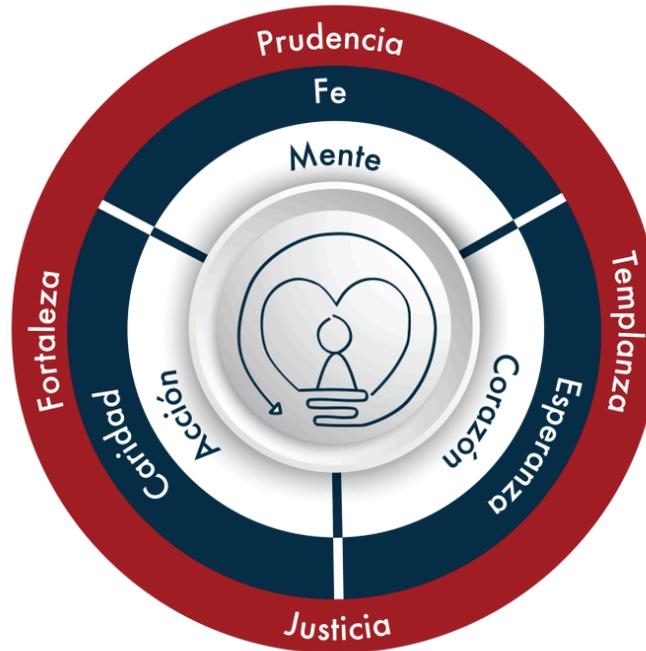
#### **3.8.4. Currículo bilingüe**

El currículo del CSJ se desarrolla en dos lenguas, inglés y español, que se entienden como herramientas para el aprendizaje y se complementan entre sí. La mayoría de nuestros estudiantes tienen el español como lengua materna, motivo por el cual enfatizamos la inmersión en la segunda lengua desde la primera infancia. De esta forma buscamos que los estudiantes alcancen un nivel de proficiencia en la segunda lengua que se acerque a su lengua materna, permitiéndoles acceder al conocimiento y comunicarse de manera fluida en su segunda lengua. Por este motivo enseñamos el inglés con estándares de primera lengua y promovemos no solamente que aprendan a pensar en las dos lenguas, sino que también encuentren puntos de contacto entre ambas por medio del estudio de las raíces compartidas en el latín y el griego.

Nuestro objetivo final apunta no solo a que los estudiantes puedan expandir su horizonte de acceso a fuentes en su lengua original y así entrar en contacto con otras culturas, sino también que puedan tener las bases necesarias para estudiar otras lenguas, ya sea dentro del Colegio como en el caso del francés, u otras que con las que puedan entrar en contacto a lo largo de sus vidas de acuerdo a sus intereses y necesidades.

El ambiente bilingüe al interior de nuestra institución es un medio propicio para que los estudiantes desarrollen la fluidez y naturalidad para comunicarse en su segunda lengua haciéndola parte de su forma de entrar en contacto con la realidad.

#### 4. CARACTERÍSTICAS DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD



##### 4.1. Características del estudiante

En el CSJ se busca que cada estudiante, desde su naturaleza única e irrepetible, se desarrolle como una persona humana integral, esto es, cultivada en todas sus dimensiones de acuerdo a la antropología cristiana. Se acentúa dentro del proceso educativo la formación según la antropología Sodálite que, entendiendo al ser humano como una unidad, reconoce las dimensiones de la mente, el corazón y la acción como aspectos que el ser humano debe cultivar para desarrollarse en su integralidad. Estas dimensiones se expresan no solo en la vida cotidiana sino también en la vida de fe, realidades que deben estar siempre en sintonía. Desde esta perspectiva, se busca que los estudiantes vivan una fe integral, en su mente, en su corazón y en su acción.

En cuanto a la dimensión de la mente, se busca formar estudiantes que desarrollen un profundo amor por la verdad y el cultivo intelectual. Que sean personas ávidas de conocimiento y en constante proceso de autoformación. Que tengan una sólida estructura intelectual, una amplia visión cultural entendida en clave cristiana y la capacidad de investigar siguiendo procesos rigurosos. En síntesis, se busca que sean personas que se aproximen a la realidad desde una mirada trascendente y tengan la capacidad de entrar en diálogo con la cultura para iluminar desde los valores del Evangelio. Las herramientas de pensamiento

junto con la enseñanza bilingüe son medios que permiten al estudiante desenvolverse en diversos ámbitos culturales, manteniendo la propia identidad cultural.

Desde la dimensión del corazón, se busca que el estudiante cultive el amor por la belleza y además se desarrolle como una persona íntegra y coherente. La formación del corazón busca ayudar al estudiante a cultivar una relación personal con Dios y a hacer propias las enseñanzas morales del Evangelio y fundamentando en ellas su vida de gracia. Se pretende que el estudiante abra libremente su corazón a la gracia (Cf. Ez 11, 19-20; 36, 26-28) y permita ser moldeado por la acción del Espíritu Santo con el fin de hacer una opción permanente por la virtud en la propia vida. Los principios y valores católicos son los que deben regir sus acciones libres frente a los retos de la sociedad actual, siendo testimonio de coherencia entre su ser y su actuar. Buscamos además formar personas con arraigo cultural que amen la Iglesia, su país, su Colegio y su familia. Finalmente, buscamos educar personas empáticas con una honda capacidad de relacionarse con los demás siendo misericordiosos, capaces de resolver los conflictos y con un profundo respeto por la dignidad humana y el bien común.

La formación en la acción apunta a cultivar en el estudiante el amor por el servicio y la bondad. Queremos formar personas con voluntad y carácter sólidos que reconozcan el llamado de Jesús a ser apóstoles sirviendo a los demás (Cf. Mt. 20, 25-28; Mc 9, 35; 10, 42-45). Buscamos que la sensibilidad frente a la realidad del país y del mundo actual motive al estudiante del CSJ a trabajar con decisión en favor del bien común, especialmente de los más necesitados. Anhelamos que nuestros estudiantes se desarrollen según sus capacidades y talentos según el máximo de sus capacidades y posibilidades haciéndose cada vez más capaces de servir con alegría. El contacto con las personas más necesitadas durante la vida escolar por medio del servicio solidario apunta a que los estudiantes vivan la caridad y la compasión hacia los demás. Por último, dentro de la dimensión de la acción se contempla la práctica deportiva y la expresión artística como medios para cultivar la virtud, el sentido estético y el trabajo en equipo.

#### **4.2. Características del educador**

Somos conscientes de que, para formar personas virtuosas, necesitamos un equipo de personas que amen la virtud y estén abiertos a la fe y enseñanzas de la Iglesia Católica. En ese sentido, entendemos que no solamente los maestros enseñan sino todos aquellos que participan con su trabajo en diferentes áreas dentro del proceso educativo. Por eso buscamos que tanto los maestros como los demás colaboradores sean personas íntegras, con principios morales sólidos, y con apertura a la fe y la vida de gracia. Toda persona que entra a formar parte de la familia del CSJ se inserta en un proceso formativo que busca promover humana y cristianamente a la persona con el fin de que pueda fundamentar su vida y acciones en una sólida vida de fe en sintonía con las enseñanzas de la Iglesia Católica.

Este horizonte requiere de personas virtuosas que cultiven una vida de oración alimentada por los sacramentos y que estén inspirados por un profundo deseo de formación y de capacitación

permanente, tanto en aspectos relacionados con la metodología del Colegio, como con los contenidos de sus respectivas responsabilidades, asignaturas o materias, y con suficiencia en la segunda lengua (inglés, francés, latín) cuando sea del caso. El educador del CSJ debe ser una persona respetuosa de la dignidad humana y el bien común, cálida, servicial y con una buena capacidad para relacionarse tanto dentro como fuera de la institución. Una persona abierta, reverente ante el misterio de la persona humana y particularmente caritativa y cálida a la hora de relacionarse con los estudiantes. Una persona comprometida con la transformación cultural y social del país. Una persona que comparte integralmente el PEI, la visión y misión del Colegio, así como la fe católica y la espiritualidad sodálite, al menos en lo que se refiere a los principios formativos y a las celebraciones religiosas de la comunidad. Una persona siempre abierta al trabajo en equipo, con capacidad de diálogo y de resolución de conflictos siguiendo los principios de la corrección fraterna (Cf. Lc 17, 3).

#### 4.3. Características de la familia

De conformidad con el Magisterio de la Iglesia Católica, el Colegio San José entiende que los padres son los **primeros y principales educadores de sus hijos**, por lo que deben asumir su tarea encomendada por Dios con responsabilidad y diligencia. Así mismo, deben apoyar el proceso educativo de sus hijos en la institución, principalmente llevando una vida coherente en sus hogares y acompañándolos en el ejercicio de sus responsabilidades escolares promoviendo una sana autonomía.

Las familias que pertenecen a nuestra comunidad se caracterizan por ser solidarias y estar abiertas a la vida de fe y a las enseñanzas de la Iglesia Católica. Es así que se esfuerzan por vivir con coherencia según dichas enseñanzas y por buscar caminos de reconciliación que se pueden presentar en la vida personal y familiar. El ideal es que la familia sea testimonio de práctica religiosa y que fundamente su vida en la vida de gracia, particularmente participando activamente de la Eucaristía Dominical y de los demás sacramentos de la Iglesia. De esta manera, entendemos que se logra una sintonía entre lo que los estudiantes viven en la casa y en el Colegio como base sólida para su formación integral como hijos de Dios.

Se busca que en la familia se respire un ambiente de amor por el conocimiento y que se cultiven buenos hábitos como la lectura y el estudio en familia. Sabemos que los hijos emulan el ejemplo de sus padres y es por eso que promovemos que los padres sean testimonio de aquellas virtudes que queremos que los hijos vivan cada vez más profundamente a lo largo del proceso de formación.

Es necesario que las familias estén profundamente comprometidas con el Colegio, identificándose con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), la misión, la visión, y el ideario de la institución. Lo que significa que los padres de familia deben compartir o, por lo menos, aceptar y respetar la filosofía y perspectiva católica del Colegio; objetivo para el cual el Colegio acompañará de forma permanente a los padres en su tarea de primeros y principales educadores y promoverá Escuelas de Padres o programas de formación

semejante, que ayuden a los padres de familia en su labor formativa en sintonía con los valores propios del Colegio.

Finalmente, los padres y demás miembros de las familias pertenecientes al CSJ deben caracterizarse por el respeto y el buen trato. El Colegio dispone de diversos medios de comunicación que deben ser usados de forma adecuada siguiendo los reglamentos específicos. Ante los conflictos que puedan presentarse, las familias se comprometen a buscar solucionar las controversias y diferencias que se susciten con otros miembros de la comunidad o con el Colegio mismo a través de los medios y canales previstos para ello.

## **5. GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

### **5.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

La estructura curricular del CSJ se lleva a la práctica pedagógica teniendo en cuenta los siguientes principios pedagógicos a partir de los cuales se desprenden los principios didácticos que guían el desarrollo de las actividades formativas que se realizan con los estudiantes.

#### **5.1.1. Lenguaje**

El desarrollo del lenguaje en el proceso formativo es esencial como medio para entrar en contacto con la realidad y todo aquello que es bello, bueno y verdadero. Al perfeccionar las habilidades lingüísticas el estudiante expande su capacidad de conocer y de interactuar con la realidad donde, el simple hecho de nombrar las cosas, abre un horizonte amplísimo al niño en su proceso de aprendizaje. Por medio del estudio de las lenguas desde sus raíces latinas y griegas el estudiante accede a un inmenso patrimonio cultural propio de la Civilización Occidental. El proceso de adquirir maestría en el uso de la lengua es acompañado con fineza con los maestros de las diferentes áreas con el fin de que los estudiantes puedan ampliar su acceso al conocimiento e interactuar con otras personas no solamente en su lengua materna sino también en la segunda lengua que se aprende en el Colegio.

Desde la perspectiva de la educación liberal, el lenguaje tiene un lugar fundamental en la medida en que es el medio para que los pensamientos que surgen en la persona se concreten, ya sea de manera oral o escrita. Estos pensamientos hacen referencia a las experiencias, los acontecimientos y a la observación del mundo que lo rodea y en este punto se centra la importancia del lenguaje. En síntesis, el lenguaje es un medio de pensamiento y una herramienta para el aprendizaje.

Para que la lengua se convierta en el medio para la expresión adecuada de los pensamientos es necesario que los estudiantes profundicen en el estudio de la gramática, la lógica y la retórica con el fin de comprender su estructura y valorar la belleza del buen uso del lenguaje en sus diferentes formas. El

lenguaje no solo permite a la persona conocer, entrar en diálogo con los demás, sino en última instancia entrar en diálogo con Dios.

### 5.1.2. Número

En el CSJ la matemática enfatiza el estudio de la belleza y la armonía que se manifiesta en el orden, los patrones y las relaciones presentes en el mundo que nos rodea. Consideramos que, tal y como lo expresa Elizabeth Sullivan<sup>69</sup>, el número es otra forma de lenguaje que revela verdades concretas, como una simple suma  $2+2=4$ , pero a su vez nos direcciona hacia el misterio, contenido por ejemplo en el concepto de infinito.

Entendemos el número como base y complemento para otros saberes que ayudan a los estudiantes a encontrar la verdad y a descubrir la belleza de la creación, manteniendo la emoción y la curiosidad de la misma forma en la que desarrollan nuevas habilidades. La formación matemática capacita a nuestros estudiantes para pensar de manera crítica reflexionando sobre problemas complejos y buscando resolverlos por caminos diversos. Además, da herramientas para interpretar información y desarrollar inferencias siguiendo secuencias lógicas.

### 5.1.3. Memoria

La memoria, en palabras de San Agustín<sup>70</sup>, permite al ser humano reflexionar sobre su propia identidad y entrar en contacto con el Creador. Desde la perspectiva de Hugo de San Víctor<sup>71</sup>, es la manera como se va moldeando el corazón, el interior de la persona a través de la memorización de la Sagrada Escritura y de textos cuya belleza eleven el alma de la persona a Dios y sirvan de consuelo en momentos de dificultad. Esta facultad humana, que ha estado presente en la tradición educativa de occidente, ha sido desvalorizada en el contexto de la educación moderna. En el CSJ promovemos el ejercicio de la memoria como una manera de ejercitar la capacidad de recordar, herramienta esencial no solo para el proceso de aprendizaje, sino también para ayudar al estudiante a consolidar su identidad siendo capaz de recordar elementos fundamentales de su cultura y de su fe.

Cabe aclarar que el ejercicio de memorización no es un ejercicio mecánico de retener y acumular grandes cantidades de información descontextualizada, sino por el contrario, busca que el estudiante pueda ir ahondando en la comprensión de aquello que va guardando en la memoria y pueda recurrir a aquello que recuerda en diferentes momentos de su vida. En el fondo, se busca guiar a los estudiantes por la escuela de la Virgen María quien “retenía todas estas palabras ponderándolas en el corazón” (Lc

---

<sup>69</sup> Sullivan, Elisabeth. To Lead a Child. On Reclaiming a Human Pedagogy. Humanun: Issues in Family, Culture and Science. 2019. En: <https://humanumreview.com/articles/to-lead-a-child-on-reclaiming-a-human-pedagogy>

<sup>70</sup> Ver San Agustín. Confesiones. Libro X.

<sup>71</sup> Ver Hugo de San Víctor. Didascalion.

2, 19.51)<sup>72</sup>. En palabras de Swope, el recitar y memorizar “promueve el sobreaprendizaje de una manera atemporal y satisfactoria”<sup>73</sup> de manera que el estudiante pueda asimilar contenidos con hondura y pueda configurar la propia vida e interpretar la realidad a partir de lo aprendido; este proceso se conoce en inglés se conoce como “learning by heart.” (aprender de memoria)<sup>74</sup>.

#### 5.1.4. Imitación

La imitación es una práctica muy extendida en la tradición de la educación occidental. Aristóteles en su obra *Poética* refiere: “la imitación es natural para el hombre desde la infancia... y aprende desde el comienzo por imitación. Y es asimismo natural para todos regocijarse en tareas de imitación”<sup>75</sup>. San Agustín indica que los seres humanos “hacemos lo que hacemos por lo que amamos”<sup>76</sup> refiriéndose a cómo las personas imitamos lo verdadero porque se le ama y se conoce para obrar rectamente. Es clave cultivar esta capacidad de imitación en el ser humano desde la primera infancia, ya que la experiencia nos indica que el niño imita lo que ve. Por eso es tan importante que el niño se exponga a modelos positivos a imitar y además entre en contacto con obras de arte y textos que pueda imitar, siendo este un proceso para educar el gusto y el sentido estético en el ser humano.

En el contexto moderno se tiende a pensar que la imitación es contraria a la creatividad y que incluso puede la puede atrofiar. Siguiendo la tradición de la educación clásica, consideramos por el contrario que quien imita obras bellas aprende a apreciarlas y poco a poco va interiorizando formas de expresión que se van haciendo propias y va dando al estudiante la posibilidad de desarrollar un estilo propio de expresión.

#### 5.1.5. Imaginación

Este concepto hace referencia a la imaginación moral definida como la capacidad para crear o usar imágenes, ideas o metáforas para discernir verdades o respuestas morales<sup>77</sup> que específicamente le permite al estudiante ver el mundo en términos de lo bueno, lo bello y lo verdadero. De manera complementaria, la “imaginación sacramental” o como se conceptualiza en la misión del CSJ, “comprensión sacramental de la realidad” implica “aprender a percibir el mundo según forma o esencia real, permitiendo representar las cosas que experimentamos a través de la gracia”<sup>78</sup>. En otras palabras, lo que se busca con el cultivo de la imaginación no apunta a la fantasía sino más bien a la representación de la realidad en la mente por medio de imágenes y conceptos. Desde el punto de vista trascendental,

---

<sup>72</sup> Ver traducción de la Biblia Straubinger.

<sup>73</sup> Ver Swope, 2018.

<sup>74</sup> Ver Swope, 2018.

<sup>75</sup> Incluir cita Aristóteles.

<sup>76</sup> Incluir cita San Agustín.

<sup>77</sup> Ver "moral imagination | ethics", 2022.

<sup>78</sup> Deavel, 2022.

implica comprender que la realidad material es imagen de la realidad trascendente, de manera que quien aprende a contemplar la belleza presente en la realidad creada es capaz de percibir la huella del Creador.

La imaginación moral y la sacramental se desarrolla en las diferentes asignaturas promoviendo la contemplación y la atención a los detalles que permitan al estudiante desarrollar la capacidad de recrear la realidad en su mente. Esta manera de “leer” la realidad lleva a que el estudiante vaya moldeando su perspectiva del mundo desde la perspectiva sacramental<sup>79</sup> en sintonía con lo que entiende la Iglesia por la palabra sacramento en su acepción más amplia como “un signo externo de algo sagrado”<sup>80</sup>. Es desde esta perspectiva como se comprende que la realidad material es imagen de la realidad trascendente y por lo tanto se asemeja a un Sacramento en el sentido más estricto que es un “signo externo de la gracia interior, instituido por Cristo para nuestra santificación”<sup>81</sup>.

Una de las herramientas pedagógicas que se utiliza en el CSJ se denomina clase mimética (mimetic lesson) a través de la cual el profesor, sin enunciar el objetivo al inicio de la clase, va guiando a los estudiantes para que descubran la idea central (logos) de la sesión cultivando su “imaginación sacramental” y su capacidad de conectar ideas entre sí por medio de la imaginación y el análisis<sup>82</sup>.

#### 5.1.6. Indagación

Partiendo de la capacidad de asombro ante la realidad, se busca que los estudiantes desarrollen procesos de indagación por medio de los cuales vayan ahondando en su comprensión de la realidad. Este proceso desarrolla la autonomía en los estudiantes dentro de su proceso de aprendizaje y los lleva a adquirir conocimientos relevantes para sus vidas y conectados con otras áreas del conocimiento. La indagación está muy ligada a la investigación como habilidad que se busca promover en los estudiantes del CSJ.

Para que haya buenos procesos de indagación dentro del aprendizaje, resulta clave la capacidad del profesor para formular buenas preguntas que susciten en los estudiantes el deseo de aprender y de conocer más a fondo la realidad. Toda esta dinámica apunta que el estudiante pueda “tener un rango amplio de preguntas, formular hipótesis y corroborar la consistencia de sus respuestas con hechos conocidos, el estudiante aprende acerca de la naturaleza de su tema y los métodos para dominarlo”<sup>83</sup>.

---

<sup>79</sup> Ver White, 2018.

<sup>80</sup> Definición de Sacramento. Tomado de Enciclopedia Católica Online:  
[https://ec.aciprensa.com/wiki/Sacramentos#Definici.C3.B3n\\_de\\_Sacramento](https://ec.aciprensa.com/wiki/Sacramentos#Definici.C3.B3n_de_Sacramento)

<sup>81</sup> Catechismus concil. Trident., n. 4, ex San Agustín, “De Catechizandis rudibus”. Tomado de:  
[https://ec.aciprensa.com/wiki/Sacramentos#Definici.C3.B3n\\_de\\_Sacramento](https://ec.aciprensa.com/wiki/Sacramentos#Definici.C3.B3n_de_Sacramento)

<sup>82</sup> Ver Circe, 2015.

<sup>83</sup> Hicks, 1999.

### **5.1.7. Integración**

Como se dijo anteriormente en este documento, el principal elemento integrador del currículo es la teología que apunta al logos, que es Cristo, "porque de él, por él y para él son todas las cosas" (Rm 11, 35). Sumada a la teología se encuentra la historia que, como marco integrador, sirve de plataforma para que las diferentes asignaturas dialoguen entre sí ayudando al estudiante a comprender el acontecer humano como historia de la salvación. Esta integración apunta a que el estudiante pueda conectar los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas y asignaturas comprendiendo cada vez más profundamente qué es el mundo y cuál es su lugar dentro de él.

## **5.2. ETAPAS DE LA FORMACIÓN (SECCIONES)**

### **5.2.1. PRESCHOOL: ETAPA GRAMÁTICA INICIAL (NIDO – CASA DE NIÑOS)**

Esta etapa inicial del Colegio que corresponde a jardín infantil o educación inicial está compuesta por niños que van desde los 0 a los 6 años y se desarrolla siguiendo los principios y la metodología de la Pedagogía Montessori. Se trata de una etapa donde hay saltos muy importantes en el desarrollo del niño, pasando de la total dependencia del adulto a un nivel de autonomía correspondiente a su edad hacia el final del grado Casa de Niños. El aprestamiento para los procesos de aprendizaje, el cultivo de la autonomía y el desarrollo de las habilidades sociales son fundamentales a lo largo de estos años.

Los niños en el preescolar se agrupan de la siguiente manera siguiendo los lineamientos de María Montessori: Nido (0-1 año), Comunidad Infantil (1 a 3 años), y Casa de Niños (4 a 6 años). Nido y Comunidad Infantil son espacios que ofrecen entornos educativos que favorecen el aprendizaje por medio del contacto con la realidad a través del espacio y del material preparado. El resultado es una comunidad de aprendizaje vibrante, caracterizada por un desarrollo integral, así como sólidos logros cognitivos; trabajando bajo cuatro áreas fundamentales que son, lenguaje, matemáticas, vida práctica y sensorial.

Adicionalmente a lo que desarrollan en sus primeras dos etapas de escolaridad, Casa de Niños es la etapa de iniciación y preparación para el proceso lecto-escritor y el inicio de la instrucción y ejecución lógica-matemática. En esta etapa se inicia el proceso formal de la pre-escritura y pre-lectura teniendo en cuenta que han recibido un aprestamiento previo motor que contribuye a regular su interacción dentro del ambiente Montessori. Los niños continúan afianzando su lengua materna y pasan en ambas lenguas de escritura vocálica a consonántica. La dimensión espiritual es la base de todos los procesos académicos

y formativos centrándose principalmente en el cultivo de la capacidad de asombro que le permite al niño descubrir la verdad, belleza y bondad en todo lo que lo rodea.

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA SECCIÓN POR ÁREAS:

En esta sección se relacionan las áreas de trabajo propias de la pedagogía Montessori con las 5 áreas académicas en que se divide el plan de estudios del Colegio San José de la siguiente manera:

ÁREA MONTESSORI	ÁREA CSJ
Vida Práctica	Humanidades
Lenguaje	Lenguaje
Matemáticas	Matemáticas
Sensorial	Estudios de la Naturaleza y Educación Física

#### VIDA PRÁCTICA - HUMANIDADES (Etapa Gramática Inicial)

##### Mente (Conocimiento):

- **Comprender y valorar las organizaciones sociales a las que pertenecemos.**
- **Desarrollar lateralidad y ubicación.**
- Reconocer objetos del entorno despertando la capacidad de asombro.
- Nombrar adecuadamente objetos del entorno asociándolos a su uso.
- Identificar los conceptos universales relacionándolos con objetos particulares del entorno.

##### Corazón (Aptitudes):

- Acoger normas establecidas inherentes a un lugar o a un momento específico.
- Disponerse para realizar las actividades y trabajos escolares utilizando adecuadamente el tiempo y los elementos para desarrollarlas.
- Buscar el silencio.
- Reconocer a Dios como Padre y Creador de todo lo que nos rodea, a Jesús como nuestro Buen Pastor, a la Virgen María como Madre de Jesús y Madre nuestra; y a San José como nuestro Patrono .

- Expresar cariño y reverencia por lo sagrado por la patria y por la familia.

**Acción (Habilidades):**

- Seguir las normas, indicaciones y rutinas establecidas para desarrollar las actividades propuestas, que le ayuden a interactuar con pares y adultos.
- Afianzar su independencia y seguridad en las rutinas diarias, actividades o en cargos propuestos.
- Establecer relaciones de respeto entre pares para fomentar el trabajo en equipo articulando su interés, puntos de vista y aportes propios con los de los demás.
- Comunicar y expresar de manera asertiva las necesidades e intereses propios de la edad.

**LENGUAJE (Etapa Gramática Inicial)**

**Mente (Conocimiento):**

- Desarrollar la atención y la memoria por medio del aprendizaje de palabras, canciones cortas, oraciones, salmos, pasajes bíblicos e historias cortas. Identificar e interpretar símbolos sonoros, gráficos
- Adquirir vocabulario que le permita referirse al mundo por su nombre y tener mayor seguridad al expresar sus ideas.
- Identificar los sonidos que forman una palabra
- Comprender los conceptos de letra, palabra y oraciones para leer información básica con diferentes elementos y palabras de alta frecuencia.
- Reconocer las representaciones y símbolos gráficos en textos , contextos y piezas artísticas.

**Corazón (Aptitudes):**

- Desarrollar la capacidad de escucha.
- Perseverar en el cultivo de la memoria.
- Cultivar el gusto por la memorización
- Memorizar palabras, canciones cortas, oraciones e historias cortas.
- Valorar la importancia de Ampliar su vocabulario.
- Aprestamiento: Manipular con precisión objetos de su entorno haciendo uso adecuado del agarre.

**Acción (Habilidades):**

- Representar su realidad a través del vocabulario aprendido mediante el juego, el canto, la oralidad, el dibujo, la expresión corporal y la escritura para expresar ideas, intereses y emociones.
- Utilizar diferentes formas de expresión como herramienta de comunicación para dialogar, explorar, interpretar, producir palabras y sus propias frases.
- Seguir instrucciones que le permitan fortalecer su conciencia fonológica.

- Emplear juegos de palabras y géneros literarios apropiándolos como herramienta para la expresión corporal.

### **MATH (Etapa Gramática Inicial)**

#### **Mente (Conocimiento):**

- Reconocer objetos, eventos , patrones y experiencias concretas.
- Comprender las nociones básicas de ritmo, educación auditiva y ejecución.
- Identificar datos, atributos, algunas figuras y sólidos geométricos como círculos, triángulos y cuadrados,
- Interpretar códigos verbales, gráficos y simbólicos
- Conocer el valor de los sonidos (fracciones)
- Identificar los tonos y los semitonos de la escala musical de manera auditiva.

#### **Corazón (Aptitudes):**

- Disfrutar los patrones rítmicos de una pieza musical.
- Reconocer y mostrar agrado por diversos ritmos musicales.
- Despertar la capacidad de asombro con respecto al orden, las secuencias, los patrones, el conteo y la geometría.
- Desarrollar la concentración, la escucha activa, la participación y el silencio dentro del aula de clase.

#### **Acción (Habilidades):**

- Reconocer relaciones de orden y secuencia a través de la experimentación y el juego.
- Agrupar datos, atributos, algunas figuras y sólidos geométricos como círculos, triángulos y cuadrados, según sus características.
- Clasificar figuras geométricas
- Seguir patrones rítmicos de una pieza musical
- Localizar gráficamente en el pentagrama tonos y semitonos.
- Utilizar instrumentos de medición, estrategias de conteo y cálculo para hacer predicciones sobre experiencias.
- Solucionar problemas matemáticos sencillos.

### **SENSORIAL - ESTUDIOS DE LA NATURALEZA Y EDUCACIÓN FÍSICA (Etapa Gramática Inicial)**

#### **Mente (Conocimiento):**

#### **Estudios de la Naturaleza**

- Identificar el entorno que lo rodea en un ambiente preparado a través de los sentidos.
- Identificar las partes principales del cuerpo y reconocer los 5 sentidos.

- Identificar formas, tamaños, comparar volumen y peso.

#### **Educación física**

- Reconocer el cuerpo y sus partes.
- Reconocer su espacio y las posibilidades de movimiento.

#### **Corazón (Aptitudes):**

#### **Estudios de la Naturaleza**

- Disponerse para procesos de ejecución de hábitos y rutinas en un ambiente preparado, que le permite entrar en contacto con la realidad a través de los sentidos.
- Autoreconocerse custodio de la creación y cuidar de su entorno y de sí mismo.
- Maravillarse del entorno creado por Dios en el cual se desenvuelve.
- Hacer el bien a través de hábitos básicos de piedad.
- Maravillarse, apreciar y respetar la naturaleza.

#### **Educación física**

- Reconocer su cuerpo y sus partes como un regalo de Dios.
- Reconocer algunas normas de los juegos.
- Valorar la participación de sus compañeros en los juegos.
- Esperar su turno

#### **Acción (Habilidades):**

#### **Estudios de la Naturaleza**

- Observar el entorno natural.
- Describir las cualidades de los objetos y fenómenos naturales.
- Clasificar objetos y fenómenos del entorno natural.
- Contrastar las características de los objetos y fenómenos.
- Nombrar las cualidades y hacer clasificaciones específicas.

#### **Educación física**

- Ejecutar diferentes ejercicios de equilibrio y desplazamiento con diferentes ritmos y direcciones para dominar su cuerpo.
- Realizar movimientos y desplazamientos con su cuerpo variando velocidades, direcciones y posiciones.
- Controlar de sus movimientos. Pasivo y activo.
- Interactuar con el entorno, los objetos, juguetes y personas que le rodean.

#### CARACTERÍSTICAS DE GRUPOS DE EDADES DENTRO DE LA SECCIÓN:

##### Nido y Comunidad Infantil

Desde Nido se busca fomentar la adquisición de los primeros peldaños de autonomía e independencia, trabajando de la mano de los padres como primeros y principales educadores. Estando en constante contacto con el entorno natural, en estos grados se busca promover el desarrollo del movimiento, del lenguaje, de la capacidad de relacionarse con los demás de manera sana, y de la vida espiritual. Las aulas de estos grados ofrecen a los niños un ambiente preparado acorde a su edad, estatura y etapa del desarrollo, invitándolos a desplazarse de manera libre y autónoma.

La adquisición y desarrollo del lenguaje, fundamental dentro de estos grados, se realiza a través del proceso de reconocimiento de la propia voz que ayuda a la consolidación de la lengua materna. Progresivamente buscamos que los niños logren comunicarse de forma asertiva, expresando sus ideas, gustos y preferencias.

Las guías de cada una de estas aulas contribuyen a la formación de los niños por medio de anuncios y acompañamiento en esta etapa de descubrir y fortalecer su identidad, dando importancia a la consolidación de rutinas y hábitos y a la relación con los demás que les permitan desenvolverse de manera cada vez más autónoma dentro del ambiente preparado, siendo capaces de trabajar de manera individual con el material propio del aula Montessori. Como complemento a lo que sucede dentro del aula, es de crucial importancia la dinámica de juego acompañado por el adulto.

En el ámbito de la formación en la fe y la vida espiritual, se conduce a los niños a un primer acercamiento hacia Jesús y a la Virgen María, teniendo en el aula un rincón de oración acorde con las características físicas de los niños que se encuentran en estas edades. Poco a poco se les va educando para participar de la liturgia y de las demás celebraciones de fe dentro del Colegio.

Todo lo anterior privilegia que el estudiante cultive su capacidad de asombro por medio de la observación de su entorno y de sí mismo. Este proceso, guiado y acompañado por su docente, le permitirá desarrollar un rico proceso de indagación donde se van suscitando preguntas y encontrando respuestas que a su vez generan nuevos interrogantes, manteniendo vivo el deseo de aprender.

Ver anexo 7: [Lineamientos: de Nest a Comunidad Infantil](#)

#### Casa de Niños

Dentro del ambiente de Casa de Niños se encuentran niños desde los 3 a los 6 años. Esta estructura “multi-nivel” favorece el desarrollo de los niños propiciando muchos espacios para el trabajo individual de acuerdo al nivel de desarrollo mientras que las guías van identificando a los grupos que avanzan a ritmos similares y que necesitan ser expuestos a nuevos anuncios y a nuevo material dentro del proceso formativo. Naturalmente, lo que sucede en el ambiente Montessori es que los niños avanzan en su proceso de aprendizaje movidos por una motivación intrínseca que los lleva a mantener tiempos prolongados de atención y concentración dentro de un ambiente silencioso y armónico. En esta etapa de la formación se inicia el proceso formal de la pre-escritura y pre-lectura a través de los anuncios y del trabajo individual con el material preparado.

A lo largo de esta etapa escolar los niños entran en contacto permanente con la realidad a través de sus 5 sentidos. Se familiarizan con comandos y expresiones de uso cotidiano en una segunda lengua y así mismo adquieren la capacidad de responder preguntas cortas en inglés y entender vocabulario visto en clase a través de historias sencillas. En su lengua materna, desarrollan la habilidad de leer y escribir palabras simples en las que identificarán vocales y algunas consonantes, siendo capaces así de expresar ideas y sentimientos de manera oral y escrita. En matemáticas, fortalecen el conteo y la clasificación, estableciendo la relación símbolo-cantidad e identificando los números del 1 al 10. También se iniciarán en el proceso pre operacional separando y armando números con material concreto.

En esta etapa se acentúa el trabajo en la virtud de la templanza por medio del silencio, las rutinas, la atención, los buenos modales, el cuidado del propio cuerpo y el orden de los espacios dentro de los cuales se desenvuelven, entre otros.

Al final de esta etapa los estudiantes continúan con el desarrollo integral de sus destrezas y habilidades en las diferentes áreas. Los niños continúan afianzando su lengua materna, al tiempo que pasan de la escritura vocálica a la consonántica. Cada vez leen, comprenden y escriben textos más largos y con

sentido. En cuanto a la segunda lengua, llegan comprendiendo comandos básicos y expresiones sencillas que a lo largo del año irán enriqueciendo a medida que introducen nuevas palabras a su vocabulario. Comienzan a escribir textos cortos y con sentido en inglés, enmarcados dentro de diferentes géneros literarios, haciendo uso de diferentes estrategias tales como la identificación del sonido de las letras y el dominio de palabras de uso frecuente (HFW) para nombrar solo algunos. Igualmente llegan leyendo historias de nivel AA y terminan el año leyendo y comprendiendo los de nivel C/D. En matemáticas nombran, reconocen y hacen conteo hasta el número 25, reconocen patrones, figuras geométricas planas y sólidas; hacen sumas y restas de un solo dígito, logrando así, desarrollar su pensamiento lógico-matemático.

### **5.2.2. ELEMENTARY: ETAPA GRAMÁTICA (1 – 4)**

Nuestros estudiantes ingresan a primaria con 6 y finalizan con 10 años. A lo largo de los grados de primero a cuarto, su formación académica enfatiza la enseñanza de la gramática aplicada a todas las asignaturas siguiendo la propuesta de Dorothy Sayers. Así mismo, aprovechamos su curiosidad natural, su sentido del asombro y su capacidad de absorber y memorizar información para ayudarles a adquirir datos y conocimientos, no sólo de la gramática del lenguaje, sino también de diferentes asignaturas como matemáticas, ciencias, historia, arte, artes escénicas, ajedrez, música y deportes, que más adelante les darán las bases para adquirir nuevos conocimientos en su etapa de lógica y retórica. Esta etapa formativa está enriquecida particularmente por las lecturas de obras clásicas seleccionadas que en el CSJ llamamos la Gran Conversación. Por medio de estas lecturas en voz alta y de manera individual los niños van desarrollando su amor por la lengua, su imaginación, su comprensión del mundo y del ser humano, sus principios morales, y su entendimiento de las virtudes, entre otros. Este proceso de introducción en la realidad a través de la lectura va nutriendo el interior de los niños ayudándoles a reconocer la diferencia entre el bien y el mal y proporcionándoles arquetipos (modelos de virtud) dignos de imitar. Las lecturas de la Gran Conversación se complementan con vidas de santos y con textos de historia que aportan a que el estudiante enriquezca su visión del mundo y vaya reconociendo su propio lugar dentro de la Historia de la Salvación.

En cuanto a su formación espiritual, participan activamente y de forma respetuosa de los momentos de la liturgia, identifican la oración como una forma personal para comunicarse con Jesús y la Virgen María. Por medio de la Catequesis del Buen Pastor reciben una formación doctrinal y moral más estructurada que busca fortalecer su relación personal con Cristo y en segundo grado se preparan formalmente para recibir su Primera Comunión.

Por medio del deporte desarrollan habilidades físicas y hábitos saludables que les ayudan a disponer su cuerpo para el aprendizaje y para relacionarse con los demás. El deporte no solamente contribuye al cuerpo sino que, desde una perspectiva integrada del currículo, aporta a la formación del carácter y al ejercicio de la virtud.

En esta etapa de la formación acentuamos el cultivo de la virtud cardinal de la fortaleza siguiendo el ejemplo de San José. Buscamos que los niños interioricen el valor del esfuerzo y la perseverancia teniendo en cuenta que durante este periodo los estudiantes se van enfrentando a tareas más exigentes dentro de su proceso de aprendizaje. El principio de subsidiariedad es fundamental en este momento de la vida donde el maestro y quienes acompañan al niño deben aprender a proporcionar la ayuda estrictamente necesaria y retar adecuadamente al niño de forma que vaya creciendo en la autonomía y la capacidad de enfrentarse a nuevos desafíos.

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA SECCIÓN POR ÁREAS:

<b>HUMANIDADES (Etapa gramática)</b>
<p><b>Mente (Conocimiento):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entender la historia y la cultura como el deseo humano de descubrir lo verdadero, lo bueno, y lo bello</li> <li>● Conocer las civilizaciones antiguas: Grecia, Roma, Egipto, Mesopotamia y la época medieval y ubicarlos en una línea de tiempo.</li> <li>● Entender la relación entre estas civilizaciones y su contribución a la cultura y a la Cristiandad, así como, conocer su geografía, personajes, eventos y desarrollos tecnológicos más importantes.</li> <li>● Reconocer cómo las diferencias entre estos periodos se reflejan en el arte.</li> <li>● Adquirir un conocimiento básico sobre el significado de la Encarnación y de la Eucaristía, así como aprender sus partes.</li> <li>● Familiarizarse con el Antiguo y el Nuevo Testamento y comprender su diferencia.</li> <li>● Aprender sobre el calendario litúrgico y memorizar oraciones básicas en español, inglés y latín.</li> <li>● Comprender el significado de la contribución cristiana en el arte.</li> <li>● Aprender sobre arte precolombino.</li> <li>● Conocer las propiedades, características y cualidades de la belleza y brindar explicación básica del arte relacionado con Egipto, Grecia y Roma.</li> </ul> <p><b>Corazón (Aptitudes):</b></p>

- Desarrollar la memoria y la habilidad de escuchar y recordar.
- Desarrollar interés por la historia.
- Apreiciar la belleza de los Santos y la integridad y valentía de los héroes.
- Desarrollar hábitos de quietud, adoración y oración.
- Valorar el silencio.
- Interiorizar oraciones y fragmentos de la Biblia.
- Cultivar el amor por los misterios de la fe y el deseo por conocer lo verdadero, bello y bueno.
- Desarrollar una relación personal con Cristo como amigo y María como madre.
- Adquirir un espíritu de servicio, colaboración y amistad.
- Adquirir hábitos de atención, observación, quietud y concentración.
- Desarrollar el amor y el aprecio por la belleza.

**Acción (Habilidades):**

- Memorizar hechos históricos y fechas y entender y construir líneas de tiempo.
- Leer y reconocer los símbolos en los mapas.
- Utilizar un globo terráqueo.
- Explicar las características esenciales de las culturas, los gobiernos y las figuras de los diferentes periodos históricos.
- Comprender la contribución de los personajes históricos más importantes.
- Declamar pasajes de la Biblia, oraciones y fragmentos del catecismo.
- Observar, examinar y copiar una obra de arte siguiendo unas normas establecidas.

**LANGUAGES - 1o. - 4o. (Etapa gramática)****Mente (Conocimiento):**

- Analizar y diagramar oraciones, así como, escribir oraciones completas y párrafos con buena puntuación.
- Adquirir un conocimiento más profundo de la gramática, ortografía, vocabulario y poesía.
- Memorizar oraciones, himnos y frases en latín.
- Familiarizarse con la literatura de los periodos históricos que están estudiando.
- Entender e identificar los cuatro tipos de oraciones.
- Identificar las categorías gramaticales

**Corazón (Aptitudes):**

- Escuchar atentamente a sus profesores y compañeros.
- Adquirir periodos más largos de lectura y concentración.
- Aprender a hacer preguntas sobre el mensaje y el significado de las historias.
- Desarrollar hábitos de quietud y memoria.
- Iniciarse en el arte de exponer hablando con confianza.

**Acción (Habilidades):**

- Desarrollar habilidades de lectura y comprensión.
- Analizar los personajes de la historia e identificar la idea principal y las partes de una historia.
- Utilizar la gramática aprendida para escribir historias usando frases completas y párrafos coherentes.
- Copiar y escribir por medio de un dictado oraciones de fragmentos bíblicos o literarios.
- Narrar, actuar y recitar historias y poemas en detalle empleando claridad vocal y contacto visual.
- Familiarizarse con la discusión socrática siguiendo las reglas establecidas.

**MATH - 1o. - 4o. (Etapa gramática)****Mente (Conocimiento):**

- Entender, resolver y comprender la diferencia entre las operaciones básicas en un contexto dado.
- Representar y ordenar números hasta el 100.000.
- Representar y comparar fracciones.
- Usar diagramas de Venn y Carroll para representar datos.
- Identificar las propiedades geométricas de diferentes figuras.
- Desarrollar su formación musical a través de tres ejes principales: ritmo, educación auditiva y ejecución.
- Entender el significado de las diferentes figuras y notas musicales.
- Entender la organología musical básica.
- Identificar diferentes géneros musicales.
- Comprender los conceptos de melodía, armonía y ritmo.

**Corazón (Aptitudes):**

- Despertar la capacidad de asombro con respecto a los números, la geometría y su lugar en el mundo que nos rodea.
- Conectar los conceptos matemáticos con situaciones de la vida real.
- Desarrollar el interés y amor por los números, la aritmética y la geometría.
- Aprender la estética del número a través de patrones.
- Desarrollar hábitos de orden y trabajo en equipo.
- Reconocer el orden y la armonía presente en la música.
- Desarrollar la concentración, la escucha activa, la participación y el silencio dentro del aula de clase.

**Acción (Habilidades):**

- Usar el método vertical para multiplicar y dividir.

- Memorizar las tablas de multiplicar.
- Utilizar el UPAC (understand, plan, answer, check) para resolver problemas de suma, resta, multiplicación y división escogiendo la operación correcta.
- Convertir fracciones en decimales y viceversa.
- Encontrar el área y el perímetro de formas regulares e irregulares.
- Construir, diseñar y analizar gráficas de barras y de líneas.
- Medir y dibujar ángulos y segmentos de líneas.
- Aprender a medir ángulos mayores a 180 grados usando un transportador.
- Aplicar las propiedades de los cuadrados y los rectángulos.
- Adquirir habilidades musicales al cantar o tocar un instrumento.

#### **NATURE STUDIES - 1o. - 4o. (Etapa gramática)**

##### **Mente (Conocimiento):**

- Relacionar el estudio de la naturaleza con la creación de Dios.
- Reconocer la estructura de la tierra, ecosistemas y formación del suelo.
- Identificar las características de los grupos animales.
- Identificar las características físicas de los seres humanos.
- Identificar las formaciones del suelo, la atmósfera, los cuerpos celestes, los tipos de nubes, el ciclo del agua y el clima.
- Identificar las secuencias de los fenómenos naturales.

##### **Corazón (Aptitudes):**

- Venerar la creación de Dios mediante el reconocimiento de los eventos y elementos naturales
- Apreciar la naturaleza con entusiasmo y curiosidad.

##### **Acción (Habilidades):**

- Describir organismos y fenómenos naturales.
- Explicar los fenómenos naturales usando la observación atenta
- Desarrollar habilidades de observación de su entorno físico y natural.

#### **PHYSICAL EDUCATION - 1o. - 4o. (Etapa gramática)**

##### **Mente (Conocimiento):**

- Identificar y diferenciar diversos términos propios de las actividades deportivas.
- Entender la importancia de mantener una vida saludable para tener un cuerpo sano.
- Reconocer habilidades motrices simples.
- Diferenciar elementos y materiales afines a las actividades deportivas

- Reconocer y practicar secuencias técnicas específicas de algunos pre deportivos.
- Conocer la historia y origen de los deportes.

**Corazón (Aptitudes):**

- Valorar la importancia de respetar las normas y reglas de los deportes.
- Reconocer en la derrota la posibilidad de crecer en la virtudes de la humildad, la fortaleza y la perseverancia.
- Valorar a los demás y valorar sus habilidades.
- Participar con agrado de actividades grupales que no sean de competencia.

**Acción (Habilidades):**

- Incrementar habilidades que involucren subir, bajar, saltar, patear, lanzar-atrapar, correr con velocidad y otros.
- Memorizar secuencias.
- Incrementar coordinación ojo-mano y ojo-pie.
- Competir cumpliendo reglas y normatividad.
- Desarrollar juegos de roles y actividades rítmicas.
- Practicar y disfrutar el trabajo en equipo.

**CARACTERÍSTICAS DE GRUPOS DE EDADES DENTRO DE LA SECCIÓN:**

**Grados 1<sup>ro</sup> y 2<sup>do</sup>**

Nuestros estudiantes de primer y segundo grado son niños ávidos de conocimiento que proyectan con mayor facilidad sus rasgos personales. La mayoría de ellos buscan respuestas lógicas a sus preguntas sobre el mundo y confían en sus maestros como guías en este proceso. Comienzan a ser un poco más autónomos en su vida diaria, tanto en casa como en el colegio. Son niños con cierta independencia, capaces de expresar lo que necesitan o quieren y de resolver problemas que se les presentan mediante el diálogo y la mediación. Se les promueve pensar antes de actuar y asumir las consecuencias de sus acciones. Se les facilita tener relaciones de amistad más duraderas y son más conscientes de sus emociones y de los sentimientos de las otras personas. Al finalizar el grado segundo los niños pueden conversar con otros utilizando las reglas para escuchar, haciendo preguntas y esperando su turno para responder.

A nivel académico, las habilidades de razonamiento les permiten empezar a pensar más lógicamente, lo cual se ve reflejado en el aprendizaje de procesos como la suma y la resta, la lectura e interpretación de gráficas, y el sentido del tiempo, a través del enfoque CPA (concrete, pictorial, abstract). En grado segundo, estos temas adquieren complejidad al agrupar números en centenas, decenas y unidades,

sumar y restar reagrupando con dos y tres dígitos, contar hasta 1000 y reconocer y medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo, entre otros.

A nivel de lenguaje los niños son capaces de conectar letras y sonidos para formar palabras. Pueden leer oraciones cortas y demuestran que han entendido una historia al preguntar y responder sobre lo leído (quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo).

#### Grados 3<sup>ro</sup> y 4<sup>to</sup>

En grado tercero se refuerzan aspectos como rutinas, hábitos alimenticios, manejo de cuadernos, autonomía, y responsabilidad que han venido adquiriendo en años anteriores y que requieren seguir consolidando. Sus periodos atencionales están en aumento, por lo cual es ideal empezar a profundizar los tiempos de oración y charla con Jesús durante la Eucaristía y en sus clases de catequesis.

En cuanto a su parte social los estudiantes aprenden a resolver conflictos con sus compañeros, establecer límites y trabajar en equipo. En grado cuarto los estudiantes desarrollan su autoconfianza, autonomía y responsabilidad a través de rutinas diarias, hábitos y el uso de la agenda, y fomentan habilidades para trabajar en equipo teniendo en cuenta las opiniones de los demás. También, aprenden a resolver conflictos con sus compañeros ejercitándose como artesanos de la reconciliación.

A nivel de desarrollo de pensamiento, los niños de tercero empiezan a generar ideas más estructuradas, tanto en inglés como en español, su nivel de comprensión de lectura, pronunciación, fluidez y entonación, así como su nivel de vocabulario, se ven enriquecidos día a día y se evidencia un aumento en su producción escrita en las dos lenguas. En grado cuarto continúan aplicando estrategias para comprender escritos e historias de diferentes tipos enfatizando en la identificación de las enseñanzas morales y en valoración de la belleza y la armonía en el uso de la lengua. Lo que los niños escuchan, leen y memorizan sirve como base para desarrollar su propia forma de escribir y expresarse de forma bella y elocuente imitando a maestros del lenguaje.

En cuanto a sus habilidades matemáticas, los niños continúan resolviendo operaciones de hasta tres dígitos de suma y resta, exploran tanto la multiplicación como la división de una manera más formal empleando los algoritmos correspondientes, lo cual da paso a una aproximación a las fracciones a través del CPA (concrete, pictorial, abstract). De igual manera, resuelven problemas matemáticos más complejos utilizando la estrategia UPAC (understand, plan, answer, check) que les permite explicar su razonamiento, proceso y producto. En estos grados continúan trabajando con el análisis de datos y gráficas, así como conceptos de área, volumen y peso. En grado cuarto, los temas adquieren más complejidad al tener que resolver problemas que incluyen fracciones, decimales y ángulos.

### 5.2.3. MIDDLE SCHOOL: ETAPA LÓGICA (5º – 8º)

Durante los cuatro años de estudio en Middle School, los estudiantes se embarcan en una etapa crucial de su desarrollo intelectual conocida como la etapa lógica. En este período, se espera que los estudiantes se involucren existencialmente en la búsqueda de la verdad para lo cual necesitan cultivar sus capacidades de pensamiento crítico, razonamiento lógico y discernimiento.

Uno de los principales avances durante la etapa lógica es el desarrollo de la **capacidad de pensar bien**. Esto implica que los estudiantes aprendan a analizar y evaluar información de manera objetiva y racional. Los alentamos a contemplar la realidad desde diferentes perspectivas, desafiando sus preconcepciones y buscando una comprensión más profunda de los temas que estudian.

Un aspecto fundamental en el desarrollo de la etapa lógica es la **comprensión y aplicación del silogismo** que es una forma de razonamiento deductivo. Los estudiantes aprenden a identificar las premisas y a utilizar las reglas de la lógica para llegar a conclusiones válidas. Esto les permite diferenciar entre la opinión subjetiva y los hechos objetivos, proporcionándoles una base sólida para fundamentar sus argumentos y opiniones en aras de tener criterios sólidos para tomar buenas decisiones.

Además, es esencial que los estudiantes aprendan a distinguir entre los argumentos emocionales o basados en sentimientos y los argumentos racionales respaldados por evidencias de la realidad. Les enseñamos a buscar información confiable, evaluar su validez y utilizarla para construir argumentos sólidos. De esta manera, desarrollan la capacidad de sostener sus opiniones con fundamentos sólidos, lo cual es esencial para una comunicación efectiva y el intercambio de ideas.

Otro resultado clave de esta etapa es el **desarrollo de habilidades de escritura**. A medida que los estudiantes aprenden a pensar críticamente y a construir argumentos sólidos, también adquieren la capacidad de expresarse de manera clara y coherente por escrito. Aprenden a organizar sus ideas, estructurar sus argumentos y utilizar un lenguaje preciso y adecuado. Esto les brinda una herramienta poderosa para comunicar sus pensamientos y opiniones de manera armónica y estructurada.

Sumado al trabajo en lógica formal y lenguaje, se enriquece el proceso de aprendizaje introduciendo a los estudiantes en el estudio de la Revelación a través de la teología, en un análisis más profundo de la historia, en la lectura de obras clásicas más complejas y ricas en contenido, en la apertura a la estructura armónica del universo a través de las matemáticas y las ciencias naturales, y en el cultivo de las virtudes inherentes a la práctica deportiva.

A lo largo de esta etapa se introduce a los estudiantes en el estudio de un instrumento de cuerdas frotadas (violín, viola, violonchelo, contrabajo) y en la participación de una orquesta que se irá consolidando a lo largo de los años hasta el final de la vida escolar. Esta práctica se integra dentro del departamento de matemáticas siendo la música una de las artes del quadrivium a través de la cual no solo se profundiza en la contemplación de la armonía y el orden del cosmos sino que también se desarrolla el sentido estético, la disciplina y el trabajo en conjunto.

La virtud cardinal de la justicia se acentúa en el trabajo formativo durante este periodo de la vida escolar. Aprovechando la natural inclinación de los adolescentes por determinar aquello que es justo e injusto, se profundiza en la justicia definida como “dar a cada uno lo que le corresponde”. La profundización en este concepto ayuda a los jóvenes a madurar asumiendo una aproximación a la vida menos centrada en sí misma y más preocupada por ser reverentes y servir a los demás.

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA SECCIÓN POR ÁREAS:

##### **HUMANIDADES - 5° a 8° (LOGIC STAGE)**

###### **Mente (Conocimiento):**

- Comprender la Encarnación como el acto de salvación del ser humano, apreciando cómo la venida de Cristo desarrolla el deseo humano de bondad, verdad y Dios mismo.
- Profundizar en la comprensión de la historia de la salvación y la relación entre Dios y el hombre, reconociendo las raíces históricas y teológicas del catolicismo.
- Comprender la importancia de las enseñanzas bíblicas, la liturgia, los sacramentos, la virtud y el arte como expresión del significado de la existencia humana.
- Conocer las diferentes épocas y culturas de la historia, incluyendo la Antigüedad, la Edad Media, la época moderna y la historia de América y Colombia para comprender las diferencias y similitudes en religión, gobierno, economía, arte, arquitectura, música, tecnología y cultura reconociendo el papel de la fe cristiana en la formación del mundo y su influencia en la expansión de la libertad, la razón y la cultura.
- Establecer la relación entre la historia del arte y sus diferentes expresiones iniciando con la interpretación de los símbolos que se encuentran en ella.

###### **Corazón (Aptitudes):**

- Cultivar y reflexionar sobre el anhelo de Dios, profundizando en el hábito de la oración contemplativa, familiarizándose y participando en la vida litúrgica de la Iglesia.
- Apreciar el silencio para examinar la conciencia, acudiendo a la Confesión y la penitencia.
- Fortalecer la conciencia para amar la voluntad de Dios y evitar el pecado desde una obediencia silente al doble mandamiento de amar a Dios y al prójimo para cultivar amistades basadas en la virtud.
- Desarrollar la capacidad de contemplar obras de arte profundizando el amor por la belleza, reflexionando sobre su impacto en el alma y su importancia en la vida de fe.

**Acción (Habilidades):**

- Aprender los fundamentos del razonamiento lógico, identificando estructuras lógicas, falacias y sesgos en discursos y diferentes textos no ficcionales.
- Expresar argumentos propios de manera lógica y clara, tanto oralmente como por escrito.
- Adquirir habilidad en la lectura de fuentes primarias de diversos tipos y discutir cuestiones teológicas que surgen de la historia para pensar y escribir de manera imaginativa desde la perspectiva de diferentes períodos históricos.
- Comparar y contrastar las características esenciales de culturas, gobiernos y figuras en diferentes períodos históricos.
- Apreiciar la historia como una expresión del deseo del hombre por Dios y su búsqueda de la verdad, belleza y bondad, evaluando los eventos mundiales y personajes históricos desde una perspectiva católica.
- Apreiciar la belleza de los santos y la integridad y valentía de los héroes para desarrollar el deseo de ser tanto un buen ciudadano como un católico fiel.
- Madurar las habilidades para apreciar, examinar y comprender obras de arte, ofreciendo explicaciones más complejas sobre ellas y justificando la belleza o falta de ella.
- Fortalecer habilidades de dibujo, pintura y escultura que fomenten la imaginación y la creatividad basada en la imitación, la tradición y la disciplina.

**LANGUAGES - 5° a 8° (LOGIC STAGE)****Mente (Conocimiento):**

- Comprender la literatura como reflejo de la historia y la cultura católica apreciando su capacidad para revelar verdades.
- Entender la literatura como un medio para buscar y manifestar la verdad, belleza y bondad.
- Conocer los elementos del lenguaje que permitan hablar lógica, veraz, persuasiva y bellamente.

**Corazón (Aptitudes):**

- Apreiciar la belleza en la lectura y el lenguaje.
- Explorar ideas propias a través de la escritura aprovechando la literatura para obtener un autoconocimiento más profundo.
- Fomentar el hábito de escuchar y cultivar la capacidad de concentración, quietud y memoria.
- Desarrollar la habilidad de adentrarse en la literatura y profundizar en su significado.

**Acción (Habilidades):**

- Establecer conexiones con historia y religión al analizar y evaluar la efectividad de tono, estilo y lenguaje en textos literarios, así como reconocer la relevancia de los temas en los problemas históricos y contemporáneos como en la propia vida.
- Desarrollar habilidades para analizar elementos literarios, como trama, tema, caracterización, estilo, ambiente y tono, y discutir los efectos de literarios como el lenguaje figurado, el diálogo,

el flashback, la alusión, la ironía y el simbolismo para poder discutir la literatura de manera elocuente empleando una gramática y dicción adecuadas.

- Dominar la gramática demostrando la habilidad para diagramar oraciones y expresar correctamente las relaciones de ideas en una oración, párrafo y ensayo.
- Aplicar técnicas narrativas efectivas en la escritura de textos propios, incluyendo el desarrollo de personajes, la estructura de la trama, la elección del punto de vista y la ambientación.
- Desarrollar un estilo de escritura acorde al contexto, con una tesis clara y argumentos lógicamente organizados y respaldados por evidencia relevante.
- Representar obras teatrales de Shakespeare o una tragedia griega, analizando y discutiendo los personajes y sus motivaciones, usando vestuarios, utilería y escenografía acorde a la temática.

### **MATH - 5° a 8° (LOGIC STAGE)**

#### **Mente (Conocimiento):**

- Dominar los fundamentos de la aritmética incluyendo operaciones con fracciones, decimales y enteros para comprender y aplicar el orden de las operaciones.
- Desarrollar un pensamiento matemático avanzado que incluya el dominio de conceptos numéricos como enteros, porcentaje, notación científica, exponentes y raíces para comprender y utilizar factores y múltiplos.
- Entender las matemáticas como el fundamento numérico para la apreciación de la belleza en la interpretación musical.

#### **Corazón (Aptitudes):**

- Valorar las matemáticas como una forma en que los seres humanos dan cuenta de la realidad reconociendo su relevancia en la música, el arte, la ciencia y la arquitectura en aras de desarrollar el razonamiento lógico.
- Adquirir una base para el razonamiento lógico a través de las matemáticas, siendo consciente de la relevancia y significado de los números y las formas para comenzar a apreciar la estética numérica en el reconocimiento de patrones en la creación.

#### **Acción (Habilidades):**

- Pensar algebraica y geoméricamente utilizando la lógica y la experiencia práctica para resolver problemas, convirtiendo fracciones, decimales y porcentajes, y reescribiendo fracciones utilizando factores y múltiplos.
- Utilizar técnicas de estimación, cálculo algorítmico y cálculo mental para valorar y convertir medidas estándar y métricas.
- Resolver funciones, ecuaciones e inecuaciones y aplicar gráficas en un plano cartesiano.
- Identificar y aplicar propiedades y congruencias en ángulos, líneas paralelas, triángulos, cuadriláteros y figuras tridimensionales.
- Calcular áreas, perímetros y volúmenes de figuras bidimensionales y tridimensionales.
- Utilizar el Teorema de Pitágoras para resolver problemas.

- Interpretar y crear gráficos de barras, gráficos lineales, gráficos circulares y diagramas de tallo y hojas para representar datos.
- Analizar composiciones musicales en busca de propiedades matemáticas.

#### **NATURE STUDIES - 5° a 8° (LOGIC STAGE)**

##### **Mente (Conocimiento):**

- Reflexionar sobre las preguntas fundamentales de la vida humana, la naturaleza y el mundo y comprender las respuestas históricas a estas preguntas.
- Reconocer la interrelación entre el pensamiento reflexivo y la ciencia en el estudio de la naturaleza.
- Acoger la ciencia como un enfoque amplio de comprensión de la realidad como creación de Dios.
- Comprender el entorno natural de la Tierra, incluyendo los ecosistemas, los procesos geológicos, la astronomía y la importancia de los factores astronómicos para el mantenimiento de la vida en nuestro planeta.

##### **Corazón (Aptitudes):**

- Cultivar el asombro por examinar la naturaleza y fortalecer el hábito de la curiosidad hacia el mundo físico, deseando indagar en la vida humana y desarrollando reverencia por la naturaleza como creación de Dios.
- Contemplar la belleza de la creación y el misterio de la vida humana para apreciar las características de los animales y las plantas desarrollando asombro y aprecio por el mundo natural.

##### **Acción (Habilidades):**

- Formular preguntas científicas sobre la naturaleza utilizando las Cuatro Causas de Aristóteles.
- Fortalecer habilidades de observación, representación artística y catalogación de animales y plantas en su entorno natural, empleando el método científico y registrándolo en el cuaderno.
- Relacionar las diferentes partes y sistemas de la naturaleza con un todo comprensivo, y explicar y defender la distinción entre lo biótico y abiótico.

#### **PHYSICAL EDUCATION - 5° a 8° (LOGIC STAGE)**

##### **Mente (Conocimiento):**

- Reconocer la importancia de la disciplina y la unidad psicológica y física para valorar rectamente el cuerpo cuidándolo y cultivándolo adecuadamente.

##### **Corazón (Aptitudes):**

- Fortalecer habilidades de trabajo en equipo y deportividad teniendo como fundamento el dominio del cuerpo.
- Apreciar la importancia de cuidar y cultivar el cuerpo.
- Reconocer la diferencia y habilidades del otro y aceptar la derrota.

- Aprovechar las situaciones de juego y la competencia como medio para cultivar la virtud.
- Valorar la práctica deportiva para el mantenimiento y cuidado de la salud.

**Acción (Habilidades):**

- Desarrollar la destreza en el lanzamiento, recepción, golpeo y pateo para ampliar la capacidad de transferir estas habilidades a nuevos deportes y actividades.
- Aprender a trabajar en equipo para lograr un objetivo en competencia con otros estudiantes de un nivel de habilidad similar.
- Desarrollar habilidades motrices técnicas básicas con y sin elementos
- Combinar secuencias tácticas y trasladarlas a la competencia.
- Aplicar reglamento en situaciones de juego
- Manifestar actitudes que reflejen el desarrollo de las virtudes cardinales y teologales.

**CARACTERÍSTICAS DE GRUPOS DE EDADES DENTRO DE LA SECCIÓN:**

Grados 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup>

Quinto y sexto grado son los dos primeros años de Middle School, donde se van formando los lazos de amistad y se da una importancia protagónica a los procesos de autonomía, independencia y confianza. Son años donde los estudiantes van afianzando el pensamiento abstracto. Es además un tiempo donde comienzan a ver un "mundo completamente nuevo" en su capacidad para conceptualizar y procesar pensamientos e historias complejas.

Con la ayuda de la asignatura de lógica, los estudiantes empiezan formalmente los estudios de la validez de los razonamientos en el lenguaje humano, abordada desde la didáctica de análisis de cuentos que permitan el análisis de proposiciones y juicios. El curso ofrece un enfoque contrapuntístico entre estructuras formales y escenarios cotidianos de argumentación, cuyo propósito es una mayor sensibilización hacia el lenguaje. En estos dos años, los estudiantes comienzan a practicar la autonomía y organización con sus estudios independientes, sus relaciones con sus pares y su vida espiritual.

Los maestros continúan orientando a los estudiantes hacia el desarrollo de un profundo amor por el aprendizaje y hacia la consolidación de la fundamentación de su fe nutrida por la Sagrada Escritura y la Tradición de la Iglesia. Viajar a través del quinto y sexto grado es una aventura emocionante: asombro, curiosidad y caridad son algunas palabras que capturan la experiencia en estos grados. Durante estos años se termina de consolidar la experiencia de la escuela elemental ahondando en sus conocimientos, dando nuevos sentidos y conectando hechos entre sí por medio de ejercicios dialécticos. La estructura lógica del pensamiento ocurre en cada área temática a través de diferentes habilidades que están integradas a lo largo del plan de estudios.

### Grados 7<sup>mo</sup> y 8<sup>vo</sup>

Durante los grados séptimo y octavo, los estudiantes profundizan en sus conocimientos y comienzan ejercicios dialécticos más formales. La estructura lógica del pensamiento ocurre en cada área temática a través de diferentes habilidades que están integradas a lo largo del plan de estudios.

Esta etapa coincide con la adolescencia, tiempo de consolidación de la propia identidad y de grandes retos en el proceso de desarrollo. Resulta vital el acompañamiento de los maestros y adultos durante estos años donde pueden surgir inquietudes sobre diversos aspectos de la vida, sobre la fe, y sobre la propia identidad. El deseo de independencia es un rasgo propio de esta etapa del desarrollo, motivo por el cual es importante ayudar a encaminar correctamente ese deseo innato. Cultivar el amor por la virtud y el deseo de servir de ejemplo para los estudiantes de grados inferiores es una forma de canalizar la fuerza interior propia de los jóvenes que atraviesan este momento de la vida en que dejan la infancia y entran formalmente en la etapa de la juventud. Promover espacios donde los jóvenes puedan ejercer su liderazgo, su responsabilidad, su capacidad de diálogo y de servicio resulta prioritario en este periodo del desarrollo. Iniciativas concretas como Cor Unum donde los jóvenes tienen espacio para debatir, las Misiones y las Agrupaciones Marianas donde pueden establecer vínculos de amistad en torno a la fe, son de gran valor para estos jóvenes.

El amor por la historia es primordial en la literatura, las ciencias, las matemáticas, la música, la geografía y la Sagrada Escritura. En literatura, los estudiantes leen textos narrativos (historias cortas) relacionadas con virtudes cristianas que tienen desenlaces enfocados en la fe católica, como también textos informativos (biografías y memorias) que posibilitan que el estudiante reconozca e imite el cómo escribir historias de este tipo. En historia, estudian la era moderna y hacen conexiones con eventos actuales. Desde la teología los estudiantes continúan desarrollando un amor por la Palabra de Dios mientras estudian y entienden más a fondo el Catecismo de la Iglesia Católica.

La prioridad de estos grados es fomentar la vivencia de la virtud como respuesta al propio llamado y aprender a enfrentar los retos y dificultades que se van presentando en la vida desde una aproximación cristiana a la realidad. En concreto, es muy importante el cultivo de hábitos sanos y caritativos de comunicación junto con la corrección fraterna como camino privilegiado para la resolución de conflictos.

En grado 8<sup>o</sup> los estudiantes se preparan para celebrar el Sacramento de la Confirmación donde recibirán la plenitud del Espíritu Santo. Este es un hito importante dentro de la vida escolar ya que se considera a los jóvenes que terminan Middle School suficientemente maduros para acoger la gracia que el Espíritu derrama en sus corazones y comprometerse a llevar una vida cristiana coherente siendo testigos del Evangelio en los ámbitos donde se desenvuelven. Como comunidad educativa buscamos acompañar a estos jóvenes en el proceso de maduración humana y cristiana durante la etapa de High School con la esperanza de ver fructificar en ellos la gracia recibida en el Sacramento de la Confirmación.

#### 5.2.4. HIGH SCHOOL: ETAPA RETÓRICA (9 – 12)

Desde la perspectiva del trivium ligado a las etapas del desarrollo, en la etapa gramatical el estudiante ha obtenido conocimientos de los hechos y en la lógica ha desarrollado la habilidad para construir argumentos válidos a partir de premisas estructuradas que respondan al por qué de los fenómenos. En la etapa retórica, que corresponde a High School, los estudiantes irán consolidando un discurso propio con un sólido fundamento basado en los conocimientos adquiridos en los anteriores años de su formación.

En High School los estudiantes lograrán, mediante el uso de la retórica entendida como el oficio del orador quien enseña, mueve y genera un especial gusto por el conocimiento, exponer sus argumentos en torno a la búsqueda de lo verdadero, bueno y bello, haciendo uso de estructuras argumentativas y de exposiciones que motiven la deliberación, la demostración, la explicación de los estados de causas y las explicaciones relacionadas con la justicia.

Por ser la última etapa del proceso de formación se fortalecerá la virtud de la prudencia entendida como aquella virtud cardinal que permite la sabia distinción entre lo que está bien y está mal y actuar en consecuencia de esto. Se espera que la libertad que cada uno de los estudiantes los lleve a tomar decisiones prudentes, siempre pensando en la santidad y en las acciones que los conducirán a ser ciudadanos del cielo, por lo tanto se hará énfasis en:

1. Lectura de fuentes primarias para tener una aproximación clara al tema de investigación que se espera resolver, buscando ofrecer diferentes puntos de análisis de una cuestión o pregunta. La lectura de fuentes primarias implica un buen manejo de las lenguas (español e inglés), tanto en vocabulario como en estructura gramatical de tal forma que la comprensión de textos sea natural para el estudiante.
2. La integración entre los contenidos de otros saberes permite que se establezcan puntos de análisis frente a una problemática, por ejemplo, analizando las implicaciones éticas de la clonación de seres vivos o vinculando algún modelo del universo con componentes filosóficos o matemáticos.
3. Dentro del desarrollo de las sesiones de clase, los seminarios permiten que cada uno de los estudiantes pueda manifestar su posición en torno a un tema, basándose en las fuentes trabajadas en las sesiones de clase. En estos seminarios se resalta que el profesor no interviene de manera directa en su desarrollo, pero la metodología le permite identificar cuál ha sido la comprensión y profundidad con que un estudiante se ha enfrentado a un tema.
4. La elaboración de escritos así como la participación en debates como los que se generan en Cor-Unum favorece esa interacción entre estudiantes llevando a que sus pensamientos sean expuestos ante todos sus compañeros haciendo uso de diferentes herramientas de persuasión.
5. Promover y cultivar una vida cristiana activa donde el desarrollo de las virtudes sean las que rijan el actuar de nuestros estudiantes y que los conduzcan a la Verdad eterna.

En High School cada estudiante se verá expuesto al debate y a la confrontación intelectual, de tal forma que pueda articular sus propios pensamientos desde una postura de asombro, receptividad y humildad reconociendo como Sócrates, su necesidad de seguir indagando para encontrar su llamado de servicio, desarrollando cada uno de los dones que Dios le ha concedido.

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA SECCIÓN POR ÁREAS:

##### **HUMANITIES - 9no a 12vo (Etapa retórica)**

###### **Mente (Conocimiento):**

- Reconocer los principales hechos históricos, filosóficos y artísticos desde la antigüedad hasta el siglo XX.
- Establecer la influencia de los diferentes eventos históricos en la cultura actual, haciendo comparaciones frente a ésta.
- Contrastar las diferentes corrientes artísticas a partir de la producción de obras de arte propias.
- Deducir, a partir del análisis de imágenes, contextos históricos y sociales.
- Emplear el método socrático para ahondar en las preguntas esenciales del hombre.
- Analizar la estructura del Estado Colombiano a partir de situaciones concretas de la realidad.
- Elaborar secuencias históricas y sus repercusiones en diferentes culturas.

###### **Corazón (Aptitudes):**

- Profundizar la apreciación de la historia como expresión del deseo del hombre por Dios y su búsqueda de verdad, belleza y bondad.
- Evaluar eventos mundiales y personajes históricos desde una perspectiva católica.
- Desarrollar un sentido comprensivo y ordenado del mundo.
- Cultivar el deseo de sabiduría.
- Cultivar y reflexionar sobre el anhelo de Dios.
- Profundizar en el conocimiento y la participación en la vida litúrgica de la Iglesia.
- Apreciar el silencio como forma de meditación.
- Profundizar en el hábito de la oración contemplativa.
- Cultivar amistades basadas en la virtud.
- Profundizar la reflexión sobre la experiencia de la belleza y su efecto en el alma.
- Ser capaz de cuestionar obras de arte por su significado.

###### **Acción (Habilidades):**

- Organizar ideas de manera clara y persuasiva, haciendo uso de los principios de la retórica a partir del lenguaje propio de cada uno de los saberes.
- Desarrollar la capacidad de identificar nuevas ideas y áreas de investigación en las preguntas clave que puedan generar nuevos conocimientos.
- Contrastar posturas de pensamiento.

- Hablar de manera clara, expresiva, articulada y a un ritmo apropiado.
- Utilizar definiciones, comparaciones, relaciones, circunstancias y testimonios en las expresiones orales y escritas realizadas.
- Comprender cómo el arte es la expresión del deseo de una cultura por la verdad, la belleza y la bondad.
- Comprender cómo se expresa la verdad en la belleza del arte.

### **LANGUAGES - 9no a 12vo (Etapa retórica)**

#### **Mente (Conocimiento)**

- Demostrar dominio de las estructuras gramaticales en español e inglés y hacer uso de éstas en escritos o en expresión oral.
- Tener conocimiento de las reglas para la escritura gramática como el correcto uso de fuentes bibliográficas y escribir ensayos con una estructura argumentativa clara.
- Dominar la retórica entendida como el arte de hablar bien para conducir a la contemplación de la verdad, estructurada basándose en las reglas de la lógica.
- Tener claridad en el funcionamiento de la lengua de tal manera que pueda ser aplicada en diferentes contextos.
- Analizar y plantear posiciones frente a las estructuras argumentativas de diferentes autores.

#### **Corazón (Aptitudes):**

- Descubrir la naturaleza propia del hombre, sus problemas y sus experiencias al tratar de conocer y perfeccionarse tanto a sí mismo como al mundo.
- Comprender que la formación integral de la persona humana incluye el desarrollo de todas las facultades del hombre junto con la preparación para la vida profesional, la formación en ética y la conciencia social.
- Mostrar empatía y respeto hacia los demás, tanto en su lenguaje oral como escrito.
- Valorar las diferentes formas de expresión lingüística y las tradiciones literarias.
- Identificar en las narraciones modelos de virtud que sean dignos de imitar.
- Valorar el rigor y la estructura retórica en la comunicación oral y escrita.

#### **Acción (Habilidades):**

- Comparar y contrastar diferentes textos de la literatura universal que hacen parte de la "Gran Conversación"
- Elaborar ensayos con tesis fundamentales que están basadas en fuertes argumentos éticos.
- Interpretar adecuadamente figuras del lenguaje en diferentes contextos.
- Producir textos escritos de manera clara y específica que pueden ser sustentados en frente de una audiencia.
- Demostrar el uso de habilidades retóricas efectivas al servicio de la búsqueda de la verdad, la bondad y la belleza.

- Desarrollar habilidades para analizar, evaluar y cuestionar información y textos escritos y orales. Esto incluye la capacidad de identificar argumentos sólidos, detectar sesgos y evaluar la validez de las afirmaciones.
- Comunicarse respetando a la persona y centrándose en la discusión basada en argumentos.

### **MATH - 9no a 12vo (Etapa retórica)**

#### **Mente (Conocimiento):**

- Usar procesos algebraicos involucrados en la búsqueda de derivadas.
- Enunciar los conceptos de área y volumen de figuras planas y sólidas.
- Comprender el origen y concepto de las funciones trigonométricas.
- Encontrar las conexiones entre álgebra y trigonometría en las secciones cónicas.
- Establecer conclusiones de datos utilizando estadísticas inferenciales y descriptivas.
- Aplicar los conceptos de tono, secuencia (melodía rítmica) y acordes.
- Construir una cultura musical asociada a géneros, artistas y formatos.
- Comprender y aplicar los conceptos relacionados con los métodos de composición.
- Comprender y analizar problemas usando conjuntos.

#### **Corazón (Aptitudes):**

- Apreciar las matemáticas como una forma en que los seres humanos dan cuenta de la realidad.
- Desarrollar una actitud positiva hacia las matemáticas mediante el desarrollo de una comprensión de los principios, conceptos y métodos matemáticos que fomente la confianza, la satisfacción y el disfrute.
- Desarrollar una sensibilidad hacia las matemáticas que permita establecer una relación con otros saberes.
- Apreciar, a partir de los principios de la armonía, la belleza en las obras musicales.
- Desarrollar la disciplina, el trabajo en equipo, la solidaridad y el respeto.
- Identificar la analogía entre la belleza de una pieza musical y el cuerpo de Cristo con la Iglesia.

#### **Acción (Habilidades):**

- Comunicar ideas con el lenguaje matemático, utilizando expresiones claras y argumentos estructurados.
- Realizar generalizaciones matemáticas basadas en patrones y relaciones.
- Hacer uso de las matemáticas para la solución de problemas de la cotidianidad.
- Hacer generalizaciones sobre las matemáticas a partir de patrones y relaciones.
- Interpretar un instrumento musical y realizar los arreglos musicales desde el tono, modulación, formato y densidad.

### **NATURE STUDIES - 9no a 12vo (Etapa retórica)**

**Mente (Conocimiento):**

- Identificar la estructura y la función de la célula (Reproducción, teoría sobre la célula, funciones principales), Organismos (Funciones principales), Ecología (Problemas ambientales), Taxonomía (Genética, herencia y conceptos básicos).
- Reconocer sistemas de medida, fuerza, fluidos, onda, electricidad, magnetismo, electromagnetismo y óptica.
- Identificar las principales ideas de la física moderna.
- Reconocer propiedades, nombres, reacciones químicas, mecanismos y cálculos relacionados con sustancias químicas.
- Reconocer nociones básicas de química orgánica junto con las biomoléculas.
- Identificar los principales pasos en la respiración celular y la fotosíntesis.
- Relacionar las cuatro causas de la sustancia con la filosofía y la lógica.

**Corazón (Aptitudes):**

- Reconocer el papel de los seres humanos como custodios de la naturaleza mediante el asombro por los procesos y elementos naturales fortaleciendo la curiosidad hacia el mundo físico, deseando indagar en la vida humana y desarrollando reverencia por la naturaleza como creación de Dios.
- Contemplar la belleza de la creación y el misterio de la vida humana para apreciar las características de los animales y las plantas desarrollando asombro y aprecio por el mundo natural como regalo de Dios.
- Cultivar la organización, el orden y la virtud para el trabajo científico.

**Acción (Habilidades):**

- Evaluar ideas científicas a partir del reconocimiento de Dios como causa principal de lo creado.
- Desarrollar hábitos de trabajo disciplinado y riguroso.
- Explicar fenómenos observables en la naturaleza a partir de la construcción de argumentos basados en evidencias.

**PHYSICAL EDUCATION - 9no a 12vo (Etapa retórica)****Mente (Conocimiento):**

- Aplicar e interpretar las normas y reglamentación de los deportes
- Analizar las posibilidades estadísticas de los resultados deportivos.
- Memorizar el origen y la historia de los deportes trabajados.
- Entender la evolución y aporte de la actividad física al desarrollo humano.

**Corazón (Aptitudes):**

- Practicar el trabajo en equipo y el buen espíritu deportivo
- Aspirar a la maestría y armonía corporal.
- Admirar las excelentes actuaciones atléticas, especialmente sus cualidades estéticas.
- Valorar la práctica deportiva en el desarrollo del ser humano.

**Acción (Habilidades):**

- Perfeccionar el trabajo técnico y táctico aplicado a los deportes estudiados.
- Aplicar y proponer nuevas estrategias en competencias deportivas.
- Aplicar y definir situaciones tácticas simples y compuestas en actividades jugadas.
- Solucionar situaciones de juego por medio de las prácticas deportivas.

**CARACTERÍSTICAS DE GRUPOS DE EDADES DENTRO DE LA SECCIÓN:****Grados 9<sup>no</sup> y 10<sup>mo</sup>**

En los grados noveno y décimo, los estudiantes se enfrentan a una nueva etapa escolar donde la autonomía y la responsabilidad cobran gran importancia dentro de su formación. En estos años escolares el proceso de afirmación de la identidad del joven, iniciado hacia el final de la etapa de Middle School, tiende a acentuarse, llevando a que el estudiante tome distancia de las ideas de sus padres o adultos con quienes se relaciona cotidianamente. Este tiempo en cual el joven va consolidando sus propias ideas y formas de entender la realidad necesita de mucho acompañamiento y apertura al diálogo por parte de los maestros y los padres de familia quienes deben tratar de iluminar las reflexiones del joven dando criterio y evitando la confrontación. Son los adultos los encargados de dar las herramientas necesarias para que el joven pueda dar respuesta al cúmulo de interrogantes acerca de sí mismo y lo que lo rodea.

A medida que surgen interrogantes, el estudiante tiende a buscar respuestas basadas en creencias o en fuentes bibliográficas que va consultando, pero aun sin generar ideas propias que lo lleven a establecer sus conclusiones. La principal labor para los educadores en esta etapa de la formación consiste en ayudar al joven a encontrar fundamento para su propia comprensión de la realidad y de sí mismo, enfocada en el desarrollo de las virtudes y en la búsqueda de la santidad. Así mismo, en estos dos primeros años de High School se hace un refuerzo de la norma donde se busca la interiorización de la misma en pos de su propio proceso formativo. Esto se traduce en estudiantes más dispuestos, atentos a seguir indicaciones, que han establecido un sistema de organización personal que repercute en sus resultados académicos y convivenciales.

**Grados 11<sup>mo</sup> y 12<sup>mo</sup>**

En estos dos cursos se consolida el proceso de formación que se ha desarrollado desde el inicio de la vida escolar y se acompaña a los estudiantes en la toma de decisiones respecto a los pasos a seguir en su proceso de formación luego de terminar sus estudios escolares. Resulta fundamental en esta etapa el

acompañamiento vocacional de manera que el estudiante pueda ir reconociendo con mayor claridad el llamado particular que Dios le hace a amar y servir. La toma de decisión sobre la carrera universitaria que se quiere estudiar hace parte del discernimiento vocacional más amplio dentro del cual se invita al joven a estar abierto al Plan de Dios para su vida.

Para llegar a este punto, los estudiantes junto con sus maestros y padres de familia, han reconocido la importancia de la opción por la virtud, de la disciplina escolar y de la norma como marco del buen obrar. En este punto se espera que los estudiantes tengan un alto componente de motivación intrínseca que los lleve a elegir el bien y evitar el mal. A su vez, en la medida que la motivación intrínseca es más alta se van a ver resultados positivos en la capacidad de reflexión, en la forma de relacionarse con los demás, en el rigor académico y en la hondura de las respuestas a los propios interrogantes. Todo lo anterior, sustentado en el descubrimiento y fortalecimiento de su propia identidad, que les permite reconocerse como hijos de la Dios y de la Iglesia, llamados a responder a lo que se les ha dado con generosidad y para el bien común.

Por último, en estos años escolares los estudiantes responden a sus compromisos del Bautismo y la Confirmación, asumiendo un mayor compromiso y liderazgo en actividades apostólicas como las misiones y las Agrupaciones Marianas a través de los cual algunos encuentran el llamado a pertenecer al Movimiento de Vida Cristiana (MVC) o a vincularse de alguna manera más formal a la misión apostólica de la Iglesia.

### **5.3. ÁREAS DEL SABER**

A continuación se describen los principales objetivos de cada una de las áreas del saber que acompañan los programas de cada una de las materias a lo largo de las diferentes etapas de la vida escolar. Los responsables de cada área velan por el desarrollo continuo de los estudiantes en sus habilidades específicas y promueven el diálogo y la integración entre las diferentes áreas del saber. La descripción de los procesos académicos más específicos junto con el diseño curricular están incluidos en los documentos de cada una de las áreas.

#### **5.3.1. Área de Humanidades**

ver anexo 10 [Plan de área Humanidades](#)

Dentro de los objetivos de la educación liberal católica, la integración curricular hace parte fundamental del propósito de la educación que es la persona misma y, el contenido del currículo junto con la formación de hábitos de la persona, van a permitir que se dé dicha integración, de tal manera que pueda tener una vida reconociendo la verdad sobre sí mismo como un ser creado a imagen y semejanza de Dios. Es en este punto donde el área de Humanidades va a asumir un papel relevante donde la historia,

entendida como Historia de la Salvación, se convierte en el marco integrador del currículo reconociendo al hombre como un ser que porta la huella de Dios en su propio ser y lo busca por naturaleza.

Por medio de la historia como marco integrador del currículo, el estudiante reconocerá el anhelo de encontrarse con Dios en su propio ser, se entusiasme por conocerlo e interprete la realidad a partir de ese encuentro. El estudio de la historia busca profundizar en la tradición de la cultura occidental, haciendo énfasis en las culturas griega, romana y judía con el fin de incorporar a nuestros estudiantes a la sabiduría de más de dos mil años de pensamiento, cultura, historia y arte. Este enfoque parte del hecho de que la cultura cristiana nace en un contexto histórico donde se produce un encuentro fructífero entre estas culturas en el seno del Imperio Romano, contexto en el cual los Padres de la Iglesia contribuyen con su reflexión para establecer las bases sobre las cuales se edifica la civilización occidental de la cual hacemos parte como colombianos.

Las asignaturas que componen el área de humanidades deben ayudar al estudiante a reconocerse como parte de esa tradición histórica y, por tanto, responsable de su cuidado y de su transmisión. Es así como buscamos introducir a los alumnos en las grandes obras de la cultura occidental de forma que puedan, a través de la contemplación de la belleza de esas producciones, comprender quién es el ser humano y qué necesita para alcanzar la felicidad. El contacto con los dilemas de la humanidad presentes en los diferentes momentos históricos ayudará a los estudiantes a leer la propia historia desde una perspectiva amplia y esperanzada, reconociendo que el peregrinar humano tiene un sentido y una orientación en Jesucristo que es el Señor de la historia: "Yo soy el Alfa y la Omega, dice el Señor Dios, «Aquel que es, que era y que va a venir», el Todopoderoso" (Ap. 1, 8; Cf. Ap. 22, 13).

La teología, a partir de la reflexión entendida como un acto de pensamiento que utiliza la razón y tiende a la contemplación, conduce, a partir del contenido descubierto, que la persona se acerque (alcance) el Sumo Bien, es decir, comprender la realidad creada por Dios de tal forma que la razón disponga de los conocimientos al servicio de la fe estableciendo un vínculo que nos conduzca a la verdad.

La lógica como asignatura del área de humanidades tiene como propósito ayudar a la persona a hacer uso adecuado del lenguaje: cómo definir un término adecuadamente y realizar afirmaciones precisas; cómo construir un argumento y poder detectar las falacias en éste. Evidentemente, durante el desarrollo del currículo de lógica, los estudiantes se van introduciendo a un pensamiento abstracto, formando y ordenando sus propios pensamientos. Para cumplir con este propósito se hace necesario introducir al estudiante a la lógica formal de tal forma que se convierta en una herramienta transversal que lleve al estudiante al análisis de cada uno de los lenguajes propios de los saberes.

El currículo de filosofía parte de una base histórica que se enfoca en las preguntas fundamentales de la existencia humana: ¿quién soy?; ¿qué puedo conocer?; ¿qué es lo bueno?; ¿De dónde vengo?; ¿para qué he sido hecho?; ¿quién es Dios? Estas preguntas fundamentales se abordan desde los diferentes

componentes de la filosofía (antropología, epistemología y metafísica) con el fin de ayudar al estudiante a darles respuesta desde diferentes perspectivas y aproximaciones. La asignatura de filosofía, propia de la etapa retórica, permite que los estudiantes, mediante la implementación de las metodologías del Seminario Socrático y del Seminario Harkness, así como la aproximación a fuentes primarias de este saber, construyan argumentos que les permitan expresar las ideas producto de su reflexión.

La asignatura de artes busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de asombro que les permita comprender la realidad que nos ha sido dada como huella concreta de Dios. La contemplación, la imitación, la comprensión de cada símbolo, los conduce a un contexto histórico que aporta a la comprensión de la tradición humana. El arte aporta al estudiante la formación por el gusto de lo bello, la armonía, el orden y el asombro que produce encontrar estos elementos en la realidad creada.

El Área de Humanidades tiene una estrecha relación con el Departamento de Espiritualidad y Apostolado, no solamente a través del seguimiento de las materias de Catequesis y Teología, sino por medio del trabajo conjunto en la promoción y planeación de iniciativas que contribuyen a la vida espiritual, a la celebración comunitaria de la fe, y al despliegue apostólico y solidario de los miembros de la comunidad. En síntesis, se busca por medio de este vínculo, propiciar una dinámica reflexiva y colaborativa entre la dimensión académica y la espiritual apostólica. Esto con el fin de ayudar a los estudiantes y a los demás miembros de la comunidad a vivir una fe integral, donde aquello que se estudia en el aula (fe en la mente) tenga consecuencias prácticas en la vida interior de la persona (fe del corazón) y se exprese en las acciones personales y comunitarias (fe en la acción).

Al final del proceso formativo, los estudiantes serán capaces de identificarse como seres únicos e irrepetibles, creados a imagen y semejanza de Dios, capaces de contribuir desde su reflexión y acción al desarrollo social, político y económico en el contexto geográfico concreto donde estén llamados a servir como miembros de la Iglesia. Adicionalmente, los estudiantes tendrán la capacidad de defender y promover aspectos fundamentales de una cultura auténticamente humana como el bien común, la familia y el respeto a la vida desde su concepción hasta su fin natural.

**HASTA CASA DE NIÑOS (ETAPA GRAMÁTICA BAJA)****Historia, Catequesis, Arte.****Mente (Conocimiento):****Historia:**

- Comprender y valorar las organizaciones sociales a las que pertenecemos.
- Desarrollar lateralidad y ubicación.
- Reconocer y apreciar los elementos que nos definen como miembros de un grupo regional y de una nación.
- Apreciar las huellas dejadas por las comunidades del pasado a través de monumentos, museos y sitios de conservación histórica.

**Teología:**

- Ubicar en el tiempo y el espacio la vida de Jesús.
- Conocer los hechos históricos que rodean el misterio de la encarnación.
- Conocer relatos bíblicos que les permitan conocer personajes relevantes del Antiguo Testamento.

**Arte:**

- Descubrir cómo era el arte paleolítico para entender las primeras manifestaciones artísticas.
- Elaborar por medio de materiales moldeables objetos volumétricos del neolítico.

**Corazón (Aptitudes):**

- Desarrollar la memoria.
- Desarrollar la capacidad de escuchar y recordar.
- Desarrollar un interés por la historia.
- Cultivar el anhelo por Dios.
- Comenzar a desarrollar el hábito de la quietud y adoración.
- Desarrollar el hábito de notar la presencia de Dios.
- Aprender a mirar y comenzar a interpretar desde una visión sacramental obras de arte.
- Empezar a conocer las propiedades, características y cualidades de la belleza.
- Reconocer que el Reino de Dios que es la vida misma, está dentro de nosotros.

**Acción (Habilidades):****Historia:**

- Identificar las palabras clave de un texto.
- Memorizar fechas significativas y construir líneas de tiempo a partir de ellas.
- Comprender el contexto y hacer inferencias a partir de textos cortos.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia.
- Formular preguntas que ayuden a comprender el significado de la historia.
- Comprender cómo los eventos históricos influyen en los eventos posteriores.

- Interpretar conceptos propios de la temática asignada para la construcción de la propuesta artística de la fiesta patronal.

**Teología:**

- Memorizar y recitar hechos bíblicos, catecismo y oraciones.
- Iniciar la lectura de signos litúrgicos.
- Despertar en el niño el respeto por los gestos y la presencia del sacerdote.

**Arte:**

- Aprender a contar la historia de una pintura.
- Aprender a copiar de acuerdo con las reglas establecidas
- Desarrollar esquemas completos de dibujo corporal.
- Reconocer los colores primarios.
- Dibujar de forma controlada la línea y el trazo.
- Dominar el ejercicio de coloreado dentro de los contornos.
- Trabajar de manera adecuada materiales moldeables.
- Reconocer figuras geométricas básicas.

**HASTA 4° (ETAPA GRAMÁTICA ALTA)****Historia, Catequesis, Arte.****Mente (Conocimiento):****Historia:**

- Comprender el inicio de la civilización, Mesopotamia, Egipto, y los Hebreos, así como la sociedad y cultura griega y romana.
- Identificar los sucesos que llevaron a la caída del imperio romano, las Cruzadas y el surgimiento de los reinos cristianos de occidente.
- Explicar el surgimiento y desarrollo de las culturas precolombinas de Mesoamérica y los Andes centrales.

**Teología:**

- Introducir al niño elementos fundamentales del catecismo.
- Profundizar en los textos bíblicos que enmarcan la encarnación de Jesús.
- Identificar a los patriarcas de la Historia de la Salvación.
- Definir qué es un Sacramento.
- Comprender que los bautizados hacen parte del cuerpo de Cristo.
- Introducir el libro de los Hechos de los Apóstoles como testimonio del contacto de los Cristianos con el Imperio Romano.

- Introducir la espiritualidad monástica como una forma de vida cristiana en la Edad Media.
- Conocer las principales oraciones de la fe cristiana.
- Identificar los principales componentes de la fe integral.
- Conocer y explicar la simbología de la imagen de Nuestra Señora de la Reconciliación.

**Arte:**

- Reconocer diferentes manifestaciones artísticas en algunas culturas precolombinas.
- Elaborar, por medio de materiales moldeables, objetos volumétricos característicos de algunas culturas precolombinas.
- Identificar características puntuales de la cultura mesopotámica, egipcia, griega, romana, bizantina, románica y gótica que les permita elaborar trabajos artísticos con diferentes técnicas.

**Corazón (Aptitudes):**

- Ver la relevancia del pasado para el presente.
- Comenzar a entenderse a sí mismos y a su cultura como históricos.
- Desarrollar los hábitos de quietud y oración.
- Cultivar el anhelo de Dios.
- Comenzar el hábito de la oración, el amor por los misterios de la fe y el deseo por la belleza y la verdad de Dios.
- Comenzar a mirar el arte contemplativamente como revelador de la belleza y la verdad objetivas.
- Desarrollar el hábito de notar la presencia de Dios.
- Cultivar el deseo de imitar las buenas cualidades de los santos y héroes.
- Desarrollar la piedad mariana y la devoción a San José.
- Comprender el significado de la contribución cristiana al arte.
- Profundizar los hábitos de atención y contemplación.
- Sentarse quieto y observar cuidadosamente el arte.
- Profundizar el amor y apreciación de la belleza.
- Evidenciar la misericordia de Dios a través de las parábolas morales.
- Apropiar las enseñanzas del evangelio como un camino de vida de la fe.

**Acción (Habilidades):****Historia:**

- Presentar información histórica de manera clara y organizada, haciendo conexiones entre diferentes eventos y períodos.
- Hacer preguntas, evaluar la información y llegar a conclusiones basados en la evidencia.
- Comprender cómo los hechos históricos influyen en los eventos históricos posteriores.
- Colaborar con otros estudiantes, compartir ideas y resolver problemas juntos.
- Identificar y comprender símbolos en los mapas.
- Reconocer los elementos de geografía básica del mundo y de Colombia.

**Teología:**

- Dar explicaciones teológicas básicas de las doctrinas de la Iglesia.
- Asumir un papel más activo en la Eucaristía a través de la formación de monaguillos.
- Aprender a orar litúrgicamente y contemplativamente.
- Apropiar las enseñanzas del Evangelio como un camino para vivir la fe.

**Arte:**

- Interpretar conceptos propios de la temática asignada para la construcción de la propuesta artística de la fiesta patronal.
- Reconocer los colores primarios, secundarios y sus mezclas.
- Elaborar el esquema corporal con detalles.
- Colorear con límites, dirección y presión adecuada con varios materiales.
- Crear figuras humanas y de animales con detalles por medio de materiales moldeables.
- Reconocer la línea de base y horizonte en el dibujo.
- Identificar elementos básicos de luz y sombra.

**HASTA 8° (ETAPA LÓGICA)****Historia, Teología, Lógica, Arte.****Mente (Conocimiento):****Historia:**

- Comprender la transición de las primeras organizaciones sociales, desde el nomadismo al sedentarismo y explorar el impacto de las primeras civilizaciones.
- Analizar la civilización persa y hebrea desde una perspectiva católica y apreciar su legado en la historia universal.
- Explorar y comprender el impacto del Renacimiento desde diferentes perspectivas como la literatura, el humanismo, las innovaciones científicas, el arte, la difusión del conocimiento y la exploración geográfica.
- Comprender la influencia de la ilustración y los precursores de los movimientos de independencia en América y Colombia.
- Explorar los procesos de independencia y formación del Estado colombiano y los estados americanos.
- Analizar la formación de la República Colombiana, los partidos políticos y la Revolución Industrial.
- Comprender las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.
- Analizar los impactos políticos, económicos, sociales y tecnológicos de estos eventos a nivel global.
- Reconocer los principales periodos de la historia por medio del uso de líneas de tiempo.

- Relacionar elementos de la geografía del mundo con la configuración de los asentamientos humanos.

**Teología:**

- Comprender el sentido del sacramento de la Confirmación como recepción de la plenitud del Espíritu Santo y del compromiso maduro con la Iglesia.
- Descubrir las ""semillas del verbo"" presentes en las civilizaciones antiguas. Profundiza en el encuentro de los apóstoles con Cristo resucitado y la acción del Espíritu Santo en ellos
- Contemplar el misterio de la vocación como diálogo con Dios y respuesta a su Plan priorizando las figuras del Antiguo Testamento (patriarcas, profetas, reyes)
- Acoger el llamado a una vida cristiana coherente.
- Profundizar en la participación activa, consciente y fructuosa en los Sacramentos.
- Comprender el Ciclo Reconciliador.

**Lógica:**

- Interpretar, evaluar, construir y explicar los distintos tipos de estructuras argumentativas del lenguaje natural, desde las herramientas analíticas de la formalización lógica y aplicarlas en las demás disciplinas de las artes liberales.
- Entenderse a sí mismo como alguien que participa del arte de dar y pedir razones (argumentación).
- Estar en la capacidad de identificar las diferentes prácticas inferenciales (inducción y deducción), desde la comprensión de la secuencia lógica, la validez y la consistencia entre distintas estructuras argumentativas.

**Arte:**

- Identificar y representar las diferencias en las manifestaciones artísticas de diferentes culturas y movimientos históricos.
- Identificar el concepto de belleza en el arte de la antigüedad clásica hasta el presente.
- Analizar el contexto histórico y las características propias del arte en diferentes etapas del desarrollo de la cultura.

**Corazón (Aptitudes):**

- Crecer en el amor patrio.
- Profundizar la apreciación de la historia como una expresión del deseo del hombre por Dios, su búsqueda de la verdad, la belleza y la bondad.
- Evaluar los eventos mundiales y nacionales, así como los personajes históricos desde una perspectiva católica.
- Profundizar el autoconocimiento.
- Desarrollar un sentido comprensivo y ordenado del mundo.
- Cultivar el deseo de sabiduría.
- Cultivar y reflexionar sobre el anhelo de Dios.

- Profundizar en la comprensión y participación de la vida litúrgica.
- Ahondar en la Piedad Filial Mariana y en el proceso de amorización.
- Cultivar amistades basadas en la virtud.
- Profundizar en los hábitos de atención, silencio y contemplación.
- Profundizar sobre la apreciación del arte a la luz de la fe católica.
- Ser capaz de cuestionar las obras de arte por su significado.

### **Acción (Habilidades):**

#### **Historia:**

- Identificar las palabras clave, comprender el contexto y hacer inferencias a partir de textos cortos.
- Identificar los aspectos más importantes de la historia y formular preguntas que ayuden a comprender su significado.
- Comprender cómo los eventos históricos influyen en los eventos posteriores.
- Presentar información histórica de manera clara y organizada.
- Colaborar con otros estudiantes, compartir ideas y resolver problemas juntos.

#### **Teología:**

- Tener una vida de piedad y de oración personal.
- Comprender más profundamente la Misa y los símbolos litúrgicos.
- Participar con reverencia en la liturgia.
- Reconocer el propio lugar como hijo de la Iglesia.

#### **Lógica:**

- Reconocer palabras e ideas vagas y clarificar su significado.
- Realizar inferencias a partir de una premisa.
- Evaluar razones y distinguir buenas razones de las malas razones.
- Extraer inferencias silogísticas a partir de dos premisas.
- Reconocer falacias informales y sesgos argumentativos.
- Estructurar y ordenar los pensamientos expresados en el lenguaje natural.
- Demostrar razonamientos deductivos y reconocer inconsistencias y contradicciones en las estructuras argumentativas.
- Definir los conceptos en los escenarios argumentativos.

#### **Arte:**

- Crear imágenes con dominio de punto de fuga y línea de horizonte generando efectos de profundidad.
- Realizar ejercicios que demuestren dominio de luz sombra y tonos intermedios.
- Realizar el correcto uso de la teoría del color.
- Elaborar elementos tridimensionales que evidencian simetría, armonía y comprensión de volúmenes mediante la manipulación de elementos.
- Identificar diferentes tipos de composición y aplicarlos en ejercicios bidimensionales.

**HASTA 12° (ETAPA RETÓRICA)****Historia, Teología, Filosofía, Arte.****Mente (Conocimiento):****Historia:**

- Comprender cómo las etapas fundamentales en los respectivos periodos de tiempo persiguen y expresan la verdad, la bondad y la belleza mediante el estudio del surgimiento de la República y el tránsito al Imperio Romano, la influencia del cristianismo, la caída de Roma y el surgimiento del imperio Bizantino en la temprana Edad Media, el feudalismo y las cruzadas en la Alta Edad Media.
- Valorar la manera como el cristianismo ha dado forma a la cultura occidental y cómo la expresión del cristianismo ha traído consigo una mayor libertad, razón y cultura a partir de una visión crítica de la influencia del renacimiento, el humanismo, la reforma protestante, la revolución científica y la ilustración.
- Evaluar la amplitud y las consecuencias de las revoluciones, reformas e independencias de los siglos XVIII y XIX, el impacto del liberalismo, el imperialismo y la situación social en el siglo XIX,
- Estudiar la paz armada y la Primera Guerra Mundial, periodo entre guerras, la Segunda Guerra Mundial, así como la comprensión de la Guerra Fría, la descolonización, la colonización y la globalización en el mundo contemporáneo.
- Desarrollar una comprensión profunda del alcance y las limitaciones de la Constitución Colombiana de 1991, así como analizar su estructura y contenido.
- A partir del estudio de la Constitución, adquirir conocimientos sobre los derechos y deberes de los ciudadanos, los principios fundamentales del Estado colombiano y la organización de los poderes públicos.
- Realizar análisis de fuentes primarias y elaborar argumentos de autoridad a partir de éstas.

**Teología:**

- Profundizar en el conocimiento de las virtudes cristianas desde las cardinales.
- Introducir el estudio de la Doctrina Social de la Iglesia.
- Abordar situaciones relacionadas con la Apologética dando respuesta a los principales ataques a la Iglesia.
- Estudiar la moral particular.
- Ahondar en la comprensión de la relación entre fe y razón.
- Indagar en la vocación al apostolado y a la santidad.
- Comprender el concepto de Evangelización de la Cultura que se expresa en el lema "Instaurarlo todo en Cristo bajo la guía de María".
- Reflexionar sobre el problema del mal y la acción del demonio.
- Conocer la estructura de la Iglesia y su funcionamiento.
- Profundizar en los diferentes estados de vida: matrimonio y vida consagrada.
- Comprender el concepto de Conformación con el Señor Jesús.
- Ahondar en la fe integral.

**Filosofía:**

- Comprender y analizar los orígenes del pensamiento filosófico y su influencia en la tradición de occidente.
- Analizar el origen del pensamiento cristiano planteado por los Padres de la Iglesia y su influencia en la tradición humana.
- Comprender la relación entre fe y razón como medio para la comprensión de la realidad por parte del ser humano.
- Analizar, con el apoyo de la silogística aristotélica, los argumentos planteados en la edad medieval sobre la existencia de Dios.
- Realizar una reflexión antropológica que permita la comprensión del hombre como creación.

**Arte:**

- Explorar y comprender la evolución del arte a lo largo de la historia, desde el concepto de belleza establecido por el canon griego hasta los procesos de inculturación en el arte romano.
- Comprender la importancia del arte gótico como medio de aprendizaje y evangelización en la baja edad media y el contexto histórico y las características del arte barroco.
- Fomentar la apreciación estética, el conocimiento histórico y la comprensión de las expresiones artísticas así como las manifestaciones culturales y religiosas, enriqueciendo la formación integral de los estudiantes en las artes liberales.

**Corazón (Aptitudes):**

- Evaluar eventos mundiales y personajes históricos desde una perspectiva católica.
- Inspirarse en ideas pasadas para evaluar supuestos presentes y profundizar el autoconocimiento.
- Desarrollar un sentido comprensivo y ordenado del mundo.
- Cultivar y reflexionar sobre el anhelo de Dios.
- Profundizar el hábito de la oración personal.
- Hacer uso del mandamiento de amar a Dios y al prójimo.
- Profundizar los hábitos de atención y reflexión.
- Profundizar el amor y la apreciación de la belleza.
- Profundizar la apreciación del arte y la belleza en la vida de fe.

**Acción (Habilidades):****Historia:**

- Valorar patrones y tendencias en la historia mediante el análisis de los cambios a lo largo del tiempo y la identificación de similitudes y diferencias entre eventos y procesos históricos.

- Evaluar diferentes teorías y explicaciones sobre los eventos y procesos históricos desarrollando capacidades de identificar sus fortalezas y debilidades para llegar a conclusiones basadas en fuentes documentales.
- Contrastar las diferentes perspectivas históricas teniendo como referencia la identificación de los puntos de vista de diferentes grupos y personas en los eventos históricos.
- Organizar ideas de manera clara y persuasiva en ensayos y otros trabajos que demuestren su comprensión de la historia haciendo uso del lenguaje adecuado propio de la asignatura valiéndose de herramientas visuales como gráficos y presentaciones.
- Desarrollar la capacidad de identificar nuevas ideas, áreas de investigación y perspectivas sobre eventos históricos que necesiten más exploración y proponer nuevas teorías y explicaciones.

**Teología:**

- Dar explicaciones teológicas más allá de la doctrina de la Iglesia.
- Empezar a pensar teológicamente.
- Defender con argumentos doctrinales la verdad de las Sagradas Escrituras.
- Tener claridad sobre los principios morales de la Iglesia como fundamentos del actuar cristiano.

**Filosofía:**

- Desarrollar un sentido de indagación constante.
- Hacer síntesis de los principales tratados filosóficos (antropología, epistemología, metafísica, ética).

**Arte:**

- Desarrollar la motricidad fina, integrando correctamente elementos formales propios de la asignatura, teniendo la capacidad de generar discursos verbales y no verbales que den cuenta de los procesos de indagación, visión crítica y criterios propios que lo conducen a la apreciación de la belleza.
- Interiorizar y relacionar el contexto histórico con las manifestaciones artísticas.
- Desarrollar la creatividad sobre la base de la imitación, la tradición, la disciplina, no en oposición a ellas.

## 5.3.2. Área de lenguas

ver anexo 8 Plan de área lenguas

El Área de Lenguas busca consolidar los procesos de lectura, escritura, comunicación verbal y no verbal a través del estudio y el uso cotidiano de las dos lenguas (inglés y español) que sirven de medios para el aprendizaje de las diversas asignaturas. Adicionalmente al trabajo en las dos lenguas en que se

desarrolla el currículo, este departamento vela por la enseñanza del latín, idioma clásico en que se fundamentan la mayor parte de lenguas modernas occidentales, con el fin de expandir la comprensión de significados, de reconocer cómo el lenguaje es expresión de la realidad y de explicitar puntos de contacto entre las diferentes lenguas por medio de las raíces comunes de los vocablos. Adicionalmente, se estudian las etimologías latinas y griegas desde temprana edad para ayudar a complementar este proceso de comprensión profunda de la lengua.

El objetivo del CSJ es formar lectores y escritores competentes que desarrollen el gusto por la lectura y la escritura, dominando las estructuras lingüísticas del español e inglés desde los grados Casa de Niños a 12º y una aproximación al Latín desde grado 7º a 10º. De esta manera, el diseño curricular del Departamento de Lenguas se fundamenta en las artes liberales de la lengua expresados en el trivium (gramática, lógica y retórica) y se enmarca en las siguientes comprensiones del currículum de St Jerome:

- Se trabaja para que los estudiantes “lean bien, hablen bien y piensen bien”. Esto significa que entiendan e interioricen cómo funciona el lenguaje tanto a nivel de palabras individuales (sus raíces, conjugaciones y declinaciones), como de las partes del discurso. Siendo éstos, los componentes básicos del argumento.
- Leer bien significa leer eficientemente, pero también significa leer con perspicacia. El estudio del lenguaje y la historia es, por lo tanto, una introducción a las cuestiones humanas básicas. Los estudiantes deben aprender a cuestionar una historia y ser cuestionados por ella. Con la literatura adecuada, incluso los estudiantes pueden considerar el "mérito" de las decisiones de un personaje, las consecuencias de sus acciones y la importancia de la verdad. Este encuentro con los grandes clásicos de la literatura occidental lo llamamos en el San José “La Gran Conversación”.
- El estudio y la declamación poética se usan para cultivar la memoria y las habilidades que acompañan a la recitación, pero la poesía también debe tratarse como una forma de visión y de ventana a lo verdadero, lo bello y lo bueno.
- El estudio de la lengua y la literatura buscan complementar el estudio de la historia y la cultura, proporcionando una aproximación a ellas.
- El estudio del latín (y griego, si es posible) debe complementar el estudio de la historia, la teología y la gramática.

Como departamento se promueve que la práctica pedagógica lleve a los estudiantes a desarrollar la memoria, la imitación y el gusto por lo bello y armónico. Existe una orientación hacia este objetivo por medio de actividades individuales y grupales tales como el diálogo frecuente, las lecciones miméticas, el diálogo socrático, la lectura en voz alta, el trabajo independiente, y el trabajo colaborativo, entre otros. A la par con el desarrollo de los componentes de lengua, se privilegia el contacto con la literatura clásica y católica que permite enriquecer la imaginación, el vocabulario, la comprensión de lectura y la escritura, usando como marco contextual los títulos literarios incluidos en “La Gran Conversación”.

**HASTA CASA DE NIÑOS (Etapa Gramática Baja)**
**Lengua: Literatura, Gramática, Composición y Drama**
**Mente (Conocimiento):**

- Conocer el alfabeto.
- Familiarizarse con la fonética como paso para aprender a leer.
- Desarrollar conceptos iniciales de ortografía.
- Desarrollar los aspectos de la escritura inicial.
- Reconocer los elementos de la gramática inicial.
- Comprensión de la poética inicial.
- Memorizar raíces latinas (cánticos), vocabulario temprano, frases, oraciones.

**Corazón (Aptitudes):**

- Desarrollar la capacidad de escucha.
- Desarrollar la memoria.
- Aprender el carácter lúdico del lenguaje.
- Desarrollar hábitos de concentración, quietud y memoria.
- Aprender a formular preguntas sobre la moraleja o el significado de historias y símbolos.
- Iniciarse en el arte de exponer hablando con propiedad y confianza.

**Acción (Habilidades):**

- Empezar a leer.
- Comenzar a aprender buena caligrafía, utilizando la técnica adecuada y comenzando a escribir con letra cursiva.
- Comenzar a reconocer y escribir algunas oraciones.
- Comenzar a comprender e identificar algunas partes del discurso y algunas oraciones.
- Comenzar a decir y escribir los días de la semana, las estaciones, los meses del año, colores y números del uno al cien.
- Comenzar a entender y usar letras mayúsculas.
- Ser capaz de ordenar ideas sencillas, formar párrafos y copiar la producción final.
- Narración: empezar a narrar historias (re-tell).
- Representar historias junto con otros estudiantes que a su vez son personajes.
- Comenzar a identificar la idea principal.
- Responder preguntas de comprensión sobre un fragmento de lectura.

- Copia: comenzar a copiar oraciones de obras de la historia, la Biblia o la literatura.
- Dictado: escuchar un fragmento oral y escribir algunas palabras o frases de obras históricas, la Biblia o la literatura.
- Recitación: comenzar a recitar poemas o salmos de memoria con claridad vocal, una expresión corporal adecuada y contacto visual.
- Conversación: Las discusiones 'socráticas' deben enseñar a los estudiantes a comenzar a cuestionar y discutir historias, imágenes, fábulas o proverbios de acuerdo con cuatro reglas:
  1. Leer atentamente el texto.
  2. Escuchar lo que dicen los demás y no interrumpir.
  3. Hablar claro.
  4. Respetar a los demás.
- Representar una obra de teatro y memorizar líneas.

**Hasta 4to grado (Etapa gramática alta)**
**Lengua: Literatura, Gramática, Composición, Latín y Drama**
**Mente (Conocimiento):**

- Familiarizarse con el folclor clásico y la literatura de los periodos históricos estudiados.
- Comenzar a dominar la gramática.
- Comenzar a analizar y diagramar oraciones.
- Escribir oraciones y párrafos completos.
- Adquirir destreza en el uso de la ortografía y el vocabulario.
- Memorizar versos ligeros, salmos, poemas y recursos mnemotécnicos.
- Memorizar oraciones, himnos y frases en latín.

**Corazón (Aptitudes):**

- Escuchar atentamente a sus pares y docentes.
- Leer y concentrarse durante largos períodos de tiempo.
- Aprender a formular preguntas sobre la moraleja o el significado de historias y símbolos.
- Adquirir disposición para hablar directamente y con confianza.
- Ser veraz y confiable.

**Acción (Habilidades):**

- Usar prefijos, sufijos y raíces de palabras como recursos para comprender significados.

- Leer capítulos de libros sin ayuda.
- Reconocer la trama, el tema, el simbolismo y otros elementos literarios.
- Evaluar personajes en cuentos.
- Identificar la idea principal de una historia.
- Escribir oraciones completas y construir párrafos coherentes.
- Leer y escribir resúmenes de lecturas.
- Practicar la buena caligrafía, especialmente la cursiva.
- Escribir párrafos y reconocer oraciones temáticas.
- Identificar el conflicto, clímax y resolución en una historia.
- Escribir una composición organizada de varios párrafos en orden secuencial con una idea central.
- Investigar un tema utilizando varios libros.
- Comprender poesías más complejas.
- Narración: Narrar (re-tell) historias más complejas en detalle, con claridad vocal, una expresión corporal adecuada y contacto visual.
- Construir historias sencillas.
- Leer en voz alta con buena inflexión y dicción.
- Recitación: recitar poemas, discursos, salmos de memoria con claridad vocal, una expresión corporal adecuada y contacto visual.
- Conversación: comprender y ser capaces de seguir las reglas para las discusiones 'socráticas'; cuestionar y discutir varios textos.
- Seguir las cuatro reglas de discusión:
  1. Leer atentamente el texto.
  2. Escuchar lo que dicen los demás y no interrumpir.
  3. Hablar claro.
  4. Respetar a los demás.
- Representar una obra de teatro: memorizar las líneas y ayudar a diseñar el vestuario, la utilería, el escenario, etc.

### Hasta 8vo grado (Etapa lógica)

**Lengua: Literatura, Gramática, Composición, Lógica, Latín y Teatro**

#### **Mente (Conocimiento):**

- Comprender la literatura como reflejo de la historia y la cultura.
- Comprender la literatura y la poesía como medios para la revelación de la verdad.

- Comprender la literatura como la forma que tiene la cultura de buscar y manifestar la verdad, la belleza y la bondad.
- Identificar los elementos del pensamiento poético.
- Conocer los elementos de una buena oratoria para hablar de manera correcta con veracidad, persuasión y belleza.
- Dominar la gramática.
- Reconocer una variedad de estilos de escritura y su uso.
- Comprender los elementos de la argumentación.
- Empezar a leer, rezar y traducir textos cortos en latín.
- Reflexionar sobre la relación entre la Palabra de Dios (Cristo), la Palabra de Dios (la Escritura) y las palabras que utilizamos.

#### **Corazón (Aptitudes):**

- Desarrollar el amor por la lectura y el lenguaje.
- Aprender a apreciar la belleza, el carácter lúdico y las posibilidades lógicas del lenguaje.
- Explorar las ideas propias a través de la escritura.
- Recurrir a la literatura para profundizar en el conocimiento de sí mismo.
- Aprender a apreciar la importancia de pensar poéticamente.
- Considerar habitualmente la poesía y la literatura como medios de la verdad.
- Profundizar en el amor por escuchar historias.
- Profundizar en los hábitos de concentración, quietud y memoria.
- Desarrollar la capacidad de penetrar en la literatura y sondear las profundidades de su significado.
- Cultivar el hábito de escuchar.
- Fomentar la concentración sostenida.

#### **Acción (Habilidades):**

##### Habilidades para la literatura

- Establecer conexiones con temas relacionados, especialmente la historia y la teología.
- Identificar y evaluar la eficacia del tono, el estilo y el uso del lenguaje.
- Analizar los efectos de elementos como el argumento, el tema, la caracterización, el estilo, el estado de ánimo y el tono.
- Discutir los efectos de recursos literarios como el lenguaje figurado, el diálogo, el flashback, la alusión, la ironía y el simbolismo.
- Analizar y evaluar los temas y las ideas centrales de la literatura.

- Reconocer la relevancia de los temas literarios para los problemas contemporáneos y la propia vida.
- Analizar las relaciones entre personajes, ideas y experiencias.
- Discernir una idea principal implícita, extraer una inferencia y reconocer cómo diferentes textos abordan las mismas cuestiones humanas fundamentales.
- Profundizar en la capacidad de cuestionar el texto y los personajes.
- Desarrollar la capacidad de hablar de literatura de forma inteligente y clara con una gramática y dicción adecuadas.

#### Habilidades para la gramática y la composición:

- Dominar todas las facetas de la gramática, evidenciable a través de la capacidad de diagramar oraciones.
- Expresar correctamente la relación de ideas en una frase, párrafo y ensayo.
- Reconocer y corregir errores estilísticos como fragmentos de frases y frases agramaticales.

#### Habilidades para la escritura narrativa:

- Escribir pasajes narrativos y descriptivos originales.
- Escribir prólogos, epílogos, secuelas, diálogos o finales alternativos, coherentes y lógicos, tanto de ficción como de no ficción.
- Incorporar técnicas narrativas efectivas en un relato corto centrado en los siguientes aspectos:
  - ❖ Punto de vista (primera persona, tercera persona).
  - ❖ Entorno, incluyendo tiempo y lugar.
  - ❖ Desarrollo del personaje.
  - ❖ Elementos de la estructura de la trama.

#### Habilidades para la escritura descriptiva:

- Escribir pasajes descriptivos centrados en uno de los siguientes elementos: persona, lugar, objeto, evento, obras de arte, plantas y animales.
- Utilizar imágenes evocadoras (expresiones enriquecedoras y verbos en voz activa).
- Utilizar lenguaje figurado (por ejemplo, símil, metáfora, personificación, alusión).

#### Habilidades para la escritura persuasiva:

- Desarrollar un estilo de escritura retóricamente persuasivo y lógico.
- Desarrollar una tesis que haga una afirmación discutible.
- Apoyar una tesis con pruebas lógicamente organizadas y pertinentes.

- Desarrollar y apoyar lógicamente una posición que aborde las preocupaciones y los contraargumentos.

#### Habilidades para la escritura analítica/expositiva

- Construir interpretaciones que demuestren una lectura atenta, comprensiva y clara.
- Organizar las interpretaciones en torno a varias ideas, premisas o imágenes claras.
- Desarrollar una tesis que sea discutible.
- Argumentar las tesis con razones, detalles y ejemplos.
- Redactar una respuesta literaria que demuestre una comprensión global del texto y justificar la interpretación mediante ejemplos y pruebas textuales.
- Empezar a explorar las conexiones entre personajes, incidentes, escenarios, símbolos y conflictos.
- Escribir un análisis de personajes.

#### Habilidades para el latín:

- Adquirir vocabulario en latín
- Memorizar oraciones, himnos y respuestas litúrgicas en latín
- Saber traducir algunas frases del latín al inglés o al español.

#### Destrezas para el teatro:

- Representar una obra de teatro, preferiblemente de Shakespeare o una tragedia griega.
- Analizar y discutir los personajes y sus motivaciones.
- Diseñar vestuario, utilería y escenografía.

### **Hasta 12vo grado (Etapa retórica)**

#### **Lengua: Literatura, Gramática, Composición y Teatro**

#### **Mente (Conocimiento):**

- Explicar desde una perspectiva católica cómo la literatura aborda cuestiones críticas relacionadas con el hombre, la historia y la cultura.
- Identificar las virtudes y valores evidentes dentro de historias que implican un ideal y destacan el amor, la fe, la valentía, la fidelidad, la verdad, la belleza, y la bondad, entre otras.

- Analizar los fragmentos escogidos para descubrir la naturaleza propia del hombre, sus problemas y sus experiencias al intentar conocerse y perfeccionarse tanto a sí mismo como al mundo.
- Analizar el impacto de las decisiones del autor en cuanto a cómo desarrollar y relacionar los elementos de la literatura (por ejemplo, dónde se sitúa una historia, cómo se ordena la acción, cómo se presentan y desarrollan los personajes).
- Demostrar el uso de habilidades retóricas eficaces al servicio y la búsqueda de la verdad, la bondad y la belleza.
- Demostrar dominio de las convenciones de la gramática y el uso de ambas lenguas: español e inglés, al escribir o al hablar.
- Aplicar el conocimiento de la lengua para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas de significado o estilo.
- Analizar y evaluar la eficacia de la estructura que un autor utiliza en su exposición o argumento, incluyendo si la estructura hace que los puntos sean claros, convincentes y atractivos.
- Comprender la estructura y los elementos de la Biblia, los evangelios, los principales acontecimientos y personajes bíblicos y las enseñanzas de la Iglesia Católica.
- Familiarizarse con las normas y convenciones de la escritura académica tales como: citar fuentes, crear bibliografías y escribir ensayos con una estructura clara y argumentativa.

#### **Corazón (Aptitudes):**

- Consolidar el amor por la lectura y el lenguaje.
- Cultivar el amor y la pasión por la retórica y el buen uso del lenguaje.
- Profundizar en las ideas propias a través de la escritura.
- Recurrir a la literatura para profundizar en el conocimiento de sí mismo.
- Considerar habitualmente la poesía y la literatura como medios de la verdad.
- Profundizar en el amor por escuchar historias.
- Profundizar en los hábitos de concentración, quietud y memoria.
- Desarrollar la capacidad de penetrar en la literatura y sondear las profundidades de su significado.
- Consolidar el hábito de escuchar.
- Cultivar la comprensión sacramental de la realidad a través de la literatura.

#### **Acción (Habilidades):**

##### Habilidades gramaticales y de composición:

- Analizar construcciones sintácticas complejas y sutilezas gramaticales.

- Desarrollar y presentar un trabajo de grado y cualquier tipo de escrito basado en pruebas, argumentos consistentes y éticos.
- Demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y los matices en los significados de las palabras.
- Interpretar las figuras retóricas en su contexto y analizar su función en el texto.

#### Habilidades literarias:

- Comparar textos de la Literatura Universal en los que se puedan identificar los principales hechos históricos y artísticos para entablar debates fundamentados propios de la Gran Conversación y basados en conocimientos precisos y profundos.
- Desarrollar habilidades para analizar, evaluar y cuestionar información en textos escritos y orales. Esto incluye la capacidad de identificar argumentos consistentes, detectar sesgos y evaluar la validez de las afirmaciones.

#### Habilidades de expresión escrita:

- Investigar y utilizar fuentes de información fiables para apoyar argumentos y puntos de vista. Saber buscar información, seleccionar las fuentes adecuadas y citarlas correctamente.
- Redactar argumentos para apoyar afirmaciones en un análisis de temas o textos trascendentales, utilizando razonamientos válidos y pruebas pertinentes y suficientes.
- Establecer y mantener un estilo formal y un tono objetivo atendiendo a las normas y convenciones de la disciplina en la que se escribe.
- Producir escritos claros y coherentes en los que el desarrollo, la organización y el estilo sean adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.

#### Habilidades para el teatro:

- Representar una obra de “La Gran Conversación” para enriquecer un debate en torno a ella.

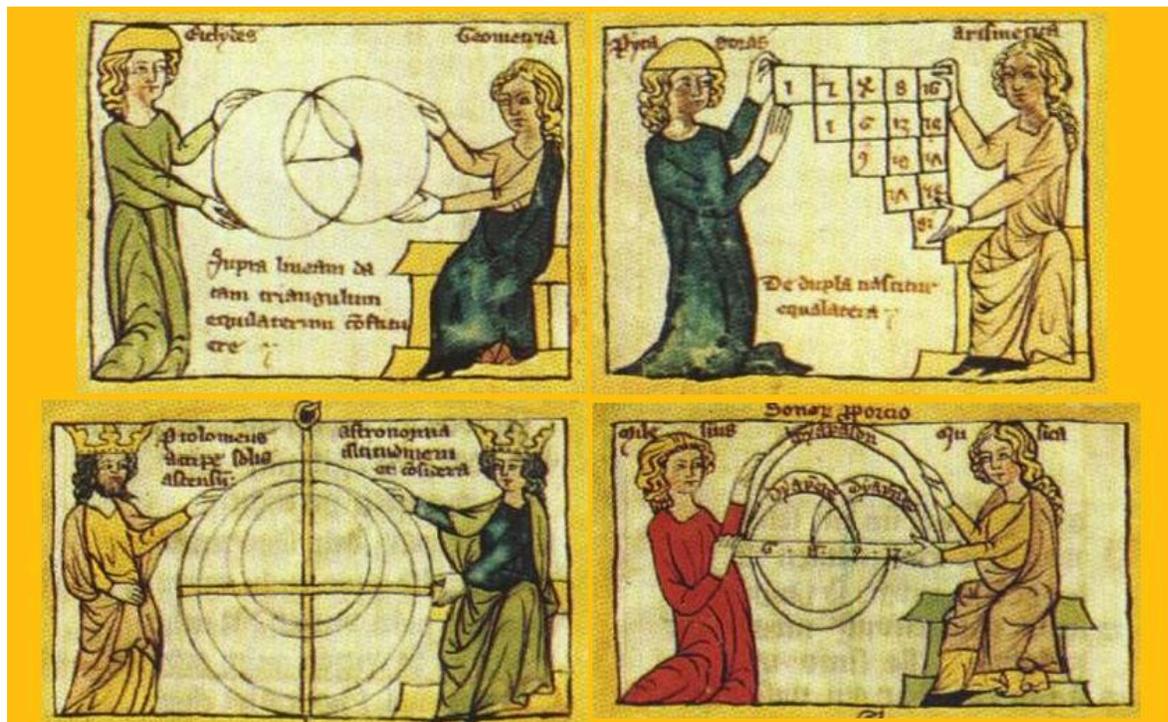
### **5.3.3. Área de Matemáticas**

ver anexo 9 Plan de área matemáticas

En el Colegio San José, la enseñanza de la matemática enfatiza el estudio de la belleza a través del sentido de asombro, y a su vez la búsqueda de la verdad y la bondad en el mundo, lleno de orden, de patrones y de relaciones. La matemática es entendida como el núcleo y el complemento de otras áreas,

que ayuda a los estudiantes a buscar a Dios y a descubrir la belleza de sus creaciones, conservando el júbilo y la curiosidad a través de su proceso académico y la consecución de las habilidades correspondientes. El Colegio San José anima a los estudiantes a usar diferentes estrategias y a tomar decisiones que están dirigidas a la transformación del mundo y su entorno, liderando las soluciones de problemáticas del mundo real, experimentando y siendo perseverantes, entendiendo incluso el error como parte de su proceso de descubrimiento y crecimiento.

El departamento de matemáticas está organizado según el esquema dado por la enseñanza clásica, centrado en el *quadrivium* y su subdivisión: Aritmética, Geometría, Música y Astronomía. La aritmética estudia las cantidades discretas en el abstracto; la música, las cantidades discretas en el tiempo; la geometría, las cantidades continuas en el abstracto; y la astronomía, la distribución de las cantidades continuas en el tiempo y el espacio.



Quadrivium significa cuatro caminos, y el concepto tiene su origen en la República de Platón (Libro VII). Al inicio, el autor compara el efecto de la educación en el alma humana con la experiencia de estar encadenado en una caverna subterránea; la segunda parte establece el florecimiento del ser humano y la forma en que puede liberarse y ascender, descrita como un plan matemático de estudios. Veamos el siguiente fragmento del libro VII:

*"Sin duda; y sin embargo, si se excluyen la música y la gimnasia, y también las artes, ¿qué queda?"*

*Bien, dije, puede que no quede nada de nuestras materias especiales; y entonces tendremos que tomar algo que no sea especial, sino de aplicación universal.*

*¿Qué puede ser?*

*Algo que todas las artes y ciencias e inteligencias utilicen en común, y que cada uno tenga que aprender primero entre los elementos de la educación.*

*¿Qué es eso?*

*El pequeño asunto de distinguir uno, dos y tres, en una palabra, el número y el cálculo: ¿no participan necesariamente de ellos todas las artes y ciencias?*

*Sí.*

*¿Entonces el arte de la guerra participa de ellos?*

*Por supuesto".*

El papel original del quadrivium, que consiste en conducir la mente al reino de las verdades eternas e inmutables, ha sido desplazado por el poder de las matemáticas para describir fenómenos físicos. De hecho, originalmente y hasta el siglo XVII, los estudiosos de las matemáticas no las consideraban tan ampliamente aplicables al mundo real. La educación liberal clásica en el CSJ debe abarcar ambas perspectivas, la formativa y la útil (como las llaman Klark y James). Además, académicos como Pitágoras o Kepler, mencionaron que no sólo se creía que las matemáticas conducían a la sabiduría, sino que también había un núcleo profundamente espiritual.

Antes de consolidar algunas ideas básicas sobre nuestra aproximación al quadrivium y sus componentes, es importante tener en cuenta que el estudio de las matemáticas debe lograr un equilibrio entre asombro, trabajo, sabiduría y contemplación, y nuestros diseños de actividades y clases deben orientarse a mantener ese equilibrio.

**Aritmética** (*cantidades discretas en abstracto*): Nicómaco definió la Aritmética como el "arte del número discreto...". Sobre la Aritmética, Sócrates dijo: "Es ese asunto intrascendente de distinguir los números uno, dos y tres" (La República, Libro VII, 522C). Sócrates señaló que la aritmética es una "cosa común que todo oficio, todo tipo de pensamiento y toda ciencia utiliza y que se encuentra entre las primeras materias obligatorias para todos" (ibíd.).

Uno de los elementos esenciales de la aritmética como arte liberal está relacionado con un profundo conocimiento de las relaciones entre los números. Implica una base rigurosa y una práctica extensa, la imitación debe estar presente en nuestras sesiones de clase, y el cultivo de un "sentido numérico", una reflexión y un razonamiento inherentes sobre cómo se relacionan los números entre sí (técnicas como los enlaces numéricos y los pasos de modelización podrían apoyar el proceso).

**Geometría** (*cantidades continuas en el espacio*): Euclides, epítome de la prueba deductiva. Según Santo Tomás de Aquino y a la luz del libro *Elementos* de Euclides, la Geometría es la ciencia especulativa sobre las cosas hechas por la razón en cantidades continuas imaginables, entendidas en separación de la materia sensible y del movimiento.

La geometría tiene una clara conexión con la deducción, de hecho, René Descartes declaró explícitamente que le hubiese gustado aprovechar el poder de la geometría para reconstruir todo el conocimiento, incluidas las ciencias naturales, la ética e incluso la política, utilizando el paradigma de la geometría. Los *Elementos de Euclides* proporcionan el patrón de pensamiento del razonamiento cierto y hermético, mediante el uso de definiciones, postulados, nociones comunes y proposiciones, que aportan a profesores y alumnos las herramientas necesarias para desarrollar formas de pensar (demostraciones y construcciones), y transforman la noción de una clase moderna que da a los alumnos qué pensar, por una noción correcta de cómo pensar.

**Música** (*cantidades discretas en el tiempo*): En la música, Platón identifica la posibilidad de una actividad estética extra-racional que prepara al alma para el juicio razonado: hace de la mimesis musical la condición previa del logos (discurso, relato razonado) por su capacidad de actualizar en el alma el ethos necesario para el buen juicio. Según Platón, la música es un instrumento útil para la educación "porque, más que ninguna otra cosa, el ritmo y la armonía se abren camino hasta lo más íntimo del alma y se apoderan de ella con la mayor fuerza". Boecio, en su tratado *Sobre la Música*, explicó tres tipos: La primera es la música cósmica, la segunda es la humana, y la tercera es la que se produce por medio de instrumentos, como la cítara o la tibia, y las demás de esta naturaleza son sirvientes del canto.

La música en el CSJ trabaja con armonías provenientes de coros, orquestas e instrumentos, pero también incluye conceptos y elementos dados por Platón, Pitágoras y Leibniz, relacionados con la proporcionalidad existente entre dos cantidades, el mundo o incluso la sociedad humana.

**Astronomía** (*Magnitudes continuas en el espacio y el tiempo*): Según Brian Miller, "la astronomía es el arte liberal por excelencia. Trata de explicar cómo encajamos en el universo, abarcando materias como la religión, la filosofía, la historia, las matemáticas, la antropología y la ciencia".

Los antiguos creían que bajo el estudio y análisis de los patrones de los cuerpos celestes se escondían profundos misterios y nuevos conocimientos. La influencia en nuestra sociedad moderna va más allá de las técnicas y los instrumentos creados para resolver cuestiones astronómicas, pues los métodos inherentes a la astronomía han enriquecido distintos campos del saber.

La astronomía alcanzó la preponderancia de una de las artes liberales por su naturaleza, que se basa en la capacidad de crear sistemas matemáticos fundamentados en un gran conjunto de datos

observacionales, y en la necesidad de enunciar modelos que se ajusten a la información recogida empíricamente.

<b>HASTA CASA DE NIÑOS (Etapa Gramática Baja)</b>
<p><b>Mente (Conocimiento):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adquirir nociones básicas de cálculo resolviendo diferentes estrategias para sumar, restar y ordenar cantidades hasta 30.</li> <li>● Comprender formas equivalentes de un mismo número utilizando diagramas, objetos y números.</li> <li>● Reconocer formas geométricas básicas planas y sólidas y sus partes, componiéndolas y modelándolas, comprendiendo patrones, comparando tamaños, pesos y volúmenes.</li> <li>● Reconocer conceptos básicos de medidas y estimación de tiempo, volumen, distancias y tamaños.</li> <li>● Resolver problemas de palabras que impliquen dinero, datos, gráficos de barras, suma y resta de números hasta 30.</li> <li>● Reconocer y seguir la noción de sonido/silencio y su velocidad.</li> <li>● Establecer una primera relación entre sonido y movimiento.</li> <li>● Comprender los símbolos de corchea, semi corchea y silencio.</li> </ul>
<p><b>Corazón (Aptitudes):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconocer la ubicuidad de los números y las formas en el mundo que nos rodea.</li> <li>● Desarrollar el sentido de asombro al reconocer cómo el mundo puede expresarse matemáticamente.</li> <li>● Desarrollar la pasión y el amor por la construcción matemática, numérica y geométrica.</li> <li>● Desarrollar el sentido numérico y comprender el significado de los resultados obtenidos.</li> <li>● Reconocer la música como creación de Dios.</li> <li>● Desarrollar el hábito de escuchar y seguir instrucciones.</li> <li>● Desarrollar el amor y la afinidad por la música, desde la apreciación hasta la ejecución de trabajos musicales.</li> </ul>
<p><b>Acción (Habilidades):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Contar, leer, escribir y comparar números hasta 30, pasar de materiales concretos a representaciones pictóricas, a símbolos abstractos y problemas (enfoque CPA).</li> <li>● Reconocer el concepto de cantidad y equivalencia en los números a través del valor posicional.</li> <li>● Realizar sumas y restas básicas, componer y descomponer números</li> <li>● Construir y ordenar elementos del entorno y la naturaleza comparando características físicas de tamaño, forma, peso y longitud.</li> <li>● Describir características geométricas y patrones básicos en la naturaleza.</li> <li>● Reconocer equivalencias en número, forma, patrones y otras características físicas.</li> </ul>

- Medir periodos de tiempo utilizando medidas informales, y medir y comparar la longitud y el peso de elementos del entorno y objetos naturales.
- Elegir estrategias apropiadas para realizar cálculos, explicando su resolución.
- Explorar problemas y rompecabezas numéricos y encontrar un conjunto de posibles soluciones.
- Decidir sumar o restar para resolver un problema sencillo de palabras (oral), y representarlo con objetos o dibujos.
- Realizar la lectura de corchea, semicorchea, redonda y silencio utilizando imágenes.
- Utilizar e interpretar correctamente la notación matemática.
- Comprender conceptos de medida de uso cotidiano y hacer uso de ellos.
- Desarrollar la capacidad de razonar lógicamente, hacer deducciones e inferencias y sacar conclusiones.
- Organizar, procesar y presentar la información con precisión en forma escrita, gráfica y a través de diagramas.

#### Hasta grado cuarto (etapa gramática alta)

##### Mente (Conocimiento):

- Comprender, resolver y diferenciar las operaciones básicas en contexto.
- Representar y ordenar números hasta 100.000.
- Desarrollar el concepto de valor posicional hasta las décimas.
- Representar y comparar fracciones utilizando la notación fraccionaria.
- Relacionar mitades, quintos y décimos con decimales.
- Recoger y organizar datos continuos y discretos.
- Identificar las propiedades geométricas de los paralelogramos.
- Utilizar diagramas de Venn y diagramas de Carroll para representar objetos y datos.
- Comprender el concepto de fracciones, números mixtos y números decimales para comparar, convertir, organizar y resolver problemas relacionados con ellos.
- Multiplicar por una y dos cifras.
- Comprender el significado de redonda, blanca, negra, corchea, semicorchea.
- Conocer la escala natural mayor.
- Comprender la organología musical básica.

##### Corazón (Aptitudes):

- Despertar el asombro por los números, la geometría y su presencia en el mundo que nos rodea.
- Ver y aplicar en situaciones de la vida real los conceptos matemáticos aprendidos en el aula.

- Desarrollar el interés y el amor por los números, la aritmética y los conceptos geométricos
- Empezar a apreciar la estética del número a través de patrones.
- Desarrollar los hábitos de orden y trabajo en equipo.
- Reconocer el orden y la armonía presentes en la música.
- Desarrollar la concentración, la escucha activa, la participación y el silencio dentro del aula.

**Acción (Habilidades):**

- Utilizar el método vertical para multiplicar y dividir.
- Memorizar las tablas de multiplicar.
- Utilizar el UPAC para resolver problemas de suma, resta, multiplicación y división, eligiendo la operación correcta.
- Convertir fracciones en decimales y viceversa.
- Convertir decimales en números mixtos y viceversa.
- Hallar áreas y perímetros de formas regulares e irregulares.
- Construir, diseñar y analizar gráficos de barras y de líneas.
- Hacer tablas de frecuencias con rangos adecuados.
- Medir y dibujar ángulos y segmentos de recta.
- Aprender a medir ángulos mayores de 180 grados utilizando un transportador.
- Aplicar las propiedades de cuadrados y rectángulos.
- Asociar sonido/movimiento y marcha/tempo.
- Realizar lecturas asociadas a claves musicales.

**Hasta grado octavo (etapa lógica)**
**Mente (Conocimiento):**

- Dominar la aritmética necesaria para el álgebra: orden de las operaciones, operaciones con fracciones, decimales y enteros.
- Desarrollar un sentido numérico más avanzado (números reales, enteros, irracionales, porcentajes, notación científica, valor absoluto, exponentes, raíces, logaritmos, radicales y propiedades de los exponentes).
- Comprender, utilizar y resolver operaciones básicas con números racionales, razones, proporciones, problemas de porcentajes y de valor numérico de expresiones algebraicas.
- Comprender y resolver ecuaciones lineales con coeficientes enteros, las características y elementos de una función lineal, valores en ecuaciones, tablas y gráficas en contextos de la vida real.

- Dominar progresivamente los problemas geométricos utilizando las propiedades de los ángulos, de las rectas paralelas y de intersección, las transformaciones de figuras 2D y el teorema de Tales.
- Interpretar tablas, gráficos, diagramas y registrar datos utilizando gráficos estadísticos, como diagramas de frecuencia, diagramas circulares y diagramas de tallo y hoja.
- Desarrollar conceptos de probabilidad más avanzados basados en resultados igualmente probables en contextos prácticos.
- Identificar e interpretar la relación entre símbolos musicales, tiempos rítmicos y tonos en la interpretación de partituras básicas.

**Corazón (Aptitudes):**

- Apreciar las matemáticas como una de las formas en que los seres humanos dan cuenta de la realidad.
- Apreciar la importancia de las matemáticas para la música, el arte, la ciencia, la tecnología y la arquitectura.
- Valorar la relevancia y el significado del número y la forma.
- Empezar a apreciar la estética del número a través del reconocimiento de patrones.
- Relacionar las soluciones y el contexto de un problema.
- Reconocer los conceptos de belleza y armonía presentes en las partituras clásicas.

**Acción (Habilidades):**

- Resolver problemas utilizando los conjuntos numéricos (números reales, números enteros, números irracionales, porcentaje, notación científica, valor absoluto, exponentes, raíces, logaritmos, radicales y las propiedades de los exponentes, tasa, proporción, fórmulas comunes y aplicaciones porcentuales).
- Calcular con precisión, eligiendo las operaciones y los métodos mentales o escritos adecuados a los números y al contexto.
- Resolver problemas verbales que impliquen cálculos con números enteros, fracciones, porcentajes, decimales, dinero o medidas, incluidos problemas de varios pasos.
- Resolver funciones, ecuaciones y desigualdades adecuadas a su nivel de desarrollo, representándolas
- gráficamente en un plano de coordenadas calculando su pendiente.
- Dar soluciones precisas y adecuadas al contexto o al problema.
- Utilizar el plano cartesiano para dibujar transformaciones de una imagen dada.
- Calcular la probabilidad simple a partir de un experimento, una encuesta y/o observaciones de fenómenos.
- Interpretar tablas, gráficos y diagramas de datos discretos y continuos y extraer conclusiones, relacionando las estadísticas y los resultados con el contexto original.

- Desarrollar la capacidad de razonar lógicamente, hacer deducciones e inferencias y sacar conclusiones.
- Reconocer y modelar patrones matemáticos y geométricos en la naturaleza y el arte.
- Mejorar el razonamiento lógico a través de las matemáticas.
- Interpretar partituras básicas con un instrumento de cuerda frotada (violín, viola, violonchelo o contrabajo).

### Hasta grado duodécimo (etapa retórica)

#### Mente (Conocimiento):

- Comprender y analizar problemas utilizando conjuntos, su notación y lenguaje.
- Comprender el concepto de función matemática para modelar y resolver problemas.
- Definir límites y sus aplicaciones en la elaboración y análisis de funciones.
- Utilizar los procesos algebraicos pertinentes en la búsqueda de derivadas.
- Identificar y aplicar los procedimientos y el algoritmo para hallar la integral de una función.
- Enunciar los conceptos de área y volumen de formas planas y figuras sólidas.
- Comprender el origen y el concepto de las funciones trigonométricas.
- Encontrar las conexiones entre el álgebra y la geometría en las secciones cónicas.
- Exponer conclusiones sobre datos utilizando estadística inferencial y descriptiva.
- Aprender a deducir, inferir y sacar conclusiones de forma lógica.
- Comprender los conceptos de tono, secuencias (ritmo, melodía) y acordes.
- Construir una cultura musical asociada a géneros, artistas y formatos.
- Comprender y aplicar los conceptos relacionados con los métodos de composición musical.
- Comprender la relación entre los elementos musicales presentes en las partituras con la belleza y armonía necesarias en una composición clásica.

#### Corazón (Aptitudes):

- Apreciar las matemáticas como una forma que tiene el ser humano de dar cuenta de la realidad.
- Potenciar el razonamiento lógico a través de las matemáticas
- Asumir una actitud positiva hacia las matemáticas desarrollando una comprensión de los principios, conceptos y métodos matemáticos que fomente la confianza, la satisfacción y el disfrute del conocimiento.
- Comprender el significado de los resultados y desarrollar el sentido del número.

- Desarrollar la comprensión del papel de las matemáticas en la vida cotidiana de los alumnos y en el mundo que les rodea
- Reconocer la interdependencia de las matemáticas con otras disciplinas.
- Reconocer la interdependencia de las diferentes áreas matemáticas.
- Aprender los fundamentos de las matemáticas para poder profundizar su estudio o dedicarse a otras áreas del conocimiento.
- Reconocer el concepto de orden y armonía musical.
- Desarrollar la disciplina, el trabajo en equipo, la solidaridad y el respeto.
- Reconocer los conceptos de belleza y armonía presentes en las partituras clásicas.
- Reconocer la analogía entre las partes de la música y las bellas obras, y el cuerpo de Cristo y los miembros de la Iglesia.

**Acción (Habilidades):**

- Hacer generalizaciones sobre las matemáticas basándose en patrones y relaciones.
- Comunicarse con las matemáticas utilizando una expresión clara y argumentos estructurados.
- Aplicar funciones matemáticas para resolver problemas cotidianos de la vida real.
- Calcular límites y sus aplicaciones en la construcción y análisis de funciones.
- Aplicar los procesos algebraicos que intervienen en la búsqueda de derivadas de una función.
- Utilizar los procedimientos y el algoritmo para determinar la integral de una función.
- Calcular el área y el volumen de figuras planas y sólidas.
- Hallar la información de triángulos utilizando razones, funciones y leyes trigonométricas.
- Leer y reproducir configuraciones ritmo-melodía en compases binarios.
- Crear secuencias utilizando la escala pentatónica.
- Crear arreglos musicales utilizando conceptos como tono, modulación, formato y densidad.
- Aplicar los conocimientos en la interpretación de un instrumento musical.
- Comprender cuándo y cómo una situación puede expresarse matemáticamente, identificar e interpretar los factores relevantes, elegir un método matemático apropiado y evaluar el resultado.
- Interpretar partituras con un instrumento de cuerda frotada (violín, viola, violonchelo o contrabajo).

#### 5.3.4. Área de Estudios de la Naturaleza

*“Todo el universo material es un lenguaje del amor de Dios, de su desmesurado cariño hacia nosotros. El suelo, el agua, las montañas, todo es caricia de Dios”<sup>84</sup>.*

Los estudios de la naturaleza (Nature Studies) tienen como marco de referencia la filosofía natural, que se entiende como “amor a la sabiduría en la naturaleza”. Estas ciencias se estudian dentro de una visión comprensiva de la realidad como creación de Dios de una forma más profunda, alejándose del materialismo exclusivo propuesto por el estudio de la ciencia moderna.

En este sentido el estudiante va desarrollando la capacidad de ver el mundo que nos rodea con ojos de amor y respeto sin dejar de lado el reconocimiento de su rol como custodio del mundo natural que nos ha sido entregado por nuestra naturaleza como hijos de Dios. Cuando el estudiante completa su formación integral en el Colegio San José ha afianzado el sentido del asombro y reverencia por el mundo natural, el misterio de los seres vivos y una apreciación más profunda de cómo el mundo se ha convertido en nuestro hogar a consecuencia de la generosidad de Dios con nosotros los seres humanos.

Para generar estas habilidades y el cultivo de las virtudes, desde el área se utilizarán metodologías en el aula que favorezcan el pensamiento deductivo e inductivo. El primero se desarrollará determinando los hechos desde el ámbito general al particular y en caso del segundo, se analizarán situaciones y fenómenos específicos que les permitan tener una visión integradora del universo. Al trabajar utilizando estas metodologías se abordará una comprensión del conocimiento científico que le permita entender cómo se integra con la armonía de la naturaleza.

Por las razones mencionadas anteriormente, se puede determinar como objetivo del área el formar estudiantes que reconozcan su dignidad como hijos de Dios y por lo tanto custodios de la creación como regalo del creador mediante la comprensión, conocimiento y desarrollo de habilidades científicas que les permita generar cambios positivos en su entorno y formarse como ciudadanos del cielo.

<b>HASTA CASA DE NIÑOS (ETAPA GRAMÁTICA BAJA)</b>
<b>Mente (Conocimiento):</b>

<sup>84</sup> Laudato Si. Papa Francisco En: [https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20150524\\_enciclica-laudato-si.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.html)

- Identificar seres vivos y no vivos reconociendo características propias de los seres humanos.
- Nombrar seres vivos e inertes y sus características en inglés y español.
- Identificar localizaciones sencillas en el espacio siguiendo indicaciones y puntos cardinales.
- Comprender la relación entre las partes del cuerpo y los cinco sentidos.
- Reconocer las formaciones terrestres y acuáticas.
- Comprender las características básicas del tiempo atmosférico.

**Corazón (Aptitudes):**

- Reconocerse protector de la naturaleza como don de Dios
- Maravillarse y apreciar la naturaleza como Creación de Dios.
- Respetar la naturaleza en sus acciones cotidianas.

**Acción (Habilidades):**

- Diferenciar entre seres vivos y no vivos reconociendo su señorío sobre la naturaleza.
- Narrar acontecimientos relacionados con su experiencia utilizando las partes de su cuerpo y sus sentidos.
- Observar, representar y nombrar elementos de la naturaleza.
- Hacer descripciones sencillas de formaciones meteorológicas, terrestres y acuáticas cotidianas.

**HASTA 4TO (ETAPA GRAMÁTICA ALTA)****Mente (Conocimiento):**

- Comprender las definiciones y los tipos de ecosistemas.
- Reconocer procesos naturales como la formación del suelo, el clima y el ciclo del agua.
- Identificar la composición de la atmósfera.
- Reconocer la estructura interna de la Tierra.
- Determinar las características del sistema solar y de los cuerpos celestes.
- Identificar las características de los grupos animales.

**Corazón (Aptitudes):**

- Reverenciar a la creación de Dios en el reconocimiento de los procesos y fenómenos naturales.
- Examinar los elementos de la naturaleza con entusiasmo y curiosidad natural.

- Continuar desarrollando el asombro y el aprecio por el mundo natural.
- Adquirir el deseo de experimentar con lo que se estudia y observa.

**Acción (Habilidades):**

- Comparar y contrastar grupos de animales basándose en sus características físicas y de comportamiento.
- Describir las características del suelo, la atmósfera y los cuerpos celestes.
- Explicar los procesos relacionados con el clima, el ciclo del agua y la formación del suelo.
- Proponer una hipótesis a partir de experimentos sencillos.
- Explicar los resultados de experimentos sencillos.

**HASTA 8VO (ETAPA LÓGICA)**
**Mente (Conocimiento):**

- Reconocer hábitats y biomas.
- Identificar los sistemas humanos y su fisiología.
- Reconocer datos importantes sobre la nutrición en los seres humanos.
- Reconocer la jerarquía, las adaptaciones y el ciclo vital de los organismos.
- Determinar las características de las capas de la tierra.
- Identificar células y tejidos, sus características y tipos.
- Comprender la naturaleza de la materia, sus cambios, estados y propiedades.
- Identificar los conceptos básicos de la química y la física.
- Identificar acontecimientos importantes de la ciencia.
- Comprender nociones básicas de astronomía.
- Identificar 4 causas aristotélicas en el mundo natural.

**Corazón (Aptitudes):**

- Continuar desarrollando el asombro y la apreciación del mundo y de los procesos naturales.
- Seguir cultivando la reverencia por la creación a través de la comprensión de los fenómenos naturales y las funciones de los organismos.
- Desarrollar el respeto por el ser humano en su totalidad y el papel de custodio de la naturaleza.

**Acción (Habilidades):**

- Relacionar conceptos científicos para encontrar conexiones naturales.
- Describir procesos relacionados con la función de un organismo y los cambios de materia.
- Explicar acontecimientos científicos y su importancia en la historia.
- Modelar situaciones relacionadas con conceptos o procesos científicos.
- Contrastar y comparar hechos e información científica.
- Utilizar el método científico para demostrar situaciones naturales.
- Leer, comprender y seguir procedimientos en una práctica de laboratorio.
- Utilizar el lenguaje científico para explicar procesos y fenómenos naturales.

### HASTA 12MO (ETAPA RETÓRICA)

#### Mente (Conocimiento):

- Identificar la estructura y función de la célula.
- Reconocer los principales aspectos fisiológicos en los organismos.
- Determinar los aspectos relacionados con el equilibrio, las cuestiones medioambientales y la dinámica de las relaciones ecológicas.
- Identificar la jerarquía a través de la organización taxonómica en los organismos.
- Reconocer la herencia y los conceptos básicos en genética.
- Identificar sistemas de medida relacionados con magnitudes físicas.
- Reconocer conceptos de fuerzas, fluidos, electricidad, ondas, magnetismo, electromagnetismo y óptica.
- Identificar las ideas principales de la física moderna.
- Comprender propiedades y nombres de sustancias químicas.
- Comprender las reacciones químicas, tipos y mecanismos.
- Reconocer los cálculos estequiométricos en las reacciones químicas.
- Identificar la dinámica de las partículas en las leyes de los gases.
- Reconocer nociones básicas de química orgánica (grupos, nombres y reacciones).
- Identificar el papel de las biomoléculas en el ser humano.
- Identificar las principales etapas de la respiración celular y la fotosíntesis.
- Reconocer 4 causas en ciencia, filosofía y lógica.

#### Corazón (Aptitudes):

- Elevar el sentido de contemplación y reverencia ante la creación de Dios.
- Contemplar la naturaleza como prueba de la generosidad de Dios.
- Evaluar las ideas científicas que permiten reconocer a Dios como causa principal del universo.

- Desarrollar hábitos de trabajo a través del desarrollo de conocimientos científicos de alto nivel.
- Reconocer el esfuerzo y la disciplina como virtudes de la ciencia que ayudan al florecimiento de la persona humana.
- Cultivar la organización y la claridad como herramientas para mejorar la calidad del trabajo científico y, por tanto, enriquecer el desarrollo humano en virtudes.

#### **Acción (Habilidades):**

- Explicar procesos relacionados con aspectos biológicos, químicos y físicos de la naturaleza.
- Relacionar aspectos biológicos, químicos y físicos de la naturaleza.
- Aplicar conocimientos matemáticos para resolver problemas en escenarios químicos, físicos y biológicos.
- Evaluar modelos, variables e información científica para explicar procesos de la naturaleza.
- Aplicar el método científico en las prácticas de laboratorio.
- Interpretar resultados para obtener conclusiones a partir de resultados experimentales.
- Integrar conocimientos físicos, químicos y biológicos para explicar sucesos científicos.

#### **5.3.5. Área de Educación física**

ver anexo 13 Plan de área Educación Física

*“El deporte es una riquísima fuente de valores y virtudes que nos ayudan a mejorar como personas. Como el atleta durante el entrenamiento, la práctica deportiva nos ayuda a dar lo mejor de nosotros mismos, a descubrir sin miedo nuestros propios límites, y a luchar por mejorar cada día. De esta forma, en la medida en que se santifica, cada cristiano se vuelve más fecundo para el mundo”<sup>85</sup>.*

En el CSJ, el área de educación física y deportes desarrolla una amplia variedad de actividades lúdicas y deportivas que se cimentan en el cultivo de “importantes valores humanos y espirituales”<sup>86</sup> orientados al perfeccionamiento de las capacidades físicas dadas por Dios. Dentro de este marco, el deporte es utilizado como un medio (instrumento) para la formación de cada persona en su integralidad mente, corazón y acción desde la primera infancia hasta el fin de la vida escolar.

<sup>85</sup> Papa Francisco, 1 de junio de 2018.

<sup>86</sup> Benedicto XVI, 2006

Dentro de las actividades de las clases se trabajan y perfeccionan diferentes tipos de movimientos corporales con el fin de reconocer y valorar la armonía y perfección del cuerpo como creación de Dios. Además, se cultivan virtudes relacionadas con el deporte como la templanza, la fortaleza, la disciplina, la obediencia, la paciencia, la prudencia, el esfuerzo, la constancia, la generosidad, el sacrificio, la solidaridad y la humildad entre otros. Estas, a su vez, fortalecen el trabajo en equipo. Se busca con esto que los estudiantes aprendan no solo a vivir vidas saludables sino también a que se relacionen adecuadamente con los demás.

En cuanto al entrenamiento para las competencias deportivas, buscamos promover personas que actúen respetando la ética deportiva y representen dignamente nuestra institución. Entendemos la competencia a nivel escolar como medio para promover el encuentro con estudiantes de otras instituciones en un ambiente fraterno, sano y cordial. Dichos intercambios favorecen la formación del carácter aprendiendo a asumir tanto los triunfos como las derrotas, entendiendo que no siempre los resultados se dan como esperamos o planeamos en la vida. En este sentido, la resiliencia y la perseverancia son virtudes privilegiadas a cultivar en el ámbito deportivo.

Desde la perspectiva de la bondad, la competencia deportiva sirve para afianzar el principio moral que indica que el fin no justifica los medios. Es así que, aún anhelando alcanzar una meta o cosechar un triunfo, es esencial cuidar los medios y estrategias a través de las cuales se avanza hacia ese ideal, garantizando que sean buenos. Así mismo, el cultivo de lo bello se puede fortalecer a través de la armonía de los movimientos y tácticas tanto individuales como grupales. Lo verdadero, ligado a lo bueno implica optar siempre por la verdad y el respeto tanto por los contrincantes como por las normas a la hora de enfrentar a un rival. Lo anterior es solo una muestra del horizonte de enseñanza y formación que se abre en el contexto de la práctica deportiva.

El currículo del área de Educación Física y deportes en el CSJ está fundamentado en tres componentes principales: educación física, disciplinas deportivas y escuelas de formación, que son espacios en los cuales los estudiantes aprenden a reconocer y valorar su dimensión corporal y a trabajar en equipo aportando desde las propias capacidades y posibilidades a un ideal común.

#### **HASTA CASA DE NIÑOS (ETAPA GRAMÁTICA BAJA)**

##### **Mente (Conocimiento):**

- Reconocer su cuerpo y las partes que lo conforman.
- Descubrir el espacio que le rodea e interactuar con él.
- Reconocer ritmos y melodías.
- Resolver problemas de ubicación de objetos y elementos de diversas formas, tamaños y colores.
- Formular hipótesis y desarrollar problemas simples con elementos didácticos.

- Reconocer formas de organización y orden (filas, hileras).
- Identificar estímulos y reaccionar ante ellos.
- Reconocer colores y formas e interactuar con ellas.

#### **Corazón (Aptitudes):**

- Reconocerse como ser humano y aprender a diferenciarse de los demás.
- Reconocerse como un ser social por medio del juego.
- Disposición para compartir sus juguetes.
- Valorar la participación de sus compañeros en los juegos.
- Disposición para compartir espacios y elementos de juego con sus pares.

#### **Acción (Habilidades):**

- Utilizar habilidades motrices iniciales como gatear, rodar, caminar, trepar, apuntar, lanzar, saltar.
- Desarrollar habilidades de aprehensión y pinza, agarrar objetos a nivel medio y superior del cuerpo.
- Combinar movimientos estáticos y dinámicos con y sin elementos.
- Mecanizar secuencias cortas de movimientos rítmicos y canciones.
- Desarrollar orientación espacial respecto a otros objetos (adelante, atrás, encima, debajo).
- Desarrollar habilidad para formular hipótesis con y sin elementos (rompecabezas, mímica, adivinanzas, lotería, juegos de memoria, etc).
- Desarrollar actividades con varios elementos y sobrepasando obstáculos.
- Reconocer normas básicas y simples de los juegos.
- Iniciar el desarrollo del trabajo en grupos y juegos colaborativos.

#### **HASTA 4TO (ETAPA GRAMÁTICA ALTA)**

#### **Mente (Conocimiento):**

- Conocer la normatividad, características y reglas básicas de juegos predeportivos y actividades lúdicas.
- Entender las dinámicas que involucran a la competencia.
- Reconocer sus habilidades y la importancia de fortalecerlas.
- Identificar y diferenciar diversos términos simples propios de las actividades deportivas.
- Entender la importancia de mantener una vida saludable para tener un cuerpo sano.
- Memorizar generalidades básicas de los deportes

**Corazón (Aptitudes):**

- Valorar la importancia de respetar las normas y reglas de los deportes.
- Respetar la diferencia con los demás y valorar sus habilidades.
- Desarrollar empatía con el otro frente a las dificultades en la competencia.
- Cultivar la disposición para el trabajo en equipo.
- Admirar el rendimiento atlético de sus pares y otros atletas.
- Descubrir el juego cooperativo y reconocer que el esfuerzo se convierte en el logro de objetivos.
- Reconocer en la derrota un medio para fortalecer la tolerancia a la frustración y para potenciar las propias habilidades junto con el trabajo en equipo.
- Disfrutar el competir cumpliendo reglas y normatividad.
- Reconocer su cuerpo y sus habilidades como un don de Dios.

**Acción (Habilidades):**

- Incrementar habilidades que involucren subir, bajar, saltar, patear, lanzar-atrapar, correr con velocidad y otros.
- Memorizar secuencias.
- Incrementar coordinación ojo-mano y ojo-pie.
- Competir cumpliendo reglas y normatividad.
- Desarrollar juegos de roles y actividades rítmicas.
- Participar de actividades grupales que no sean de competencia.
- Reconocer y practicar secuencias técnicas específicas de juegos pre-deportivos.

**HASTA 8VO (ETAPA LÓGICA)****Mente (Conocimiento):**

- Diferenciar las habilidades motrices.
- Reconocer las habilidades motrices en su cuerpo y en el de los demás.
- Comprender las implicaciones de la competencia y del buen rendimiento físico.
- Memorizar las reglas fundamentales de competición de los deportes.
- Comprender la dinámica de la competencia.
- Descubrir nuevas habilidades y aprovecharlas.

**Corazón (Aptitudes):**

- Apremiar la competencia como medio para fortalecer virtudes.
- Aspirar al fortalecimiento y mantenimiento de la salud, del cuidado e higiene del cuerpo.

- Velar por el juego limpio y el espíritu deportivo en todas las actividades.
- Valorar el trabajo en equipo como un medio para fortalecer valores.
- Reconocer que el esfuerzo y la perseverancia son esenciales para obtener objetivos.
- Reconocer la excelencia física y el desarrollo de habilidades como dones de Dios.

#### **Acción (Habilidades):**

- Perfeccionar habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, escalar, arrastrarse, lanzar, atrapar).
- Potenciar y complejizar habilidades locomotrices y no locomotrices (andar, correr, rodar, saltar, marchar, galopar, balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc).
- Potenciar habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar gestos.
- Explorar y proponer estrategias en diversos juegos y actividades.
- Competir contra compañeros y niños del mismo nivel de desarrollo.
- Desarrollar tareas y habilidades específicas de cada deporte.
- Mejorar gestos técnicos específicos.
- Practicar secuencias tácticas simples de los deportes.
- Descubrir nuevas habilidades motrices por medio de las prácticas deportivas.

#### **HASTA 12MO (ETAPA RETÓRICA)**

##### **Mente (Conocimiento):**

- Entender e interpretar las normas y reglamentos de diferentes deportes.
- Comprender la dinámica de la competencia.
- Analizar las posibilidades estadísticas de los resultados deportivos.
- Reconocer la importancia de la disciplina como elemento fundamental para alcanzar la excelencia corporal.
- Conocer el origen e historia de los deportes.
- Entender la evolución y aporte de la actividad física en la evolución del ser humano.

##### **Corazón (Aptitudes):**

- Velar por el juego limpio y el espíritu deportivo.
- Valorar la competencia y el trabajo en equipo como herramientas para crecer en virtud y fortalecer los lazos de fraternidad.
- Valorar el triunfo y la derrota como oportunidades de crecer virtudes como la fortaleza y la

esperanza.

- Fortalecer la toma de decisiones y resolución de conflictos por medio de la competencia y los juegos reglados.
- Reconocer la excelencia física y el desarrollo de habilidades como dones de Dios.

**Acción (Habilidades):**

- Reconocer en el cuerpo cada una de las habilidades motrices y la forma de mejorarlas.
- Perfeccionar el trabajo técnico y táctico aplicado a situaciones de juego.
- Perfeccionar las habilidades motrices específicas a cada deporte.
- Aplicar normas y reglamentos en acciones de juego.
- Solucionar situaciones de juego por medio de las prácticas deportivas.
- Aplicar y definir situaciones tácticas en actividades jugadas.
- Aplicar y crear nuevas estrategias en competencia.
- Proponer y explorar actividades lúdicas y deportivas aplicadas en el Colegio San José.
- Proponer estrategias de juego para resolver situaciones de competencia con resultados en contra.
- Participar en pruebas para mejorar el rendimiento físico.

#### 5.4. DEPARTAMENTO DE BIENESTAR COMUNITARIO

El Departamento de Bienestar Comunitario vela por el apoyo en el proceso formativo de los alumnos brindando estrategias, criterios y fundamentos que permitan a los maestros y padres de familia realizar un sólido y auténtico acompañamiento psicológico y espiritual durante las diferentes etapas del desarrollo humano en comunión con las demás áreas del saber y las diferentes Direcciones de Sección. Este departamento tiene un rol fundamental en la cohesión de la comunidad, incluyendo a los exalumnos que se sientan llamados a aportar a la misión apostólica y formativa del colegio bajo la figura de voluntarios. Al acompañar a todos los miembros de la comunidad, este departamento juega un rol fundamental en la vivencia de la comunión, en donde se busca que haya unidad en el criterio, en la fe y la acción.

##### 5.4.1. Departamento de Espiritualidad y Apostolado (DEA)

El DEA tiene como objetivo acompañar a la comunidad educativa, en especial a los alumnos, hacia un encuentro vivo y personal “cada vez mayor con Jesucristo, perfecto Dios y perfecto hombre, (...) que lleve a la conversión, al seguimiento (...) y a una maduración de fe en la práctica de los sacramentos, el servicio y la misión”<sup>87</sup>.

<sup>87</sup> V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe. Aparecida. Apartes Documento Conclusivo, numeral 289.

Siguiendo los lineamientos del proceso evangelizador expuestos por el Papa Pablo VI en su Encíclica *Evangelii Nuntiandi* y los acentos de la Espiritualidad Sodálite, el Departamento acompaña y ofrece diferentes actividades que se ordenan sobre las etapas del proceso evangelizador<sup>88</sup> y centra sus esfuerzos en ofrecer las ocasiones de vida y formación espiritual para el desarrollo de una auténtica vida cristiana a través de la formación y participación litúrgica y sacramental; la catequesis; el acompañamiento espiritual; el apostolado; el encuentro, la comunión y el servicio, especialmente a aquellos que se encuentran en situaciones de mayor vulnerabilidad y necesidad.

Para llevar a cabo su misión, el DEA trabaja de la mano con el Departamento de Humanidades y las demás áreas del saber. Esto, con el propósito de responder de manera encarnada a la realidad de los alumnos y de los maestros de cada sección promoviendo iniciativas espirituales, catequéticas y apostólicas que estén en estrecha relación con las actividades formativas que se realizan al interior del aula y de cada sección del Colegio.

Desde el DEA se acompaña y asesora a los Directores de Sección y maestros a través del Director de Bienestar Comunitario y los *Coordinadores Apostólicos*, que son aquellos miembros del DEA que velan por la vida espiritual de los alumnos, en particular por los de la sección a la cual sirven. Este acompañamiento y asesoría busca orientar e iluminar en los criterios, fundamentos, estrategias y acciones que redundan en el crecimiento y madurez de la vida espiritual de cada uno de los alumnos.

Dentro de las funciones y actividades que desarrolla el departamento de psicología se encuentran las siguientes:

- a. Participación y formación litúrgica y sacramental.
- b. Clases de teología y catequesis.
- c. Acompañamiento en actividades de carácter espiritual y apostólico (convivencias, retiros, misiones, etc.).
- d. Consejería espiritual. Consiste en un diálogo personal entre el consejero y el alumno que tiene como objetivo madurar al estudiante en su sentido trascendente de la vida, afianzar su relación personal con Dios y formar criterios de decisión a la luz de la fe de la Iglesia. Esta consejería inicia con un proceso de escucha activa, que busca conocer la realidad del alumno para luego proponer algunas herramientas que puedan ayudarlo en su crecimiento espiritual. Si el estudiante lo desea, los miembros del Departamento pueden formalizar un acompañamiento periódico basado en su plan de vida.
  - i. En la medida de lo posible el proceso será confidencial entre el profesional y el alumno, de manera que se dé la confianza necesaria para el éxito del proceso. Sin embargo, se comunicará a los padres de familia sobre el proceso y, en aquellos casos en que sea

---

<sup>88</sup> Pablo VI: Encíclica *Evangelii Nuntiandi*, n°. 24; Directorio General para la Catequesis no. 49,51,53.

necesaria la vinculación de los padres de familia, se les invitará para que participen del proceso (por ejemplo en los casos de comisión de delitos, en eventos que pongan en riesgo la vida, la salud y/o la integridad personal del estudiante; o en Situaciones Tipo II y Tipo III que afecten la Convivencia Escolar de conformidad con lo dispuesto en la Ley 1620 de 2013 y el Decreto 1965 de 2013).

#### **5.4.2. Departamento de Psicología**

El Departamento de Psicología tiene como objetivo servir de apoyo a las gestiones académicas (profesores, tutores, jefes de área y directores de sección) en los procesos de admisión, formación, orientación, atención a la diversidad y acompañamiento psicológico de los alumnos. Este apoyo consiste en identificar necesidades afectivas, cognitivas y/o relacionales que puedan impactar negativa o positivamente en el aprendizaje de los alumnos. Esto con el fin de ofrecer herramientas, medios y estrategias que permitan a los alumnos desarrollarse de manera plena según sus capacidades y posibilidades.

La perspectiva del psicólogo educativo en el Colegio San José hace énfasis en la asesoría y el acompañamiento al Director de Sección y a los maestros dándoles herramientas para acompañar de manera adecuada a los alumnos a su cargo sin necesidad de la intervención de especialistas externos. Partiendo del principio de subsidiariedad, cada psicólogo vela por acompañar al Director de Sección correspondiente, a los maestros y padres de familia para iluminar en los criterios, fundamentos, estrategias y acciones que permitan hacer un acompañamiento eficaz dentro del proceso formativo de los estudiantes teniendo en cuenta los desafíos y necesidades particulares.

Dentro de las funciones y actividades que desarrolla el Departamento de Psicología se encuentran las siguientes:

- a. Acompañamiento a los Directores de Sección, a los tutores y a los maestros en el seguimiento de casos de estudiantes que necesiten atención particular. Como principio, se busca que los psicólogos dentro del Colegio privilegien el acompañamiento a los responsables directos de la formación en el cumplimiento de sus funciones y que solamente en casos excepcionales intervengan directamente con el alumno.
- b. Orientación psicológica a los estudiantes en su desarrollo educativo, emocional y social. Esto incluye la detección, valoración, definición y seguimiento de estrategias de intervención escolar, según las necesidades particulares de cada caso.
- c. Promoción de virtudes y valores, formación ética y moral, prevención e intervención de problemas de aula, clima institucional, disciplina, buen trato y otros asuntos de convivencia escolar.

- d. Soporte en los procesos académicos lo cual incluye apoyo en las relaciones pedagógico-curriculares. Esto implica acompañamiento en la formación escolar y acciones de asesoría, tutoría y consultoría a la comunidad educativa sobre problemáticas educacionales y psicoeducativas.
- e. En aquellos casos en que resulte conveniente y/o necesario, los miembros del Departamento podrán sugerir la remisión del estudiante a instituciones o profesionales externos (psiquiatras, psicólogos especializados, entidades gubernamentales, etc.), para su intervención y seguimiento.
- f. En la medida de lo posible, el apoyo psicológico será confidencial entre el profesional y el alumno, de manera que se dé la confianza necesaria para el éxito del proceso. Sin embargo, se comunicará a los padres de familia sobre el proceso y, en aquellos casos en que sea necesaria la vinculación de los padres de familia, se les invita para que participen del proceso (por ejemplo en los casos de comisión de delitos, en eventos que pongan en riesgo la vida, la salud y/o la integridad personal del estudiante; o en Situaciones Tipo II y Tipo III que afecten la Convivencia Escolar de conformidad con lo dispuesto en la Ley 1620 de 2013 y el Decreto 1965 de 2013).

#### 5.4.3 .Política Escolar de Atención a la Diversidad

*“Cuanto más humana y caritativa sea nuestra comprensión íntima de la manera de ser de las personas, mayor será la facilidad para establecer con ellas el diálogo”<sup>89</sup>*

La Política de Atención a la Diversidad del CSJ está diseñada a la luz de la antropología cristiana, de los desafíos educativos propios de la realidad actual y de la normatividad vigente. A través de esta política, se pretende contextualizar y orientar a todos los colaboradores y padres de familia en los principios, estrategias y normativas que promueven el aprendizaje eficaz y la inclusión en las dinámicas formativas de la institución.

La acción formativa dentro del marco de esta política nos permite ofrecer una mayor calidad educativa como resultado del reconocimiento práctico de que cada persona es única e irrepetible; de la comprensión y atención a las necesidades educativas particulares de cada alumno; y de la eliminación de barreras educativas que limitan el aprendizaje y la participación de los alumnos en el ámbito escolar.

En síntesis, buscamos consolidar una cultura institucional acogedora y participativa, que respete la dignidad de toda persona humana -especialmente del alumno, acogiéndolo y respetando su proceso de aprendizaje- con el objetivo de que pueda dar el máximo de sus capacidades y posibilidades. De ésta política surge el Programa de Atención a la Diversidad (Felicia) que organiza el apoyo a los estudiantes partiendo de tres categorías de atención de la siguiente manera:

**Recomendaciones:** Son los principios, máximas o formas de actuar que apuntan a mejorar la

---

<sup>89</sup> Gaudium et spes, n.28

relación del maestro con el estudiante, teniendo en cuenta la vinculación emocional del estudiante con la comunidad educativa. Estas medidas responden a una disposición temperamental, a una situación duradera o a una condición convivencial del grupo. Por eso son aquellas medidas que se mantienen en el tiempo.

**Adecuaciones:** Son los cambios que se realizan en el aula de clase para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de un contenido o habilidad concreta propuesta por el currículum de la asignatura. Estas adecuaciones pueden presentarse en 7 categorías:

- materiales (físicas),
- del espacio en el aula,
- del lenguaje utilizado,
- del registro de la información,
- de la evaluación de los aprendizajes,
- del rol del estudiante en el aula y
- de las plataformas utilizadas.

Las adecuaciones son las estrategias fundamentales para conseguir la personalización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

**Adaptaciones:** Son aquellas modificaciones curriculares que comprenden la eliminación o aumento de contenidos y objetivos esenciales en el desarrollo de diversas asignaturas, así como el ajuste de los criterios evaluativos. Esto con el fin de permitir al alumno adquirir las habilidades esenciales de acuerdo a su nivel formativo y sus capacidades personales. Dentro de estas variaciones, es importante dar prioridad al desarrollo de las habilidades culturales básicas que le exija el contexto al estudiante.

Es importante destacar que los estudiantes que tienen adaptaciones curriculares hacen parte del Programa de Inclusión y que para ellos se realiza un PIAR (Plan Individual de Ajustes Razonables) para cada asignatura donde se requiere de un diseño curricular personalizado. Las recomendaciones y adecuaciones no necesitan de la elaboración de un PIAR la descripción de las estrategias puntuales para cada alumno se consignan en el archivo RAAA (Recomendaciones, Adecuaciones y Adaptaciones) de cada sección del Colegio.

Para mayor información se puede consultar la Política Escolar de Atención a la Diversidad.

### 5.4.3. Programa de Acompañamiento

*“Por eso, el alma que quiere avanzar en la perfección, debe considerar bien en qué manos se pone porque, según es el maestro, así será el discípulo; según es el padre, así será el hijo” (San Juan de la Cruz)*

Entre la persona humana y el Señor existe una comunicación verdadera que se sirve de los pensamientos y sentimientos del hombre por ello, mediante su razón, su experiencia afectiva y emocional, la persona puede conocer la voz de Dios que resuena en lo profundo de su corazón y que lo invita a “hacer el bien y a evitar el mal”. Desafortunadamente la persona, persuadida por el maligno, abusa de su libertad, cae en la tentación y comete el mal. Aunque conserva el deseo del bien, su naturaleza está herida y queda inclinada al mal y sujeta al error. Dios, en su infinita misericordia, llama al hombre caído a la plenitud y ofrece, manifestado plenamente en Cristo “el hombre al propio hombre y le descubre la grandeza de su vocación”<sup>90</sup>.

El acompañamiento es esencial dentro del Colegio San José porque se entiende que la persona ha sido creada por Dios por amor, para amar, para la grandeza, sin embargo, la persona es persuadida por el maligno, abusa de su libertad, cae en la tentación y comete el mal. Desde esta perspectiva antropológica, el maestro o líder en el Colegio San José, es considerado como el instrumento<sup>91</sup> que Dios confía para acompañar y “fortalecer a quien se encuentra débil y encender a quien parece que está apagado, sin dar a nadie como irrecuperable”<sup>92</sup> en las diferentes realidades del alumno en el contexto escolar.

En virtud de lo anterior, el Colegio ha diseñado el programa de acompañamiento PERPETUA<sup>93</sup>. Este busca orientar a los padres de familia y colaboradores del Colegio San José en la fe, en los fundamentos antropológicos, criterios de acción, funciones, actitudes fundamentales, habilidades y técnicas del acompañamiento personal como en los diferentes planes de acción para ayudar a los alumnos en sus procesos de tutoría, conocimiento personal, discernimiento vocacional, acompañamiento psico-espiritual, de servicio, de encuentro y de afectividad con el fin de reconocer su dignidad, consolidar un plan de vida, conformar comunidad y salir al encuentro de los más necesitados para que, de esta manera, pueda conformarse más plenamente con el Señor Jesús y vivir según la medida de su amor.

---

<sup>90</sup> GS 22,1

<sup>91</sup> Comprenderse instrumento significa que el maestro o líder es una sencilla herramienta que busca cumplir con el deseo de Dios sobre la persona, transmitir aquello que Dios quiere y no busca transmitir su propia idea. Comprenderse instrumento implica descubrir que necesita de otras personas para acompañar en el proceso formativo de quien tiene delante.

<sup>92</sup> Fernández Carvajal Francisco, Para Llegar a Puerto, ed. Palabra, Madrid 2011, pág. 8

<sup>93</sup> Perpetua era una joven matrona que acababa de dar a luz a su hijo, y Felicidad era una esclava. El relato de su encarcelación y martirio, escrito en buena parte por la misma Perpetua antes de morir, es uno de los testimonios más impresionantes y completos de las persecuciones romanas y del heroísmo de aquellos primeros cristianos. Felicidad y Perpetua sufrieron martirio en Cartago bajo la persecución de Septimio Severo, el año 203.

#### **5.4.4. Programa de Cultura Vocacional**

El compromiso del Colegio San José de formar personas tiene un horizonte muy claro. Como colegio se busca que todas las personas implicadas en el proceso puedan descubrir, discernir y responder al llamado que Dios le ha hecho a cada uno de forma personal. Esta cultura se fundamenta en la relación personal de cada miembro de la comunidad con Dios, por eso, parte esencial de la vida escolar incluye espacios de oración y reflexión en donde se ilumine la identidad de cada uno, y luego en el diálogo con otros miembros de la comunidad se ordena aquello que se va descubriendo a la dinámica común de la Iglesia.

Se entiende la vocación en 4 niveles diferentes. Cada uno de estos niveles de profundidad están perfectamente alineados en una sola vocación, que se desarrolla siguiendo el Plan que Dios ha pensado desde el principio en interacción con las diversas decisiones humanas, en donde Dios siempre se encarga de mantener abierta la Salvación para sus hijos. El primer nivel de la vocación es el llamado universal a la Santidad, todos los seres humanos hemos sido creados por Dios con un anhelo de infinito, el cual nos lleva a configurarnos con Cristo en el Cielo. El segundo nivel de la vocación, es el llamado al estado de vida concreto en el cuál podemos desplegarlos plenamente. Este nivel de la vocación es particularmente importante en el acompañamiento de los colaboradores y los ex-alumnos, aunque se le gasta un tiempo considerable a categorizar las intuiciones de los estudiantes de los últimos años. El tercer nivel de la vocación tiene que ver con la ocupación, en la cual la persona utiliza sus capacidades y posibilidades al servicio de la humanidad, siempre orientada hacia los bienes divinos. Este nivel es el que se trata con particular intensidad con los estudiantes de 11 y 12, a quienes se les acompaña utilizando herramientas espirituales y psicológicas para darle una visión clara al estudiante sobre sí mismo y la realidad. Finalmente, el nivel más básico de la vocación, tiene que ver con la dimensión cotidiana de la misma, en la cuál, la persona entiende y responde día a día a lo que Dios quiere de cada uno. Esta dimensión se concreta por medio de la vivencia cotidiana de la vida cristiana.

Esta cultura vocacional se ve fuertemente enriquecida por el desarrollo Sodálite que se ha hecho de las llamadas 10 preguntas fundamentales. Estas preguntas abarcan el Ser del individuo, para enmarcarlo en toda la Historia de la Salvación y en lo que Dios ha hecho por la humanidad y por la persona para concluir en aquello que debe hacer la persona para responder. Estas preguntas marcan un hilo conductor muy claro para el acompañamiento de los estudiantes y los procesos particulares.

#### **5.5. DEPARTAMENTO DE SERVICIOS AL APRENDIZAJE**

El departamento de Servicios al Aprendizaje vela por dar herramientas eficientes de gestión, desarrollar nuevas iniciativas y apoyar la innovación en cada una de las áreas del saber con el fin de impactar positivamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes; para lograr esto, se integran tres áreas esenciales del Colegio donde el fundamento es el servicio a la comunidad, desde allí se apoya

a estudiantes, docentes, personal administrativo y padres de familia. A continuación, se describen cada una de las áreas:

#### **5.5.1. Secretaría Académica**

Es el área encargada de cumplir con todo lo relacionado a la normativa legal vigente de la Secretaría de Educación de Cundinamarca, la adecuada matrícula de los estudiantes y el apoyo a la comunidad en todo lo relacionado a la hoja de vida de los estudiantes.

Responsabilidades:

- Legalizar la matrícula de los estudiantes, antiguos y nuevos de acuerdo al Proceso de Matrículas establecido en el SGC.
- Asistir a la institución en las actividades administrativas de matrícula de alumnos y el registro de padres de familia.
- Asistir al Rector en las actividades de mantenimiento, mejora e innovación del Sistema de Gestión de Calidad.
- Velar por el archivo legal de la vida escolar.
- Asistir a los Directores de Sección en todo el plan curricular.
- Radicación de Costos Educativos: El Colegio San José cumple con lo establecido en el decreto 2253 de 1995 del Ministerio de Educación Nacional y demás decretos y resoluciones reglamentarios, mediante los cuales se dictan normas para la aprobación de cobro de tarifas de costos educativos y otros cobros periódicos. Este proceso lo realiza anualmente con el fin de tener la resolución de costos actualizada y se hagan los cobros adecuados a los padres de familia.

#### **5.5.2. Biblioteca**

Es el centro de recursos bibliográficos para toda la comunidad donde se encuentran textos físicos, digitales y recursos audiovisuales. La biblioteca está encargada de apoyar a los docentes en el desarrollo de su plan curricular buscando materiales bibliográficos que complementen el proceso académico que se lleva a cabo en clase.

Responsabilidades:

- Apoyar a las áreas del saber en la búsqueda de información para el desarrollo curricular.
- Apoyar las áreas del saber incentivando la lectura basados en el plan curricular.

- Fortalecer y consolidar el sistema de la Biblioteca mediante la disposición y uso de infraestructura y tecnología informática, como medios de acceso a fuentes remotas de información, consulta de materiales y documentos especializados.
- Administrar el sistema de préstamo de libros.
- Prestación de servicios documentales integrales que permitan renovar los esquemas y materiales de información en todas las ramas del conocimiento y modernizar los medios de consulta para el apoyo del trabajo académico.

### 5.5.3. Tecnología

Es el departamento encargado de apoyar la operación del Colegio con respecto a redes, equipos y conectividad. Está encargada de apoyar en la integración del currículo en las nuevas tecnologías y custodia las bases de datos e información almacenada en las diferentes plataformas.

Responsabilidades:

- Garantizar una excelente conectividad de internet en el colegio, mantenimiento y administración de las plataformas educativas.
- Colaborar con las necesidades de Directores de Sección de acuerdo al plan curricular.
- Servicio técnico a toda la comunidad en aspectos tecnológicos.
- Velar por tener una maya tecnológica adecuada y suficiente para albergar toda la información del Colegio.
- Velar por el orden, almacenamiento, mantenimiento de equipos.
- Velar por la seguridad informática del Colegio (plataformas externas, internas, documentación del Sistema de Gestión de Calidad).
- Contribuir en el análisis de datos de las diferentes áreas del Colegio.
- Garantizar un desarrollo pedagógico para el buen uso de la tecnología en toda la comunidad.

## 5.6. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.

Se presenta en las siguientes tablas la organización del plan de estudios por niveles y ciclos de acuerdo a la ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios. De igual manera, se hace explícito que el desarrollo del plan de estudios para las áreas básicas se desarrolla teniendo como marco general de referencia lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional a través de los estándares propuestos.

Ver anexo 15 [Esquema plan de estudios](#)

### 5.6.1. Calendario académico

De acuerdo con los decretos reglamentarios de la legislación educativa colombiana, en el anexo 3, se presentan el calendario académico y el cronograma institucional de actividades.

Ver anexo 16 [Cronograma de actividades](#).

### 5.6.2. Sistema de evaluación

Las normas de evaluación y promoción que regulan nuestra institución están establecidas de conformidad con el Decreto 1290 de 2009. En el Colegio San José, la evaluación es un proceso permanente y continuo fundamentado en la formación integral, es decir, tiene en cuenta todas las dimensiones del ser humano.

De esta manera, el aspecto cognitivo se evalúa en forma oral y escrita, a través de múltiples instrumentos, tales como, exposiciones, pruebas que no necesariamente serán acordadas y trabajos de investigación desarrollados por los alumnos en los que se demuestre apropiación conceptual de los contenidos desarrollados en las clases. Así mismo, en el aspecto procedimental se evalúan las pruebas de ejecución a través de dinámicas y actividades desarrolladas en clase como trabajo en equipo, proyectos, maquetas, guías de apoyo, etc., con los que se evidencia la praxis y aplicabilidad de las nociones básicas de las diferentes áreas. Finalmente, se evalúa el aspecto actitudinal de los estudiantes teniendo en cuenta su disposición frente al docente, frente a su proceso de aprendizaje y frente a sus compañeros.

Dentro de los aspectos generales más importantes para tener en cuenta en el aspecto académico se encuentra que:

1. El año escolar comprende tres períodos académicos, que son distribuidos en el calendario escolar según lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación.
2. Los estudiantes y padres de familia conocerán desde el inicio del año escolar los logros de cada asignatura que se desarrollarán en todo el año lectivo. Los logros se evalúan por medio de las actividades propuestas para el trimestre, cada una de las cuales será valorada con los conceptos definidos en la escala de valoración institucional.
3. Se considera aprobado el logro y/o la asignatura si el estudiante obtiene una valoración igual o superior al desempeño básico según la escala de valoración de la institución.
4. Cada asignatura tendrá una valoración definitiva, que será el promedio de la calificación de los logros desarrollados más el resultado de la prueba final del período. El valor porcentual del desarrollo de los logros corresponde a un 80% y el de la evaluación final a un 20%.

5. Durante el desarrollo de cada período académico, los padres de familia, previa citación, recibirán por parte del tutor una retroalimentación parcial de los avances y dificultades presentadas por el estudiante.
6. Al final del año escolar se realizará una evaluación final anual en las asignaturas básicas, sobre todo el contenido de sus temas; con un valor de treinta por ciento sobre el total de la valoración final anual.
7. Al finalizar cada período, los padres de familia recibirán un informe detallado del proceso académico en el que se registra la valoración del desempeño obtenido en cada asignatura.

### 5.6.3. Escala de valoración

En la valoración por periodo y la valoración final se utilizarán los siguientes criterios y su correspondiente equivalencia aplicable a todas las asignaturas de acuerdo al decreto 1290 de 2009 del MEN.

- Desempeño superior (S): Si el estudiante en el promedio de calificaciones supera con excelencia el desempeño necesario según la equivalencia cuantitativa correspondiente. Ver tabla a continuación.
- Desempeño alto (A): Si el estudiante en el promedio de calificaciones supera notablemente el desempeño necesario según la equivalencia cuantitativa correspondiente. Ver tabla a continuación.
- Desempeño básico (B): Si el estudiante en el promedio de calificaciones logra el desempeño necesario según la equivalencia cuantitativa correspondiente. Ver tabla a continuación.
- Desempeño bajo (BJ): Si el estudiante en el promedio de calificaciones NO logra el desempeño necesario según la equivalencia cuantitativa correspondiente. Ver tabla a continuación.

GRADOS	Desempeño superior (S)	Desempeño alto (A)	Desempeño básico (B)	Desempeño bajo (BJ)
Preescolar (Nido a Casa de Niños)	Valoración cualitativa			
1º a 4º	96 a 100	86 a 95	70 a 85	10 a 69
5º a 12º	96 a 100	86 a 95	75 a 85	10 a 74

Fig. 9

Se considera que el estudiante aprueba la asignatura si la valoración definitiva se encuentra en desempeño básico, desempeño alto o desempeño superior.

Todos los logros que estén por debajo del desempeño básico, podrán ser superados de manera continua y de acuerdo con las necesidades que vaya presentando cada estudiante en cada período académico, mediante estrategias pedagógicas que permitan solucionar las dificultades presentadas.

Al finalizar el cuarto período, se entregará a los padres de familia el informe final que incluye una valoración integral acumulativa del rendimiento del estudiante durante todo el año, teniendo en cuenta los compromisos que el estudiante haya adquirido para superar las dificultades académicas y/o comportamentales detectadas en períodos anteriores.

#### **5.6.4. Promoción**

La promoción escolar en el Colegio San José, se rige por el Decreto 1290 de 2009 del Ministerio de Educación Nacional y por los criterios establecidos por el Consejo Académico. Para tal fin, los criterios establecidos son:

1. Si el estudiante presenta una valoración de desempeño superior, alto o básico en todas las asignaturas, será promovido.
2. Si el estudiante tiene una valoración final de desempeño bajo (BJ) en tres o más asignaturas antes de iniciar las Nivelaciones de final de año escolar, no será promovido.
3. Si el estudiante tiene una valoración final de desempeño bajo (BJ) en una o dos asignaturas después de terminado el proceso de Nivelaciones de final de año escolar, no será promovido.
4. El Consejo Académico se puede reunir extraordinariamente durante la sexta semana del primer trimestre académico para determinar la promoción anticipada de un estudiante reiniciante al grado superior, cuando éste demuestre niveles de formación integral superiores al grado en que se encuentra evidenciado en las notas de todas las asignaturas en nivel Superior según el sistema de evaluación de la sección a la que pertenece. Dicho estudiante presentará una prueba de suficiencia cuyo resultado deberá ser de desempeño alto o superior y por lo tanto podrá ser promovido al grado siguiente. Un estudiante solo podrá repetir un grado durante su permanencia en el Colegio.

**Parágrafo 1.** Los estudiantes podrán optar una sola vez por la promoción anticipada del año escolar. Los cuatro casos que se pueden presentar son:

- a. Estudiantes que pierden el año escolar inmediatamente anterior.
- b. Estudiantes que hacen parte del Programa de Inclusión “Felicía” y tienen talentos excepcionales.
- c. Estudiantes que tienen un nivel académico superior a los demás estudiantes de su nivel.

- d. Los estudiantes que vienen de colegios calendario A o de colegios con estándares educativos diferentes a los del Colegio San José.

## 5.7. MANUALES DE APOYO

### 5.7.1. Manual de Convivencia

En el documento anexo 17 se encuentra el [Manual de Convivencia](#) que rige en la institución.

### 5.7.2. Manual de Profesores

En el documento anexo 18 se encuentra el [Manual de Profesores](#) que rige en la institución.

### 5.7.3. Manual de Tutorías

En el documento anexo 19 se encuentra el [Manual de Tutorías](#) que rige en la institución.

### 5.7.4. Manual de Padres de Familia

En el documento anexo 20 se encuentra el [Manual de Padres de Familia](#) que rige en la institución.

## 5.8. SISTEMA DE HOUSES

Dentro del marco del espíritu de familia, el Colegio promueve la interacción y la sana competencia por medio del Sistema de Houses que subdivide a la totalidad de los miembros de la institución en cuatro equipos o “houses” consagradas a los cuatro Evangelistas: Mateo, Marcos, Lucas y Juan. Estas houses se entienden como cuatro familias dentro de la gran familia del San José donde participan no solamente los estudiantes sino también sus familiares, los profesores y el personal administrativo del Colegio. A lo largo del año escolar se programan diferentes actividades de tipo deportivo, intelectual y cultural como medios para propiciar el trabajo en equipo y la relación entre los diferentes miembros de la comunidad.

## 6. GESTIÓN ESTRATÉGICA Y DIRECTIVA

Para garantizar la satisfacción de la comunidad educativa, la sostenibilidad y continuidad del proyecto educativo, el colegio cuenta actualmente con una estructura de gestión administrativa y de calidad con la que asegura la gestión de los recursos físicos, financieros y humanos orientados a la excelencia y al crecimiento institucional.

### 6.1 ORGANIGRAMA

El gobierno y la administración del Colegio se estructura de acuerdo al organigrama que se presenta a continuación. Este esquema busca presentar gráficamente la forma como se estructura el Colegio en torno a la gestión de los aprendizajes que es el objetivo central de la institución.

Ver anexo 21 [Organigrama](#)



### ORGANIGRAMA COLEGIO SAN JOSÉ

Fecha de emisión	18-07-2024
Rev. 16	Pág. 1 de 1
Colegio HS-SC-02	

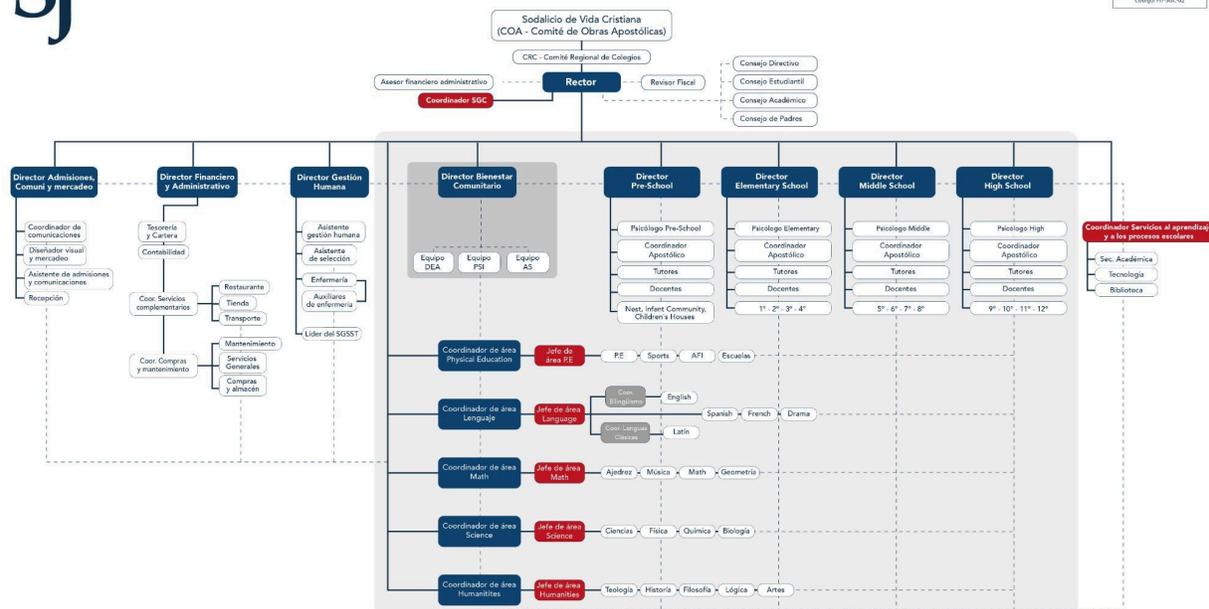


Fig. 10

## 6.2. ÓRGANOS DE DIRECCIÓN ESTRATÉGICA

El Colegio San José es una obra apostólica del Sodalicio de Vida Cristiana (Sociedad de Vida Apostólica Laical de Derecho Pontificio) que busca estar en sintonía con las enseñanzas de la Iglesia Católica respecto a la educación escolar. El responsable último del Colegio San José es el Superior General del Sodalicio de Vida Cristiana (SCV) quien delega el gobierno ordinario de la institución al Comité Regional de Colegios de Colombia (CRC) que, a su vez, depende del Comité de Obras Apostólicas (COA) como instancia de gobierno superior.

### 6.2.1. Comité de Obras Apostólicas (COA)

Es el órgano colegiado de gobierno que tiene el encargo de asistir al Superior General en el gobierno y acompañamiento de las obras apostólicas del SCV. Conformado por miembros del Consejo Superior, puede convocar a especialistas o consultores para asesorarlos en su trabajo. Para mayor información ver el documento de Orientaciones para el gobierno de las obras institucionales del SCV.

### 6.2.2. Comité Regional de Colegios (CRC)

El Gobierno Regional es responsable de la dirección de las obras apostólicas del SCV. Siguiendo las orientaciones y directivas del Gobierno General, acompaña de cerca la vida de las obras, siendo el principal responsable de su sostenibilidad integral. Además, acompaña de cerca el desempeño del

Rector y de los demás órganos ejecutivos de la obra. En el caso del Colegio San José, la instancia de gobierno regional es el Comité Regional de Colegios (CRC) que está conformado por el Superior Regional de Colombia (quien lo preside) y tres asesores. El vínculo legal entre el CRC y el Colegio San José se da a través de la Corporación Santa María, propietaria del Colegio.

### **6.2.3. Rector**

Es el representante legal de la institución ante las autoridades educativas y el ejecutor de las decisiones del gobierno escolar. Es elegido por el Comité Regional de Colegios (CRC) a través del Consejo Directivo de la Corporación Santa María. Para mayor información ver los Artículos 32 y 33 del Manual de Convivencia.

### **6.2.4. Comité Ejecutivo**

El Comité Ejecutivo Institucional está conformado por el Rector (Gestión Estratégica), los Directores de Sección (Gestión de los Aprendizajes), los Directores del Área Administrativa (Gestión Administrativa) y el Director de Bienestar Comunitario (Gestión Comunitaria). Esta instancia es la responsable del gobierno ordinario de la institución y de la toma de decisiones ejecutivas con el fin de garantizar el correcto funcionamiento de la institución y su mejora continua. Sus objetivos están determinados por el Plan Estratégico de la institución. Para mayor información ver el Artículos 69 del Manual de Convivencia.

## **6.3. GOBIERNO ESCOLAR Y ÓRGANOS DE REPRESENTACIÓN**

El gobierno escolar es un mecanismo de participación para el desarrollo de la autonomía, la libertad, la solidaridad, el respeto y la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. Se fundamenta legalmente en el artículo 6 de la ley 115 de 1994 y en su decreto reglamentario 1860 del 3 de agosto de 1994. Cada una de las instancias descritas de forma resumida en este documento se encuentran explicadas en detalle en el Manual de Convivencia y, además, cuentan con reglamentos propios de acuerdo a su naturaleza.

### **6.3.1. Consejo Directivo**

Es la instancia directiva de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa. Para mayor información ver el Manual de Convivencia.

### **6.3.2. Consejo Académico**

Es la instancia superior para participar en la orientación pedagógica de la institución y está integrado por el Rector (o quien éste delegue), los Directores de Sección y un Jefe de Área por cada área obligatoria definida en el plan de estudios. Para mayor información ver el Manual de Convivencia.

### **6.3.3. Comité de evaluación y promoción**

Es la instancia encargada de evaluar integralmente a los alumnos en cuanto a su desempeño académico, a su proceso formativo en general y a su promoción al grado siguiente. Existe una comisión en cada una de las cuatro (4) secciones. Cada comisión está conformada por el Director de la Sección, el psicólogo, el asesor espiritual, los tutores y maestros de la sección. En casos extraordinarios, se invita al rector o a las personas que sean necesarias para evaluar casos particulares. Dichas comisiones se reúnen al menos una vez al finalizar cada trimestre académico con el fin de evaluar el progreso de todos los estudiantes de la sección correspondiente. Sus decisiones deben ser ratificadas por el Consejo Académico.

### **6.3.4. Comité de Convivencia**

El Comité de Convivencia Escolar del Colegio San José es la instancia encargada de apoyar la labor de promoción y seguimiento a la convivencia escolar, a la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, así como del desarrollo y aplicación del Manual de Convivencia y de la prevención y mitigación de la violencia escolar, y demás funciones y deberes que le asigne la ley. Para mayor información ver el Manual de Convivencia.

### **6.3.5. Consejo Estudiantil**

Actúa como canal de comunicación entre los estudiantes y las directivas del Colegio. Es el órgano que asegura y garantiza la participación democrática de los estudiantes en todas las actividades que el Colegio promueva en beneficio del mejoramiento personal y académico. Estará integrado por un vocero de cada curso, elegido por mayoría simple en las primeras cuatro semanas del calendario escolar después de iniciadas las labores. Los alumnos de los niveles de preescolar y de los dos primeros grados de primaria serán convocados a una asamblea conjunta para elegir un vocero único entre los estudiantes que cursan el tercer grado. Para mayor información ver el Manual de Convivencia.

### **6.3.6. Personero Estudiantil**

El personero estudiantil será un estudiante de grado duodécimo, encargado de promover el ejercicio de los deberes y derechos de los estudiantes consagrados en la constitución política, las leyes, los reglamentos y el Manual de Convivencia. Será elegido por mayoría de votos de los estudiantes matriculados para el respectivo año lectivo previa convocatoria del rector dentro de los primeros treinta (30) días siguientes a la iniciación de clases. Será quien canalice las inquietudes de los estudiantes y los represente ante las directivas del colegio. Para mayor información ver el Manual de Convivencia.

### **6.3.7. Consejo de Padres**

El Consejo de padres de familia es un órgano de participación de los padres de familia del Colegio destinado a asegurar su continua participación en el proceso educativo y a elevar los resultados de calidad del servicio. Está integrado por un padre de familia de cada uno de los grados que ofrece la institución. Para mayor información ver los Artículos 83 y 84 del Manual de Convivencia.

### **6.3.8. Asociación de Padres de Familia**

La Asociación de Padres de Familia del Colegio San José es una entidad jurídica de derecho privado, sin ánimo de lucro, que se constituye por la decisión libre y voluntaria de los padres de familia de los estudiantes matriculados en el Colegio. Tiene como fin apoyar a las familias en diversas necesidades además de servir a la unidad de la institución en torno a unos mismos ideales. Si bien actúa de manera independiente al Colegio, se busca que la Asociación esté en plena comunión con los fines de la institución y apoye en diversas actividades en favor de la comunidad en general. Para mayor información ver los Artículos 85 y 86 del Manual de Convivencia.

### **6.4. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD**

En el Colegio San José se ha establecido, implementado, controlado y mantenido un sistema de gestión de la calidad basado en la norma internacional ISO 9001:2015 buscando la mejora continua de sus procesos. Se cuenta con una clara política de calidad que dinamiza la labor de todo el personal y se ve reflejada en los procedimientos que se llevan a cabo en la institución. De igual forma, a través de las auditorías internas y externas además de promover el mejoramiento continuo de los procesos, se concientiza al equipo humano de la importancia del mantenimiento del Sistema de Gestión de Calidad. A continuación se presenta el Mapa de Procesos del colegio para identificar de manera general el funcionamiento y dinámica organizacional.

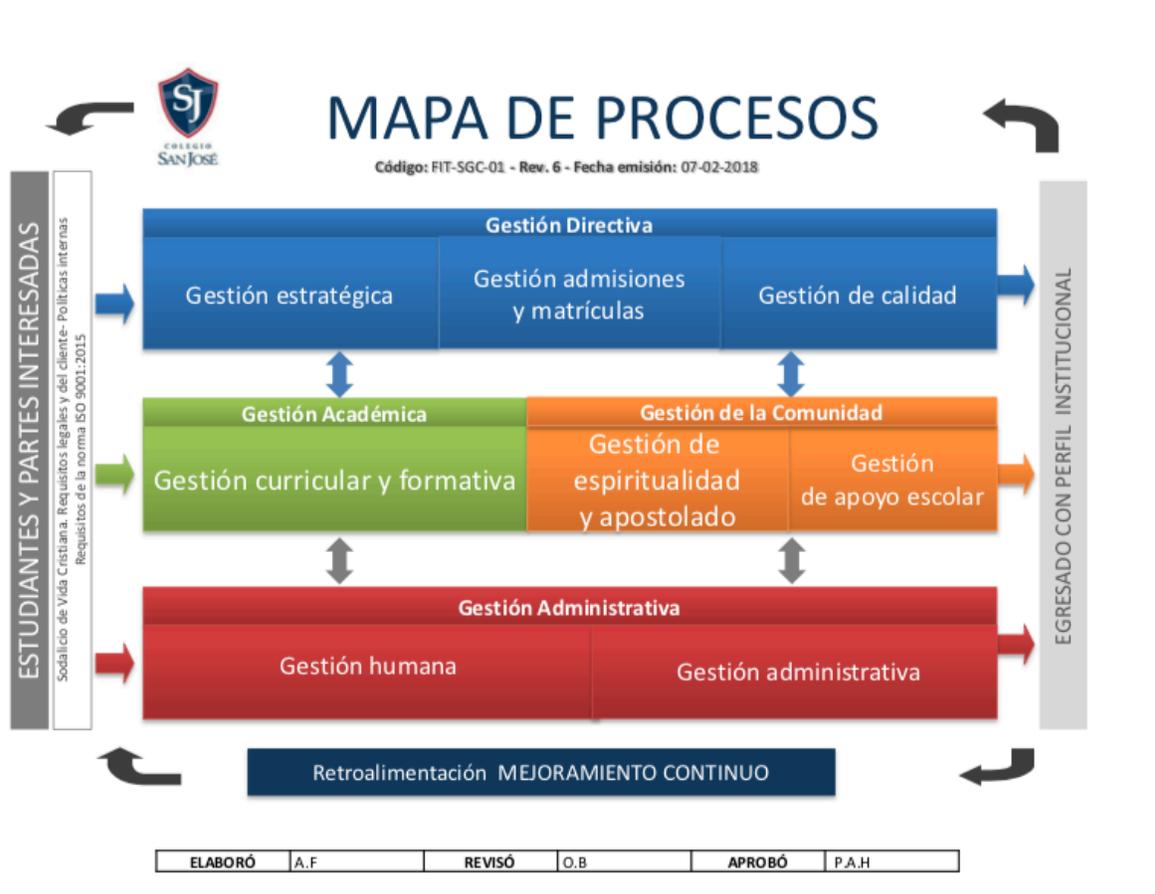


Fig. 11

De acuerdo con el mapa de procesos se pueden observar tres grandes grupos de procesos, en el primer bloque se encuentran los procesos de dirección que cuidan la visión estratégica de la institución y su proyección a largo plazo, allí se ubican las gestiones estratégicas, admisiones y matrículas y de calidad. En el siguiente bloque se encuentra el proceso misional, parte fundamental y principal de la propuesta educativa institucional, allí se ubican los procesos de gestión curricular y formativa que vela por la apropiada articulación de los principios y fundamentos del colegio con el desarrollo curricular académico y convivencial en los estudiantes y maestros; y la comunidad que abarca la gestión de espiritualidad y apostolado y la gestión de apoyo escolar. Finalmente, se identifica un último eje de procesos denominado Gestión administrativa, en este se ubican los procesos de gestión administrativa y gestión humana. Éstos dan soporte a la labor misional de la institución, aseguran la provisión de recursos para la óptima ejecución del proyecto.

## **7. GESTIÓN ADMINISTRATIVA**

### **7.1. DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA**

La Dirección Administrativa y Financiera vela por el funcionamiento, proyección y crecimiento del Colegio garantizando un adecuado manejo de la salud financiera, un eficiente manejo de los recursos, un óptimo mantenimiento de sus instalaciones, y una adecuada prestación de sus servicios complementarios.

#### **7.1.1. Contabilidad**

El área contable es responsable de la elaboración del presupuesto en compañía del Director Administrativo del control presupuestal. Además, se encarga de la planeación y registro de actividades dentro del marco legal vigente con miras a la realización de ajustes contables y emisión de estados financieros. Administra y prepara la información, e informes para el cumplimiento de obligaciones tributarias y requerimientos de los entes de control respectivos. Emite puntualmente los estados financieros para presentación ante entidades bancarias y para registros pertinentes.

#### **7.1.2. Tesorería**

El área de tesorería se encarga de los pagos periódicos administrando eficientemente los recursos financieros de los servicios educativos y centralizando su gestión en el registro y control de los recaudos y las cuentas por pagar. Trabaja en equipo con la Secretaría Académica en lo relacionado con las matrículas de estudiantes en las que se generan los compromisos contractuales de las familias y se da inicio a los demás procesos del área.

Esta área se apoya en la gestión de cartera para que, al finalizar el proceso de recaudo, se determinen los recaudos pendientes y se proceda a la ejecución del cronograma de cobranzas establecido (gestión telefónica, envío de comunicados por web, correos certificados, etc). En este proceso se valida igualmente el cumplimiento de las cláusulas de los contratos firmados al inicio del año escolar para ejercer las acciones pertinentes de acuerdo al mismo.

#### **7.1.3. Compras y Mantenimiento**

Desde este frente se busca administrar los recursos de forma eficiente, con el objetivo de garantizar al colegio un adecuado mantenimiento y proveer los suministros necesarios para su funcionamiento y prestación de un óptimo servicio educativo.

El proceso de compras es fundamental para el control presupuestal, ya que permite un adecuado manejo de los recursos e inversiones de la institución, con criterios claros de selección y evaluación de proveedores. Todo ello con el fin de generar continuamente mecanismos preventivos y correctivos para mejoras de los procesos.

El proceso de mantenimiento busca proveer los recursos necesarios para garantizar un adecuado funcionamiento de las instalaciones del Colegio mediante un plan de mantenimiento preventivo y correctivo que busca adelantarse a las novedades que pongan en riesgo la prestación del servicio educativo.

#### **7.1.4. Servicios Complementarios**

Desde este frente se busca prestar un servicio complementario de alimentación y transporte, que logre entregar al estudiante y padre de familia una oferta de valor de acuerdo al compromiso adquirido y que cumpla con las exigencias de los entes de control y del sistema de gestión de calidad.

### **7.2. DIRECCIÓN DE GESTIÓN HUMANA**

La dirección de Gestión Humana se encarga de planificar, dirigir y coordinar los procesos del área y de la institución, promoviendo un buen clima laboral que permita atraer y gestionar el talento necesario para cumplir con la misión y visión del Colegio.

#### **7.2.1. Nómina y Bienestar**

El área de Nómina y Bienestar vela por la gestión oportuna de la contratación y nómina de los trabajadores de la institución además del acompañamiento en la gestión de novedades y el acceso a beneficios otorgados por la institución y por instituciones aliadas.

#### **7.2.2. Selección de Personal y Formación Permanente**

El Área de Selección de Personal se encarga del proceso de búsqueda y selección de personal idóneo para la institución velando por las entrevistas y pruebas necesarias para determinar la idoneidad de los candidatos hasta llegar al paso de la contratación. Una vez la persona es contratada, ésta área se encarga de la formación continua de los empleados del Colegio velando por su formación, su capacitación, su bienestar personal y su vida de fe.

#### **7.2.3. Salud y Seguridad**

El área Seguridad y Salud se encarga del funcionamiento de la enfermería del Colegio que promueve hábitos de vida saludable entre los miembros de la institución y atiende las urgencias que se presentan en el desarrollo de la vida escolar. Además, se encarga de la prevención de accidentes y enfermedades laborales a través del Sistema de Gestión de Seguridad y Salud en el Trabajo (SGSST) por medio del cual planea actividades, identifica riesgos e interviene peligros buscando siempre proteger a los trabajadores y demás miembros de la comunidad.

### **7.3. DIRECCIÓN DE ADMISIONES Y MERCADEO**

La Dirección de Admisiones y Mercadeo vela por la sostenibilidad del Colegio por medio de la promoción de nuestra institución y el crecimiento del número de estudiantes. Se encarga de velar por la permanencia de las familias en la institución manteniendo altos niveles de satisfacción en los miembros de la comunidad como resultado de la calidad del servicio educativo. Además, busca garantizar que se ofrezca respuesta oportuna a las sugerencias, preguntas o inconformidades presentados por los diferentes miembros de la comunidad.

#### **7.3.1. Admisiones**

El Área de Admisiones se encarga de atraer, convocar, y seleccionar familias que estén abiertas a la formación que ofrece el Colegio San José. De preferencia, buscamos familias creyentes que estén en plena sintonía con los ideales de nuestra institución y vivan su fe de acuerdo con las enseñanzas de la Iglesia Católica, aunque también estamos abiertos a recibir familias que tengan apertura a la fe y que quieran vivir un proceso de formación que los lleve a adherirse más plenamente a los valores del Evangelio junto con sus hijos.

Esta área trabaja en sintonía con las Direcciones de Sección y con la Secretaría Académica con el fin de adelantar procesos de admisión acogedores y consistentes desde el primer acercamiento, pasando por las entrevistas y pruebas, hasta llegar a la matrícula del estudiante y a su acogida dentro de la comunidad educativa.

#### **7.3.2. Comunicaciones y Mercadeo**

El Área de Comunicaciones y Mercadeo se encarga de promover el Colegio comunicando quiénes somos y lo que hacemos día a día hacia adentro y hacia afuera de la institución. Sus acciones buscan dar a conocer fielmente la formación académica, humana y espiritual que ofrecemos con el fin de generar mayor identidad en los miembros de nuestra comunidad y atraer a nuevas familias que estén interesadas o se sientan llamadas a este proyecto educativo.

## **8. GESTIÓN COMUNITARIA**

La Gestión Comunitaria vela por el bienestar integral de todos los miembros de la comunidad trabajando en equipo con los líderes de las diferentes gestiones del Colegio en los procesos de formación y acompañamiento de las personas a su cargo. Partiendo de la antropología cristiana y del respeto por la dignidad de todo ser humano, “se encarga de las relaciones de la institución con la comunidad; así como de la participación y la convivencia, la atención educativa a grupos poblacionales con necesidades especiales bajo una perspectiva de inclusión, y la prevención de riesgos”<sup>94</sup>.

---

<sup>94</sup> Ministerio de Educación Nacional

### 8.1. Política de Ambientes Seguros

En virtud de la dignidad de cada persona humana, el Colegio está esencialmente comprometido con ofrecer un ambiente respetuoso y protector que favorezca la *salud física, mental, emocional, social y espiritual* de todos los miembros de la comunidad. Por medio de la Política o de Ambientes Seguros se busca asegurar que dentro de todas las acciones realizadas en el Colegio y en las diferentes iniciativas relacionadas con el proceso formativo se preserven y garanticen los derechos y deberes de los diversos miembros de la institución protegiéndolos integralmente. Teniendo en cuenta que el objetivo principal de la institución es la formación integral de menores de edad, existe una particular atención a su cuidado y protección, buscando prevenir y mitigar los riesgos a los cuales puedan estar expuestos.

El Comité de Ambientes Seguros es una instancia que, en comunión con el Comité de Convivencia Escolar, vela por el cumplimiento del Protocolo de Ambientes Seguros además de recibir y atender cualquier preocupación que tenga que ver con conductas inapropiadas o actos de violencia activando los protocolos correspondientes según cada caso, manteniendo confidencialmente la información y cuidando la honra de todos aquellos que se vean involucrados en el proceso. Para mayor información, consulte la Política de Ambientes Seguros:

Ver anexo 22: [Política de ambientes seguros](#)

### 8.2. Proyección Solidaria

Según lo expuesto en la misión, donde se busca que los alumnos puedan ejercer un *“liderazgo cristiano coherente, que les permita responder a los desafíos de la cultura actual con una visión reconciliadora, siendo servidores comprometidos con el país y especialmente con los más necesitados”*, el Colegio, a través de su programa solidario que se fundamenta en las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia<sup>95</sup> las Obras de Misericordia<sup>96</sup>, y las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional<sup>97</sup>, gestiona proyectos orientados al bienestar de la comunidad, especialmente de aquellas personas que viven en las veredas aledañas a nuestra institución.

Por medio de nuestro programa solidario, buscamos no solo proveer bienes materiales a los menos favorecidos, sino contribuir a su promoción humana y cristiana. Partiendo de este principio, buscamos generar un vínculo estrecho entre nuestra comunidad escolar y las instituciones que agrupan o atienden a personas en situación de vulnerabilidad dentro del municipio de Cajicá y sus alrededores. En el fondo, queremos propiciar espacios de encuentro donde nuestros estudiantes y los demás miembros de nuestra comunidad puedan construir relaciones de amistad duraderas y puedan comprometerse

---

<sup>95</sup>[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/justpeace/documents/rc\\_pc\\_justpeace\\_doc\\_20060526\\_compendio-dott-soc\\_sp.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_sp.html)

<sup>96</sup> [http://www.vatican.va/archive/catechism\\_sp/p3s2c2a7\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p3s2c2a7_sp.html)

<sup>97</sup> Resolución No. 4210 de 1996 donde se establecen las reglas que permiten orientar el trabajo de los alumnos para la práctica del servicio social obligatorio

solidariamente con las necesidades de aquellos que más nos necesitan. Cada una de las acciones que promovemos está inspirada por el llamado del Señor Jesús a servir con generosidad entendiendo que es a Él mismo a quien estamos atendiendo en el más necesitado: “Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; era forastero, y me acogisteis; estaba desnudo, y me vestisteis; enfermo, y me visitasteis; en la cárcel, y vinisteis a verme.” (Mt 25, 35-36).

Además de la proyección solidaria hacia la comunidad vecina al Colegio, promovemos viajes de misiones a poblaciones más alejadas donde nuestros estudiantes y demás miembros de la comunidad tienen la posibilidad de servir a personas necesitadas y de dar testimonio de su fe. En particular, el Colegio tiene un vínculo con algunas veredas del municipio de Chocontá donde se viene haciendo un trabajo con la comunidad en miras a establecer una misión permanente de cooperación.

### **8.3. Escuela de Padres**

En sintonía con las enseñanzas de la Iglesia Católica, el Colegio San José entiende que los padres de familia “son los primeros y principales educadores”<sup>98</sup> de los hijos. Por este motivo el Colegio busca ayudar a los padres de familia en el cumplimiento de su trascendental misión ofreciendo formación y acompañamiento para que puedan responder a los desafíos culturales, humanos y espirituales a los que sus hijos están expuestos.

El Colegio desarrolla y promueve un programa de formación y acompañamiento que integra a las familias en pequeñas comunidades de fe y razón. Esto con el objetivo de promover una cultura de estudio y oración que permita la reflexión y el discernimiento de los padres en comunión y unidad a la luz de los criterios y las enseñanzas de la Iglesia. De esta manera, se crean vínculos y relaciones personales en el Espíritu entre los diferentes padres de familia de la comunidad. Estas relaciones permiten diseñar y establecer estrategias y acciones comunes que buscan promover espacios positivos de interacción entre los niños y jóvenes además de evitar la exposición a ambientes y realidades que pueden ser dañinos en su proceso de formación.

En sintonía con el pensamiento de Juan Pablo II, consideramos que la conciencia es el mayor tesoro que toda persona humana tiene y, por tanto, debe ser custodiada y respetada con altísima reverencia. Por tal motivo, el Colegio tiene sumo cuidado al abordar en el acompañamiento y en la formación temas que corresponden, en primer lugar, a los padres de familia. Particularmente lo relacionado con la educación de la sexualidad. Al respecto, la Encíclica Familiaris Consortio menciona lo siguiente:

“La educación para el amor como don de sí mismo constituye también la premisa indispensable para los padres, llamados a ofrecer a los hijos una educación sexual clara y delicada. Ante una cultura que «banaliza» en gran parte la sexualidad humana, porque la interpreta y la vive de

---

<sup>98</sup> Gravissimum Educationis. No. 3

manera reductiva y empobrecida, relacionándola únicamente con el cuerpo y el placer egoísta, el servicio educativo de los padres debe basarse sobre una cultura sexual que sea verdadera y plenamente personal. En efecto, la sexualidad es una riqueza de toda la persona —cuerpo, sentimiento y espíritu— y manifiesta su significado íntimo al llevar la persona hacia el don de sí misma en el amor. La educación sexual, derecho y deber fundamental de los padres, debe realizarse siempre bajo su dirección solícita, tanto en casa como en los centros educativos elegidos y controlados por ellos. En este sentido la Iglesia reafirma la ley de la subsidiaridad, que la escuela tiene que observar cuando coopera en la educación sexual, situándose en el espíritu mismo que anima a los padres<sup>99</sup>

Basándose en lo anterior, el Colegio acompaña personalmente a las familias en esta delicada tarea de la educación buscando preservar la conciencia de todos los alumnos, animándolos en esta altísima responsabilidad; y brindando criterios, fundamentos y estrategias que permita a sus hijos reconocer la riqueza de lo que son como personas.

---

<sup>99</sup> S.S. Juan Pablo II. Encíclica Familiaris Consortio. 22 de noviembre de 1981. Número 37. Extraído de: [https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost\\_exhortations/documents/hf\\_jp-ii\\_exh\\_19811122\\_familiaris-consortio.html](https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_exhortations/documents/hf_jp-ii_exh_19811122_familiaris-consortio.html)

## 9. BIBLIOGRAFÍA

1. Benedicto XVI. Sesión Inaugural de la V Conferencia general del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, Santuario de Aparecida, 13 de Mayo de 2017

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santiago-Catedral-Planta.gif>

2. Calloway, Donald. Consagración a San José: Las Maravillas de Nuestro Padre Espiritual. Editorial ..> año

3. CIRCE. (2015). *What is mimetic teaching?: A lost tools of writing excerpt*. Circe Institute. Retrieved June 15, 2022, from <https://www.circeinstitute.org/blog/what-mimetic-teaching-lost-tools-writing-excerpt>

4. Francisco. Audiencia con los participantes en el encuentro "El fútbol que amamos": El Papa invita a defender el espíritu amateur del deporte. Tomado de <http://www.laityfamilylife.va/content/dam/laityfamilylife/Documenti/sport/esp/magisterio/Francisco/Audiencia%20con%20los%20participantes%20en%20el%20encuentro%20El%20fútbol%20que%20amamos%20-%202024%20mayo%202019.pdf> 19 de julio de 2022.

5. Francisco. Discurso del Santo Padre a la Federación italiana de gimnasia. Tomado de <http://www.laityfamilylife.va/content/dam/laityfamilylife/Documenti/sport/esp/magisterio/Francisco/Discorso%20del%20Santo%20Padre%20Francisco%20a%20la%20Federación%20Italiana%20de%20Gimnasia%20-%20Sala%20del%20Consistorio%2028%20septiembre%202019.pdf> 19 de julio de 2022.

6. Francisco. Carta del Santo Padre Francisco al Prefecto del Dicasterio para los laicos, la familia y la vida con ocasión de la publicación del nuevo documento del Dicasterio "Dar lo mejor de uno mismo" Tomado de

<http://www.laityfamilylife.va/content/dam/laityfamilylife/Documenti/sport/esp/magisterio/Francisco/CARTA%20DEL%20SANTO%20PADRE%20FRANCISCO%20AL%20PREFECTO%20DEL%20DICASTERIO%20PARA%20LOS%20LAICOS%20LA%20FAMILIA%20Y%20LA%20VIDA%20CON%20OCASION%20DE%20LA%20PUBLICACION%20DEL%20NUEVO%20DOCUMENTO%20DEL%20DICASTERIO.pdf> 19 de julio de 2022.

Francisco. Mensaje a los participantes en el Seminario Internacional de estudio "entrenadores: educando personas". Tomado de:

[http://www.laityfamilylife.va/content/dam/laityfamilylife/Documenti/sport/esp/magisterio/Francisco/papa-francesco\\_20150514\\_messaggio-allenatori-educatori%20ESP.pdf](http://www.laityfamilylife.va/content/dam/laityfamilylife/Documenti/sport/esp/magisterio/Francisco/papa-francesco_20150514_messaggio-allenatori-educatori%20ESP.pdf) 19 de julio de 2022.

St. Jerome Academy. "The Educational Plan of St. Jerome Academy", St Jerome Academy, 2010. Tomado de <https://catholicliberaleducation.org/wp-content/uploads/2020/10/The-Educational-Plan-of-SJA-2020-edition.pdf> 19 de julio de 2022.

*Liberal arts.* Arts of Liberty. (2021, October 6). Retrieved May 18, 2022, from <https://artsofliberty.udallas.edu/liberal-arts/>

*Do As I Do: Some Thoughts on Mimesis in the Classroom.* Circe Institute. (2020). Retrieved 14 June 2022, from <https://www.circeinstitute.org/blog/do-i-do-some-thoughts-mimesis-classroom>.

SWOPE, C. (2018). *Memoria, Memoriae*. Memoriapress.com. Retrieved 14 June 2022, from <https://www.memoriapress.com/articles/memoria-memoriae/>.

*What is Mimetic Teaching?: A Lost Tools of Writing Excerpt.* Circe Institute. (2020). Retrieved 14 June 2022, from <https://www.circeinstitute.org/blog/what-mimetic-teaching-lost-tools-writing-excerpt>.

Perrin, C. (2004). *An introduction to classical education*. Classical Academic Press.

Sayers, D. (1948). *The lost tools of learning and the mind of the Maker* (1st ed.). Oxford City Press.

("What is Moral Imagination? - Association of Classical Christian Schools (ACCS)", 2022)

White, H. (2018). *The Mythic Imagination, the Moral Imagination, and the Beauty of Scripture*. Circe Institute. Retrieved 14 June 2022, from <https://www.circeinstitute.org/blog/mythic-imagination-moral-imagination-and-beauty-scripture>.

Deavel, D. (2022). *The Sacramental Imagination ~ The Imaginative Conservative*. The Imaginative Conservative. Retrieved 14 June 2022, from <https://theimaginativeconservative.org/2022/04/sacramental-imagination-david-deavel.html>.

Hicks, D. (1999). *Norms & nobility*. University Press of America.

## 10. LECTURAS RECOMENDADAS

1. Bauer, Susan Wise. *The Well-Educated Mind: A Guide to the Classical Education You Never Had.*
2. Caldecott, Stratford. *Beauty for Truth's Sake.*
3. Caldecott, Stratford. *Beauty in the Word.*
4. Caldecott, Stratford. *Toward a Distinctively Catholic School.*
5. Clark, Kevin, and Ravi Jain. *The Liberal Arts Tradition (Revised Edition): A Philosophy of Classical Christian Education.*
6. Concilio Vaticano II. *Gravissimum Educationis.*
7. Gamble, Richard M. *The Great Tradition: Classic Readings on What It Means to Be an Educated Human Being.*
8. Gregory, John Milton. *The Seven Laws of Teaching.*
9. Habiger Institute for Catholic Leadership. *The Heart of Culture: A Brief History of Western Education.*
10. Hicks, David. *Norms and Nobility: A Treatise on Education.*
11. L'Ecuyer, Catherine. *Conversaciones con mi Maestra.*
12. L'Ecuyer, Catherine. *Educación en el Asombro.*
13. L'Ecuyer, Catherine. *Educación en la Realidad.*
14. L'Ecuyer, Catherine. *Montessori ante el Legado Pedagógico de Rousseau.*
15. Lewis, C.S. *On the Reading of Old Books.*
16. Mason, Charlotte. *A Philosophy of Education.*
17. Mason, Charlotte. *Formation of Character.*
18. Mason, Charlotte. *Parents and Children.*
19. Mason, Charlotte. *School Education.*
20. Miller, Archbishop J. Michael. *The Holy See's Teaching on Catholic Schools.*
21. Milton, John Gregory. *7 Laws of Teaching.*
22. Montessori, María. *El Método Montessori.*
23. Montessori, María. *La Mente Absorbente.*
24. Montessori, María. *María Montessori le Habla a los Padres.*
25. Montessori, María. *The Child in the Church.*
26. Perrin, Christopher. *An Introduction to Classical Education: A Guide for Parents.*
27. Pío XI, Su Santidad. *Divini Illius Magistri.*
28. Sanding, E. M. *Maria Montessori: Her Life and Work.*
29. Sayers, Dorothy. *The Lost Tools of Learning.*
30. Staudt, Jared. *Renewing Catholic Schools: How to Regain a Catholic Vision in a Secular Age.*
31. Su, Francis. *Mathematics for Human Flourishing.*
32. University of Mary. *From Christendom to Apostolic Mission: Pastoral Strategies for an Apostolic Age.*
33. Weil, Simone. *Reflections on the Right Use of School Studies with a View to the Love of God.*

## 11. ANEXOS

1. Resolución: 006137 noviembre 10 de 2006
2. Resolución: 005662 junio 30 de 2009
3. Resolución: 004445 de junio 01 de 2011
4. Licencia de Construcción: Número: 3416. Fecha: marzo 05 de 2008
5. Concepto sanitario
6. Ficha técnica Uniforme
7. Lineamientos: de Nest a Comunidad Infantil
8. Plan de área lenguas
9. Plan de área matemáticas
10. Plan de área Humanidades
11. Plan de área Ciencias Naturales
12. Plan de área Artes
13. Plan de área Educación Física
14. Resolución costos educativos
15. Esquema plan de estudios
16. Cronograma de actividades
17. Manual de convivencia
18. Manual de Profesores
19. Manual de Tutorías
20. Manual de Padres de familia
21. Organigrama
22. Política de ambientes seguros